МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД № 33 ГОРОДА ТВЕРИ

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Срок реализации программы - 2020-2021 учебный год**

**Первой младшей группы (от 2 до 3 лет)**

Составители:

Гаджиева Гуля Джамаловна

Филиппова Екатерина Сергеевна

2020 г.

Город Тверь

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Целевой раздел |  |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |
| 1.2. | Введение |  |
| 1.3. | Цели и задачи реализации рабочей программы первой младшей группы «Капелька» в соответствии с ФГОС дошкольного образования |  |
| 1.4. | Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы |  |
| 1.5. | Содержание психолого-педагогической работы |  |
| 1.6. | Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи |  |
| 1.7. | Диагностика степени адаптации детей раннего возраста к детскому саду  |  |
| 1.8. | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей. |  |
| 1.9. | Программа, на основании которой осуществляется образовательная деятельность. |  |
| 2. | Расписание организованной образовательной деятельности |  |
| 2.1. | Примерное комплексно- тематическое планирование работы  с детьми 2 - 3 лет  |  |
| 2.2. | Индивидуальные особенности воспитанников |  |
| 2.3 | Комплектование группы «Капелька» на 01.09.2020 г. |  |
| 2.4 | Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров) |  |
| 2.5 | Объем образовательной нагрузки.  |  |
| 2.6. | Взаимодействие с семьей |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.2. Введение**

Настоящая рабочая программа первой младшей группы разработана воспитателями МБДОУ детский сад №33.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа первой младшей группы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №33 в соответствии с ФГОС (далее программа) департамента образования города Тверь является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

*Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

• Устав учреждения.

**ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:**

-Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №33 города Твери (утвержден председателем Департамента образования администрации города Тверь).

-

**1.3. Цели и задачи реализации рабочей программы первой младшей группы «Капелька» в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

***Целью*** *рабочей* программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности:*

1.Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие ***задачи****:*

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом**, *решение программных задач*** осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**1. 4. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы**

Рабочая программа первой младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

партнерство с семьей;

* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей**

**Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:**

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**1.5. Содержание психолого- педагогической работы**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

 Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* *социально-коммуникативное развитие;*
* *познавательное развитие;*
* *речевое развитие;*
* *художественно‑эстетическое развитие;*
* *физическое развитие*.

 **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

***Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками****:*

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

 - стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

 - удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

 - формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним;

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

***Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:***

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

-содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.***

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

 -предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

***По развитию трудовой деятельности****:*

-обучать элементарным навыкам самообслуживания (умения и порядка одевания /раздевания), опрятности

-воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым;

-учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);

-приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка,

изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

***Формирование познавательных действий, становление сознания:***

* - обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
* - способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
* - целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

***Развитие воображения и творческой активности****:*

* создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
* Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
* Способствовать пониманию пространственных соотношений.
* Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
* По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
* Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
* Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
* Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
* учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),***

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много).*

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи *(большой* дом — *маленький* домик, *большая* матрешка — *маленькая* матрешка, *большие* мячи — *маленькие* мячи и т.д.)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик,

кирпичик, шар).

**Ориентировка** в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо*,* руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей

 Развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию; способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

*Предметное и социальное окружение*

* Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
* Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
* Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
* Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Ознакомление с природой*

* Знакомить детей с доступными явлениями природы.
* Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.), называть их.
* Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка)
* в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.
* Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
* Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
* Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

*Формирование словаря*

* На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
* Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Наденьке вазочку для цветов», «Возьми синий фломастер», «Спой песенку маленькому зайчонку»); называть их местоположение («Грибок на нижней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Попрыгай, как зайчонок»).

*Обогащение активного словаря:*

* расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
* обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
* Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

* побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
* побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
* упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»,
* поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
* помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).
* способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
* Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

*Звуковая культура речи*

* Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
* Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.
* Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

*Грамматический строй речи*

* Совершенствовать грамматическую структуру речи.
* Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
* Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Гусь-гусек, куда пошел ты?»)

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

* - вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
* - способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
* -поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке и др.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

* - развивать речевое дыхание и речевое внимания;
* - формировать правильное звукопроизношение;
* - побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы***

*Восприятие художественной литературы:*

* *-*формировать потребность и интерес к чтению;
* Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой.
* -приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения;
* -сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
* -поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

 1.6. **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.**

 **Сентябрь**

 **1 неделя**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель. Задачи. | Тема | Виды и формы образовательнойдеятельности | Виды и формы образовательнойдеятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляразвития устнойречи.**Задача:**научитьдетей называтьигрушки вигровойкомнате. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.****Формирование****словаря****«Существительн****ые, обозначающие****названия игрушек».**Краткоесодержание:- коммуникативнаядеятельность;- игроваядеятельность;- чтениехудожественнойлитературы;- художественно-эстетическаядеятельность. | **Коммуникативная**Беседа об игрушках.Названия игрушек.Рассматривание игрушек куклы имишки по вопросам:- это кто? (как называетсяигрушка).**Игровая**Игра-путешествие по групповойкомнате. Вопросы: где мы сейчас на-ходимся? Что есть в нашей группе?Где спальня, раздевалка?**Чтение художественной****литературы**А. Барто «Мишка».**Художественно – эстетическая**Слушание музыки.«Баю – баю» музыка М. Красева. | Участие в беседе.Рассматриваниеигрушек.Ответы на вопросывоспитателя.Участие в игре-путешествии поигровой комнате.Слушаниестихотворения А. Барто«Мишка».Слушание музыки«Баю – баю» музыкаМ. Красева. | - ребенок называетигрушки в групповойкомнате;- отвечает навопросы воспитателя;- внимательнослушает иэмоциональнооткликается на стихии песни. |
|  |  |   |  |   |  |
|  |  |  **2 неделя** |  |  |
| Цель. Задачи. | Тема |  Виды и формыобразовательнойдеятельности | Виды и формыобразовательнойдеятельности | Целевыеориентиры |
| **Цель**:созданиеусловий дляразвития детскойречи,формирования иобогащениясловарногозапаса.**Задача:**формироватьи обогащатьсловарный запасдетей в процессеразных видовдеятельности. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.****«Отчетливое****произношение****гласных и****согласных звуков».**Краткоесодержание:-игровая деятельность;-чтение художественной литературы;-двигательная. | ИгроваяДидактическая игра «Оденемкуклу». Дети с помощьювоспитателя одевают куклу,проговаривая очередность надеванияпредметов одежды.Сюжетная игра «Угостим куколчаем».Дети с помощью воспитателянакрывают на стол, повторяя слова:чашка, блюдце, ложка (используетсяигрушечная чайная посуда).Отчетливое произношение гласныхи согласных звуков.Чтение художественнойлитературыЧтение русской народной сказки«Как коза избушку построила» (обр.М. Булатова).ДвигательнаяМузыкально- ритмическиедвижения «Ножками затопали»музыка М. Раухвергера. | Участие вдидактической игре.Участие всюжетной игре.Самостоятельноеотчетливоепроизношениегласных и согласныхзвуков.Слушание.Чтение русскойнародной сказки «Каккоза избушкупостроила».Самостоятельноевыполнениемузыкально-ритмическихдвижений. | - ребенок пытаетсяправильно произноситьгласные и согласныезвуки;- понимает речьвзрослого, повторяетслова за воспитателем;- с интересомслушает литературныеи музыкальныепроизведения. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  **3 неделя** |  |  |
|  Цель. Задачи. | Тема | Виды и формыобразовательнойдеятельности | Виды и формыОбразовательнойдеятельности | Целевыеориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляразвития детскойречи,формирования иобогащениясловарногозапаса.**Задача:**формироватьи обогащатьсловарный запасдетей в процессеразных видовдеятельности. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы**.Краткоесодержание:-коммуникативнаядеятельность;- игроваядеятельность;- чтениехудожественнойлитературы. | **Коммуникативная****Формирование словаря**.Нахождение предметов в группепо словесному указаниювоспитателя.Словесные указания:- принеси красный кубик;- спой песенку кукле;- пройди как медвежонок.**Обогащение словаря.**Существительные, которыеобозначают транспортные средства:машина, автобус, трамвай.**Игровая**Игра-инсценировка «Про девочкуМашу и зайку Длинное Ушко».**Чтение художественной****литературы**Рассказывание русской народнойсказки «Курочка – ряба». | Самостоятельноенахождение предметовв группе по словесномууказанию воспитателя.Повторение завоспитателем слов,которые обозначаюттранспортныесредства: машина,автобус, трамвай.Участие в игре-инсценировке.Слушание русскойнародной сказки«Курочка- ряба» | - ребеноксамостоятельнонаходит предметы вгруппе по словесномууказанию воспитателя;- повторяет завоспитателем слова,обозначающиетранспортныесредства;- проявляетречевую активность вигре- инсценировке;- эмоциональнореагирует на словагероев русскойнародной сказки. |
|  |  | **4 неделя**  |   |  |
| Цель. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель**:созданиеусловий дляформирования удетей связнойречи.**Задача**:формироватьсвязную речь впроцессе разныхвидов детскойдеятельности. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.****Художественно-****литературное****развлечение****«В гости к****сказке».**Содержаниеразвлечения состоитиз литературно-художественных имузыкальныхпроизведений, скоторыми детипознакомились втечение месяца.Участникамиразвлеченияявляются взрослые идети. | Содержание развлечения состоитиз литературно- художественных имузыкальных произведений, скоторыми дети познакомились втечение месяца. Участникамиразвлечения являются взрослые идети. | Участие вразвлечении. | - ребенокэмоциональнореагирует наперсонажей сказок истихов;- стремиться кобщению совзрослыми иподражает им. |
|  |  | **октябрь** |  |  |
|  |   | **1 неделя** |  |  |
| Цель. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| Цель:созданиеусловий дляформирования удетей связнойречи.Задача:формироватьсвязную речь впроцессе разныхвидов детскойдеятельности. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы**«Обращение.Что? Где? Какие?»Связная речь.Краткоесодержание:- чтениехудожественнойлитературы;- двигательнаядеятельность;- продуктивнаядеятельность. | **Чтение художественной****литературы**Чтение немецкой народнойпесенки «Три веселых братца».Рассматривание иллюстрации кпроизведению.Рассматривание предметов вгрупповой комнате. Вопросы: чтоесть в нашей группе? Где лежаткниги? Где находятся игрушки?Какие игрушки вам нравятся?**Двигательная**Танцевальная импровизация сленточками под музыкальноесопровождение «Дождик» (рус. нар.мелодия, обр. В. Фере).**Продуктивна**яРисование «Шарик» (обвести потрафарету). | Знакомство снемецкой народнойпесенкой «Три веселыхбратца». Рассматри-вание иллюстрации кпроизведению.Ответы на вопросы.Участие втанцевальнойимпровизации.Самостоятельноерисование. | - ребенок понимаетречь взрослого;- с интересомслушаетхудожественноепроизведение;- отвечает назаданные вопросы;- выполняетдвижения под музыку;- самостоятельнообводит предмет потрафарету. |
|  |  | **2 неделя**   |   |  |
| Цель. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляформирования удетей связнойречи.**Задача:**формироватьсвязную речь впроцессе разныхвидов детскойдеятельности. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы****«Продолжаем****отвечать на****вопросы: кто?****что?»****Связная речь**.Краткоесодержание:- чтениехудожественнойлитературы;- продуктивнаядеятельность. | **Игровая**Дидактические упражнения «Кточто ест?», «Скажи «а».Дидактические игры «Поручения»,«Лошадки».Рассматривание иллюстраций сизображением осенней природы. Во-просы: какое сейчас время года? Чтобывает осенью? Какую одежду мынадеваем осенью, выходя напрогулку?**Продуктивная**Рисование на тему «Яблоки игруши» (дети обводят трафаретыяблок и груш, показывают иназывают изображение каждогофрукта). | Участие в игровойдеятельности.Ответы на вопросы.Рассматриваниеиллюстраций сизображениемосенней природы.Самостоятельноерисование на тему«Яблоки и груши».Самостоятельныйпоказ и произношениеслов. | ребенок проявляетактивность в игровой иречевой деятельности;- понимает вопросывоспитателя исамостоятельноотвечает на них;- с интересомзанимаетсяпродуктивнойдеятельностью. |
|  |  |  **3 неделя** |  |  |
| Цель. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляформирования удетей звуковойкультуры речи**Задача:**формироватьзвуковуюкультуру речи впроцессе разныхвидов детскойдеятельности. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.****«Звуковая****культура речи».**Краткоесодержание:- чтениехудожественнойлитературы;– двигательнаядеятельность. | **Чтение художественной****литературы**Чтение русской народной сказки«Репка». Рассматриваниеиллюстраций к прочитанной сказке.Инсценировка сказки «Репка» сиспользованием шапочек-масок.Звуковая культура речи.Упражнение в отчетливомпроизнесении звуков [а], [и].**Двигательная**Выполнение музыкально-ритмических движений слисточками «Осенью», муз. С.Майкапара. | Слушание русскойнародной сказки«Репка».Рассматриваниеиллюстраций.Произношениезвуков [а], [и].Самостоятельноевыполнениемузыкально-ритмическихдвижений. | - ребеноквнимательно слушаетсказку;- самостоятельнопроизносит заданныезвуки;- проявляетэмоциональнуюотзывчивость налитературные имузыкальныепроизведения. |
|  |   | **4 неделя**  |   |  |
| Цель. Задача | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловийдляознакомлениядетейс разнымивидами театра:кукольным.**Задача:**развиватьэмоциональнуюотзывчивость впроцессезнакомства скукольнымтеатром. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы** (итогмесяца).Развлечение.Кукольный театр.«Ладушки в гостях убабушки». | Развлечение. Кукольный театр.«Ладушки в гостях у бабушки». | Разговор с героямикукольного театра. | ребенок проявляетэмоциональнуюотзывчивость надействия героевкукольного спектакля. |
|  |  | **Ноябрь****1 неделя** |  |  |
| Цель. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель**:созданиеусловий дляформирования удетей звуковойкультуры речи.Задача:формироватьзвуковуюкультуру речи впроцессе разныхвидов детскойдеятельности. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы**«Звуковая культураречи».Краткое содержание:- чтениехудожественнойлитературы;- познавательно-исследовательскаядеятельность. | **Чтение художественной****литературы**Чтение рассказов Л. Н. Толстого«Спала кошка на крыше», «Был уПети и Маши конь».Инсценировка рассказа Л. Н.Толстого «Спала кошка на крыше»с помощью игрушечных кошки иптички.Звуковая культура речи.Игры и упражнения назакрепление правильногопроизнесения звука [у](изолированно и взвукосочетаниях).**Познавательно -****исследовательская**Наблюдение «Осеннее небо»Наблюдать, есть ли на небесолнце, тучи, отмечать, какоенебо: хмурое, чистое, голубое,ясное.Ответы детей на вопросы. | Слушание рассказовЛ. Н. Толстого «Спалакошка на крыше»,«Был у Пети и Машиконь».Участие винсценировке.Самостоятельноевыполнение речевыхупражнений.Участие внаблюдении.Самостоятельныеответы на вопросы. | ребеноквнимательно слушаетлитературныепроизведения;- самостоятельнопроизносит заданныезвуки;- понимает речьвзрослого. |
|  |  |  **2 неделя** |  |  |
| Цель .Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляразвитиязвуковойкультуры речи попрограммной теме«Звукосочетания».**Задача:**развиватьзвуковуюкультуру речи справильнымповторениемзвукосочетаний. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.****«Звукосочетания**».Краткое содержание:- чтениехудожественнойлитературы;- игроваядеятельность. | **Чтение художественной****литературы**Чтение русской народнойпотешки «Наши уточки с утра...».Инсценировка потешки «Нашиуточки с утра...»Звукосочетания.Дети проговариваютзвукосочетания «кря-кря», «га-га-га» вслед за воспитателем.Упражнение «Пароход».Длительное произнесение звука [у]по сигналу.Чтение стихотворенияА. Барто «Кто как кричит?».Вопросы: кто кричит «ку-ка-ре-ку»? Кто кудахчет? Кто мурлычет?Кто говорит: «Му-у, му-у! Молокакому?»**Игровая**Дидактическая игра «Ктопришел, кто ушел?» | Слушание русскойнародной потешки«Наши уточки сутра...».Участие винсценировке.Самостоятельноепроговариваниезвукосочетаний.Самостоятельноедлительноепроизношение звука«у».СлушаниестихотворенияА. Барто «Кто каккричит?».Ответы на вопросы.Участие вдидактической игре. | - ребенок внимательнослушает литературныепроизведения;- самостоятельнопроизносит заданныезвуки;- понимает речьвзрослого;- эмоциональнооткликается на речевыеи игровые действия. |
|  |  |  **3 неделя** |  |  |
| Цель. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляразвитиякомпонентовустной речи впроцессесоставлениярассказа покартинке.**Задача:**развиватькомпонентыустной речи впроцессесоставлениярассказа покартинке. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы****«Составление****рассказа по****картинке».**Краткоесодержание:- коммуникативнаядеятельность;- игроваядеятельность;- двигательнаядеятельность. | **Коммуникативная**Беседа по картинкам.Рассматривание сюжетныхкартинок (по выбору воспитателя).Составление рассказа по картине«Мама моет посуду».ИгроваяИгра-инсценировка «Добрый вечер,мамочка» Рассказать детям о том,как лучше встретить маму вечером,что сказать ей.**Двигательна**яПодвижные игры «Птичкилетают», «Птички в гнездышках». | Участие в беседе.Рассматриваниесюжетных картинок.Участие всоставлении рассказапо картине «Мама моетпосуду».Участие в игре-инсценировке.Участие в подвижныхиграх. | - понимает речьвзрослого;- эмоциональнооткликается наречевые и игровыедействия.- доброжелательновзаимодействует совзрослыми, подражаетему в процессеречевыхвысказываний. |
|  |  |  **4 неделя** |  |  |
| Цель. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляпроведенияразвлечения«Мои любимыеигрушки».**Задача:**закрепитьречевые уменияи навыки впроцессетематическогоразвлечения«Мои любимыеигрушки». | **Тематическое****развлечение (итог)****«Мои любимые****игрушки».**Развлечениесостоит из знакомыхстихов, песен,потешек. | Тематическое развлечение (итог)«Мои любимые игрушки».Развлечение состоит из знакомыхстихов, песен, потешек. | Участие вразвлечении. | - ребенокэмоциональнооткликается наречевые и игровыедействия. |
|  |  | **Январь****1,2 неделя –выходные праздничные дни****3 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляразвитиякомпонентовустной речи впроцессесоставлениярассказа.**Задача:**развиватькомпонентыустной речи впроцессесоставлениярассказа. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.****«Рассказывание».****«Произношение****звуков».**Краткоесодержание:- чтениехудожественнойлитературы;- игроваядеятельность. | **Чтение художественной****литературы**Чтение сказки Л. Н. Толстого «Тримедведя». Составление рассказа безнаглядного сопровождения на тему«Где и как живет моя кукла(игрушка)». Рассматриваниераздаточных картинок (зимниесюжеты), рассказывание о том, чтона них изображено.Произношение звуков.Артикуляционное упражнение напроизнесение звука «д».**Игровая**Дидактическая игра «Это зима?».Игра малой подвижности«Дождик» (дети стучат по ладошкесначала пальчиками, затем всейладонью, имитируя шум дождя). | Участие в слушаниисказки.Составление рассказабез наглядногосопровождения.Рассматриваниераздаточных картинок.Произношениезвуков.Участие вдидактической игре.Участие в игре малойподвижности. | - ребеноквнимательно слушаетсказки;- делает попытки присоставлении рассказабез наглядногосопровождения;- самостоятельнопроизносит звуки;- ритмично хлопает владоши под музыку. |
|  |  | 4 неделя |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляразвитияречевых навыкови умений.**Задача:**развиватьречевые навыкии умения впроцессе разныхвидовдеятельности. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.****«Народная****потешка».**Краткоесодержание:- чтениехудожественнойлитературы;- художественно-эстетическаядеятельность. | **Чтение художественной****литературы**Народная потешка.Рассматривание иллюстраций кзнакомым сказкам. Слушание иколлективное проговариваниерусской народной потешки«Огуречик, огуречик».Упражнение в отчетливомпроизнесении звука «т».**Художественно – эстетическая**Слушание песни «Прилетелаптичка» (муз. Е. Тиличеевой). | Запоминание,проговариваниенародной потешки.Рассматриваниеиллюстраций кзнакомым сказкам.Выполнение речевогоупражнения.Слушание песни«Прилетела птичка». | - ребенок стараетсяправильно произнестислова потешки;- с интересомрассматриваетиллюстрации;- с помощьювзрослого выполняетречевое упражнение;- эмоциональнооткликается намузыку. |
|  |  |  **Февраль**  **1 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляформированиязвуковойкультуры речи.**Задача:**формироватьзвуковуюкультуру речи впроцессе разныхвидовдеятельности. | Развитие речи.Чтениехудожественнойлитературы.«Звуковаякультура речи».Краткоесодержание:- коммуникативнаядеятельность;- чтениехудожественнойлитературы;- продуктивнаядеятельность. | **Коммуникативная**Беседа о народных потешках(продолжение).Выполнение речевых упражненийна звукопроизношение и укреплениеартикуляционного аппарата.Слушание и проговаривание русскойнародной потешки «Ай, ду-ду, ду-ду,ду-ду...».**Чтение художественной****литературы**Чтение русской народной сказки«Теремок» в обр. М. Булатова.Составление рассказа на тему «Какмы птичек кормили».**Продуктивная**Коллективная творческая работа.Наклеивание птичек (заготовка длякаждого ребенка) на большой общийлист. | Участие в беседе.Выполнение речевыхупражненийСлушание ипроговариваниерусской народнойпотешки.Слушание русскойнародной сказки«Теремок».Участие всоставлении рассказа.Участие вколлективнойтворческой работе. | ребенок умеетслушать воспитателя,выполнять речевыеупражнения;- проявляет интереск произведениямнародного устноготворчества;-активно включаетсяв речевуюдеятельность. |
|  |  |  **2 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляразвития связнойречи.**Задача:**развиватьсвязную речь впроцессе разныхвидовдеятельности. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы**.«Чей? Чья? Чьѐ?»Связная речь.Краткоесодержание:- игроваядеятельность;- чтениехудожественнойлитературы;- художественно-эстетическаядеятельность. | **Игровая**Дидактические игры «Чей, чья,чье?», «Магазин».**Чтение художественной****литературы**Чтение стихотворенияС. Капутикяна «Маша обедает».Рассматривание иллюстраций кстихотворению.Слушание рассказа Я. Тайца«Поезд» без наглядногосопровождения.**Художественно – эстетическая**Слушание песни «Зима проходит»(муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой). | Участие вдидактических играх.Ответы на вопросы«Чей, чья, чье?».Слушание новогостихотворения.Рассматриваниеиллюстраций кстихотворению.Слушание рассказа Я.Тайца «Поезд».Слушание песни«Зима проходит». | ребенок проявляетактивность вдидактических играх;- самостоятельноотвечает на вопросы;- проявляетлюбознательность,задает вопросы;- понимает речьвоспитателя. |
|  |  |  **3 неделя**  |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель**:созданиеусловий дляразвития связнойречи.**Задача:**развиватьсвязную речь впроцессе разныхвидовдеятельности. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.****«Связная речь:****проговаривание****коротких фраз из****сказки».**Краткоесодержание:- чтениехудожественнойлитературы;- игроваядеятельность. | **Чтение художественной****литературы**«Три медведя» русская народнаясказка. Рассматриваниеиллюстраций к сказке «Тримедведя», сюжетных картинок (повыбору воспитателя).Показ настольного театра помотивам сказки «Три медведя».Проговаривание коротких фраз изсказки.ИгроваяДидактические игры «Отгадай иназови», «Чья картинка?».Дидактическое упражнение «Чтоя делаю?» | Рассматриваниеиллюстраций к сказке«Три медведя».Просмотр и речевоеучастие в повторениикоротких фраз внастольном театре.Участие вдидактических играх. | - ребенок владеетактивной речью;- ребенок владеетречевымвысказываниям;- ребенок проявляетактивность вдидактических играх. |
|  |  | **4 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляпроведенияразвлечения попрограммнойтеме.**Задача:**развиватьречевуюактивность детейв процессеучастия всовместномразвлечении«Стихи ипесенки». | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.****Развлечение****«Стихи и****песенки».**Содержаниеразвлечениясоставляют знакомыестихи, песенки,музыкально-ритмическиедвижения. | Развлечение.«Стихи и песенки».Содержание развлечениясоставляют знакомые стихи,песенки, музыкально- ритмическиедвижения. | Участие вразвлечении. | - ребенок проявляетэмоциональнуюотзывчивость напроизведениямузыкального илитературногоискусства. |
|  |  | **Март** **1 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляразвития связнойречи присоставлениирассказа.**Задача:**развиватьсвязную речь впроцессе разныхвидовдеятельности. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.**«**Составление****рассказа**».Краткоесодержание:- речеваядеятельность;- чтениехудожественнойлитературы;- игроваядеятельность. | **Речевая**Упражнение в проговариваниизвукосочетания «эй».Составление рассказа о признакахвесны, рассматривание сюжетныхкартинок с изображением улицгорода весной.**Чтение художественной****литературы**Чтение рассказа К. Ушинского«Гуси» (без наглядного сопровожде-ния).**Игровая**Игра-инсценировка «Как машиназверят катала».Дидактическая игра «Покажиправильно». | Упражнение впроговаривании.звукосочетания «эй».Составление рассказао признаках весны.Рассматриваниесюжетных картинок сизображением улицгорода весной.Знакомство срассказомК. Ушинского «Гуси»Участие в игре-инсценировке.Участие вдидактической игре. | - ребенок владеетактивной речью;- умеет с помощьювзрослого составитькороткий рассказ;- с интересомслушает новыелитературныепроизведения. |
|  |  |  **2 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель**:созданиеусловий дляформированияречевыхнавыков.**Задача:**формироватьречевые навыкив процессеразных видовдеятельности. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.****Речевые****повторения.****«Скажи, как я»**Краткоесодержание:- игроваядеятельность;- чтениехудожественнойлитературы;- двигательнаядеятельность. | **Речевая**«Скажи, как я».Детям предлагается внимательнослушать, как произнесет словапедагог, и повторять за ним так же:громко, тихо или шепотом.**Чтение художественной****литературы**Чтение русской народной сказки«Маша и медведь» (обработка М.Булатова). Составление рассказа поиллюстрациям к сказке.Инсценировка отрывка из сказки«Маша и медведь».**Двигательная**Музыкальная игра «Медведь изайцы». | Самостоятельноеповторение речевыхзаданий.Слушание русскойнародной сказки«Маша и медведь».Участие всоставлении рассказа.Участие винсценировке.Участие вмузыкальной игре. | ребенок проявляетсамостоятельность приповторении речевыхзаданий;- с интересом слушаетновые литературныепроизведения;- выполняет образныедвижения вмузыкальной игре. |
|  |  |  **3 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляформированиясловаря впроцессеознакомления слитературнымипроизведениями.**Задача:**формировать ирасширятьсловарный запасдетей в процессеознакомления спрограммнымилитературнымипроизведениями. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.****«Образные****выражения»****(повторение за****воспитателем**).Краткоесодержание:- чтениехудожественнойлитературы;- игроваядеятельность;- двигательнаядеятельность. | **Чтение художественной****литературы**Чтение стихотворения Г. Сапгира«Кошка». Повторение завоспитателем образных выраженийстихотворения.Рассматривание иллюстраций кстихотворению.Чтение глав из книгиЧ. Янчарского «ПриключенияМишки Ушастика».**Игровая**Дидактические упражнения «Неуходи от нас, киска!», «Я ищу детей,которые полюбили бы меня...».**Музыкально- ритмические**движения«Кошка и котята». | Знакомство с новымилитературнымипроизведениями.Повторение завоспитателем образныхвыражений.Рассматриваниеиллюстраций кстихотворению.Самостоятельноевыполнениедидактическихупражнений.Выполнениямузыкально-ритмических образныхдвижений. | -ребенок с интересомслушает новыелитературныепроизведения;- проявляетсамостоятельность приповторении речевыхзаданий;выполняет образныемузыкально-ритмическиедвижения. |
|  |  |  **4 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель**:создание условийдля свободногоречевого общениядетей и взрослых впроцессе весеннеголитературногопраздника.**Задача**:развивать навыкисвободногоречевого общенияв процессеиспользованияигровогосценарноголитературно-художественногопрограммногоматериала,пройденногодетьми за месяц. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.**«Весеннийлитературныйпраздник»Содержаниепраздника состоит изигрового сценарноголитературно-художественногопрограммногоматериала,пройденного детьмиза месяц. | «Весенний литературный праздник»Содержание праздника состоит изигрового сценарного литературно -художественного программногоматериала, пройденного детьми замесяц. | Участие в весеннемлитературномпразднике. | - ребенок владеетактивной речью;- стремится кобщению совзрослыми иподражает им. |
|  |  |  Апрель 1 неделя |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |  |
| **Цель:**созданиеусловий дляформированиязвуковойкультуры речи.**Задача:**формироватьзвуковуюкультуру речи впроцессе разныхвидовдеятельности. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.****«Звукоподражания.****Речевые****конструкции**»Краткоесодержание:- чтениехудожественнойлитературы;- двигательнаядеятельность;- продуктивнаядеятельность. | **Чтение художественной****литературы**Чтение сказки Д. Биссета «Га- га-га».Упражнять в произнесениизвукоподражаний. Рассматриваниеиллюстраций к сказкам, знакомымдетям.Отвечать на вопрос: «Что это?»полным предложением, состоящимиз 3-4 слов.Построение речевой конструкциитипа: «На этой картинке многогусей, а на следующей- мало».**Двигательная**Подвижная игра «Гуси».**Продуктивная**Коллективная творческая работа.Наклеивание гусей (по готовойзаготовке для каждого ребенка) наодин большой лист. **2 неделя** | Знакомство с новымлитературнымпроизведением.Выполнениеупражнения назвукоподражание.Самостоятельныеответы на вопросы.Построение речевойконструкции.Участие в подвижнойигре.Участие вколлективнойтворческой работе. | - ребенок умеетвнимательно слушатьсказку;- выполняет речевыеупражнения;- проявляетсамостоятельность припостроениипредложения;- доброжелательновзаимодействует совзрослыми и детьми. |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляразвития всехкомпонентовустной речи.**Задача**:развиватьзвуковуюкультуру речи,связную речь,выразительностьречи в процессеразных видовдеятельности. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.****«Домашние****животные.****Звукоподражания**».Краткоесодержание:- коммуникативнаядеятельность;- игроваядеятельность;- двигательнаядеятельность. | **Коммуникативная**Беседа и рассматривание картинокна тему «Домашние животные».Различия между взрослымиживотными и детенышами.Звукоподражания.Как кричит петушок? Как поеткошка? Гуси? Собака? Корова?**Игровая**Дидактическая игра «Покажиправильно».**Двигательная**Выполнение ритмическихдвижений, соответствующих текстурусских народных потешек,знакомых детям («Ай, ду-ду, ду-ду,ду-ду...», «Наши уточки с утра...». | Участие в беседе.Рассматриваниекартинок.Звукоподражания.Участие вдидактической игре.Выполнениеритмических движений | - ребенок умеетслушать взрослого;- эмоциональнооткликается наречевые и игровыедействия.- доброжелательновзаимодействует совзрослым, подражаетему в процессеречевыхвысказываний. |
|  |  |  **3 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы общеобразовательной деятельности | Виды и формы общеобразовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляповторения изакрепленияречевых уменийи навыков.**Задача:**повторить изакрепитьречевые уменияи навыки впроцессе неделиречевой игры. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы**.«Речевые игры»(неделя речевойигры). | **Речевые игры** (повторение,закрепление).Дидактические игры «Чей, чья,чье?», «Магазин», «Покажиправильно».Игра-инсценировка «Про девочкуМашу и зайку Длинное Ушко».Подвижная игра «Гуси», «Кошка икотята».Дидактические упражнения «Неуходи от нас, киска!»,«Я ищу детей, которые полюбилибы меня...».Музыкальная игра «Медведь изайцы».Игра малой подвижности«Дождик».Кукольный театр. «Ладушки вгостях у бабушки». | Участие в неделеречевой игры. | - ребенок владеетактивной речью;- ребенок владеетзвуковой культуройречи, связной речью,- словарный запасребенка соответствуетвозрастным нормам. |
|  |  |  **4 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляознакомления спрограммнымистихотворениямиА. Барто.**Задача:**познакомитьдетей со стихамиА. Барто. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.****«Стихи Агнии****Барто»**Краткоесодержание:-чтениехудожественнойлитературы;- познавательно-исследовательскаядеятельность;- игроваядеятельность. | **Чтение художественной****литературы**Стихи Агнии Барто«Мишка», «Грузовик», «Слон»,«Лошадка», «Кто как кричит».Выразительное чтениевоспитателя. Вопросы посодержанию.**Познавательно -****исследовательская**Экскурсия в книжный уголок.Рассматривание иллюстрацийпрограммных стихотворений.**Игровая.**Дидактическая игра «Найди иназови картинку» (по стихам А.Барто). | Слушаниестихотворений А.Барто.Ответы на вопросывоспитателя.Участие в экскурсии.Рассматриваниеиллюстраций.Участие вдидактической игре. |  |
|  |  |  **Май** **1 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляразвитияречевых навыкови умений.**Задача:**развиватьречевые уменияи навыки впроцессе разныхвидов детскойдеятельности. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.****«Слушание и****проговаривание».**Краткоесодержание:-чтениехудожественнойлитературы;- продуктивнаядеятельность;- игроваядеятельность. | **Чтение художественной****литературы**Слушание и совместноепроговаривание немецкой народнойпесенки «Снегирек».**Продуктивная**Лепка зернышек для снегирька.**Игровая**Дидактические игры «Где кукуеткукушка?», «Дождик». | совместноепроговариваниенемецкой народнойпесенки «Снегирек».Лепка зернышек дляснегирька.Участие вдидактических играх. | - ребенок умеетслушать взрослого;- эмоциональнооткликается наречевые и игровыедействия;- проявляетсамостоятельность прилепке зернышек. |
|  |  | **2 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляразвитияречевых навыкови умений.**Задача:**развиватьречевые уменияи навыки впроцессе разныхвидов детскойдеятельности. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.****«Сочиняем****сказку»**Краткоесодержание:- коммуникативнаядеятельность;- продуктивнаядеятельность. | **Коммуникативная**Беседа о том, как сочинить(придумать) счастливый конец.«Сочиняем сказку», придумываемсчастливый конец. Сказка «Колобок»Использование в речи предлога«за»Выполнение упражнения по раз-витию речевого дыхания.**Продуктивная**Лепка «Колобок».Выставка детских работ. | Участие в беседе.Выполнениеупражнения по раз-витию речевогодыхания.Самостоятельнаялепка.Участие в выставкедетских работ. | - ребенок делаетпопытки сочинить(придумать)счастливый конецсказки;- выполняетупражнения по раз-витию речевогодыхания;- с интересомзанимаетсяпродуктивнойдеятельностью. |
|  |  |  **3 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной формы | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляпрактическогоовладениянормами речи.**Задача:**овладетьнормами речи впроцессе разныхвидов детскойдеятельности. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы**.Краткоесодержание:-чтениехудожественнойлитературы;- игроваядеятельность.- продуктивнаядеятельность; | **Чтение художественной****литературы**Чтение и рассказывание известныхпроизведений о весне (на выборпедагога).**Игровая**Дидактические игры «Где кукуеткукушка?», «Дождик», «Кто с кемстоит рядом?», «Чего не стало?».**Продуктивная**Рисование дождика ритмическимимазками под соответствующее му-зыкальное сопровождение (наусмотрение музыкальногоруководителя). | Самостоятельныеречевые высказывания.Участие вдидактических играх.Самостоятельноерисование под музыку. |  |
|  |  |  **4 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**созданиеусловий дляпроведенияхудожественно-театрализованного развлечения.**Задача:**повторить изакрепить речевыеумения и навыки впроцессехудожественно-театрализованногоразвлечения. | **Развитие речи.****Чтение****художественной****литературы.****«Художественно-****театрализованное****развлечение**»Содержаниеразвлечения состоитиз игр-инсценировок,песенок,ритмическихдвижений попройденномуречевому материалу. | «Художественно-театрализованноеразвлечение».Содержание развлечения состоитиз игр- инсценировок, песенок,ритмических движений попройденному речевому материалу. |  |  |

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

***По развитию продуктивной деятельности***

*Рисование*

* Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
* Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
* Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
* Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
* Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
* Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
* Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
* Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка*

* Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
* Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, колесо и др.).
* Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
* Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

* Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
* Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
* Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

***Формирование элементарных представлений о видах искусства;***

* Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
* Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой- встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
* Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

* Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят.
* На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

*Слушание*

* Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
* Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
* Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение*

* Вызывать активность детей при подпевании и пении.
* Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
* Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения*

* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
* Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
* Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
* Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

|  |
| --- |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны.)***

* Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
* Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
* Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
* Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
* Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
* Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
* - удовлетворять потребность детей в движении;
* - повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
* - расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
* - целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
* - развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
* - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
* - развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
* - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

***Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

* **-** развивать основные движения во время игровой активности детей.
* Ходьба (подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления, приставным шагом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).
* Бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
* Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.
* Ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой, по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).
* Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).
* Упражнения для мышц туловища **(**наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).
* Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя).
* Самостоятельные построения; расчет на «первый-второй»; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

* В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
* Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
* При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
* Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
* Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
* Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
* Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
* Во время еды учить детей правильно держать ложку.
* Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
* Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
* Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
* Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
* Формировать потребность **в** соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Тверской области.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Тверской край.
* формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)

 **Национально-культурные особенности.**

* Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников.

 **Климатические особенности**

Климатические условия Тверской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года корректируется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

**1.7Диагностика степени адаптации детей раннего возраста к детскому саду**

|  |  |
| --- | --- |
| **Легкая****степень****адаптации** | К 20-му дню пребывания у ребенка:- Нормализуется сон.- Нормально начинает есть.- Настроение бодрое, заинтересованное в сочетании с утренним плачем.- Отношения с близкими взрослыми не нарушаются.- Ребенок поддается ритуалам прощания.- Быстро отвлекается.- Его интересуют другие взрослые.- Отношение к детям может быть безразличным или заинтересованным.- Интерес к окружающему восстанавливается в течение 2-х недель при участии взрослых.- Речь затормаживается, но ребенок может откликаться и выполнить указания взрослого.- К концу 1-го месяца восстанавливается речь.- Заболеваемость не более 1-го раза сроком не более 10 дней, без осложнений.- Вес без изменений.- Признаки невротических реакций и изменения в деятельности вегетативной нервной системы отсутствуют. |
| **Средняя****степень****адаптации** | - Нарушения в общем состоянии выражены ярче и продолжительнее.- Сон восстанавливается лишь через 20-40 дней, качество сна страдает.- Аппетит восстанавливается через 20-40 дней.- Настроение неустойчивое в течение месяца.- Плаксивость в течение всего дня.- Поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню.- Отношение к близким эмоционально возбуждающее (крик, плач при расставании, встрече).- Отношение к детям безразличное, но может быть заинтересованным.- Речь либо не используется, либо речевая активность замедляется.- В игре не использует приобретенные навыки. Игра ситуативная.- Отношение ко взрослым избирательное.- Заболеваемость до 2-х раз сроком не более 10 дней, без осложнений.- Вес не изменяется, несколько снижается.- Появляются признаки невротических реакций, избирательность в отношении со взрослыми и детьми.- Общение только в определенных условиях.- Изменения вегетативной нервной системы: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щеки, шелушение кожи (диатез) в течение 1,5 – 2 недель. |
| **Тяжелая****степень****адаптации** | - Ребенок плохо засыпает.- Сон короткий.- Вскрикивает, плачет во сне.- Просыпается со слезами.- Аппетит снижается сильно, надолго.- Может быть стойкий отказ от еды.- Невротическая рвота.- Функциональные нарушения стула.- Бесконтрольный стул.- Настроение безучастное.- Ребенок долго и длительно плачет.- К 60-му дню нормализуются поведенческие реакции.- Отношения с близкими эмоционально-возбужденные, лишенные практического взаимодействия.- Отношение к детям: избегает, сторонится, проявляет агрессию.- Отказывается от участия в деятельности.- Речью не пользуется или имеется задержка речевого развития (ЗРР) на 2-3 периода.- Игра ситуативная, кратковременная. |

 **1.8. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

**Возрастные особенности детей 2-х – 3-х лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку**,** который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения**,** в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.** Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головоножки» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.9. Программа, на основании которой осуществляется образовательная деятельность.**

**Первая младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
|  Приём детей | 7.30 – 8.00 |
| Подготовка к утренней гимнастике.  Гимнастика | 8.05 – 8.15 |
| Гигиенические процедуры.  Подготовка к завтраку | 8.15 – 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 8.45 |
| Гигиенические процедуры,  Подготовка к занятиям | 8.45 – 9.00 |
| Занятия |  9.00 – 10.00  |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Прогулка | 10.40 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. | 11.30 – 12.10 |
| Обед | 11.45  – 12.15 |
| Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну | 12.15 – 12.35 |
| Сон | 12.35 – 15.00 |
| Пробуждение, оздоровительная гимнастика. Подготовка к полднику. | 15.00 – 15.20 |
| Полдник | 16.00 – 16.15 |
| Индивидуальная работа,. Игры малой подвижности.Самостоятельная деятельность детей под наблюдением воспитателя. | 15.15 – 16.20 |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к вечерней прогулке. | 16.55 – 17.10 |
| Прогулка. Уход детей домой | 17.10 – 18.00 |

 **2.Расписание организованной образовательной деятельности**

**Сетка занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Понедельник** | 9.00 - 9.10 9.30-9.40 | **Музыка****Ознакомление с окружающим****миром** |
| **Вторник** | 9.00 - 9.109.30 - 9.40 |  **Физкультура****Художественное творчество (Рисование)** |
| **Среда** | 9.00 - 9.109.30 - 9.4016.05 – 16.20 | **Развитие речи****Художественное творчество (Лепка / Аппликация)****Физкультурный досуг****(1-я неделя месяца)** |
| **Четверг** | 9.00 - 9.10 9.25-9.40 10.50 – 11.00 | **Музыка** **ФЭМП(математика)****Физкультура****(на прогулке)** |
| **Пятница** | 9.00 - 9.10 9.25-9.35  16.30-16.40 | **Конструирование****Чтение художественной литературы****Физкультура****(в зале)** |

 **2.1. Примерное комплексно- тематическое планирование работы**

 **с детьми 2 - 3 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| Август4 неделя-Сентябрь 1 неделя | Детский сад | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением( помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.  |  |
| Сентябрь 2-4 недели | Осень | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздник <<Осень>>Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы- плаката с самыми красивыми из собранных листьев  |
| Октябрь1-2 недели | Я в мире человек | Формировать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни | Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра <<Кто у нас хороший? >>  |
| Октябрь3 неделяНоябрь 1-2 неделя  | Мой дом | Знакомить детей с родным городом(поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом,<<городскими >> профессиями(врач, продавец, милиционер)  | Тематическое развлечение <<Мои любимые игрушки>>.Выставка детского творчества. |
| Ноябрь3неделяДекабрь1-4 неделя | Новогоднийпраздник | Организовывать все виды детской деятельности( игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Новогодний утренник |
| Январь1-4 недели | Зима | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Праздник <<Зима >>, выставка детского творчества. |
| Февраль1-4 неделяМарт1 неделя | Мамин день | Организовывать все виды детской деятельности ( игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Мамин праздник |
| Март2-4 недели | Народная игрушка | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклер при организации всех видов детской деятельности. | Игры-забавы. Праздник народной игрушки.  |
| Апрель1-4 недели | Весна | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | Праздник <<Весна >>.Выставка детского творчества. |
| Май1-4 неделя | Лето | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.  | Праздник <<Лето >> |
| Июнь 1-4 неделяИюль1-4 неделяАвгуст1-3 неделя |  | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме |  |

 **2.2. Индивидуальные особенности воспитанников**:

Списочный состав воспитанников: 16 человек

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Ф.И. ребёнка** | **1 группа здоровья** | **2 группа здоровья** | **3 группа здоровья** |
| 1 | Багаев Лев |  | + |  |
| 2 | Волков Александр | + |  |  |
| 3 | Волков Андрей |  | + |  |
| 4 |  Волкова Анна |  | + |  |
| 5 |  Воробьев Андрей |  | + |  |
| 6 | Гуров Владимир | + |  |  |
| 7 | Жуков Илья |  | + |  |
| 8 |  Иванов Леон | + |  |  |
| 9 | Казаков Сергей |  | + |  |
| 10 | Кожухов Алексей | + |  |  |
| 11 | Медин Ефрем | + |  |  |
| 12 | Мельник София |  | + |  |
| 13 | Никитина Лилия | + |  |  |
| 14 | Павлова Анна |  | + |  |
| 15 | Петров Кирилл |  | + |  |
| 16 | Погудкина Виктория | + |  |  |
| 17 | Семенов Лев | + |  |  |
| 18 | Семина Варвара | + |  |  |
| 19 | Солоха Денис |  | + |  |
| 20 | Степанов Михаил |  | + |  |
| 21 | Татаринова Александра | + |  |  |
| 22 | Тысяцкий Даниил |  | + |  |
| 23 | Федоров Александр |  | + |  |
| 24 | Шевчук Ева | + |  |  |
| 25 | Щеглова Анастасия | + |  |  |
|  | **Итого** | 12 | 13 |  |

* разделение по группам здоровья: первая – 12 человек, вторая – 13 человек,

третья – 0 человек.

 **2.3. Комплектование группы «Капелька» на 01.09.2020 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ гр** | **возраст детей** | **Кол-во** | **мальчики** | **девочки** | **наполняемость по нормам** | **фактическая наполняемость** |
| «Капелька» | 2-3 г | 25 | 16 | 9 | 21 | 16 |

**Состав родителей:**

Многодетные: 1

Мать-одиночка: 0

Инвалиды: -

 **2.4. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров)**

**Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками**

**основной образовательной программы дошкольного образования.**

**(формируемая часть) к 3 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Динамика освоения целевых ориентиров** |
| 1**.** Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. |
| 2.Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; | Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых),проявляет интерес к игровым действиям сверстников.Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. |
| 3.Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный  отклик на различные произведения культуры и искусства; | Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно- художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии. |
| 4**.** Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; | Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе расска­зать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 5**.** Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.)  и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; | Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элемен­тарные правила поведения во время еды, умывания.Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокой­ной ночи» (в семье, в группе).Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. |
| 6**.** Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назва­нию, цвету, размеру.Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»..).Выполняет простейшие поручения взрослого.Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.  |
| 7**.** Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осущест­вления различных видов детской деятельности. **«Физическое развитие»**Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последо­вательности.Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраня­ет его при небольшой помощи взрослых).При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горш­ком).Умеет самостоятельно есть.Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через брев­но, лежащее на полу. **«Социально-коммуникативное развитие»**Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подража­ет его действиям, принимает игровую задачу.Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осущест­вляет перенос действий с объекта на объект.Использует в игре замещение недостающего предмета.Общается в диалоге с воспитателем.В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.Следит за действиями героев кукольного театра.Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и жи­вотными.Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. **«Познавательное развитие»**Формирование элементарных математических представлений.Может образовать группу из однородных предметов.Различает один и много предметов.Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.Узнает шар и куб. Различает и называет пред­меты ближайшего окружения.Называет имена членов своей семьи и воспитателей.Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. **«Речевое развитие»**Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).Сопровождает речью игровые и бытовые действия.Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При пов­торном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога. **«Художественно-эстетическое развитие»**Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно ри­совать.Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.Различает основные формы деталей строительного материала.С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.Разворачивает игру вокруг собственной постройки.Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий).Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, по­ворачивать кисти рук.Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии. |

**2.5. Объем образовательной нагрузки.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Первая младшая группа** | **Кол-во НОД** |
|  | **Образовательная область** | неделя | месяц | год |
| **1** | **Физическое развитие**Физическая культура | **3** | **14** | **89** |
| **2.** | **Речевое развитие**Развитие речи | **2** | **8** | **59** |
| **3.** | **Художественно-эстетическое развитие**ЛепкаРисованиеМузыка | **1** **1** **2** | **5****5****8** | **30****31****59** |
| **4.** | **Познавательное развитие** | **1** | **4** | **28** |
|  | **Итого:** | **10** | **44** | **296** |

 **2.6. Взаимодействие с семьей**

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** | **Форма** |
| Сентябрь | 1. Примите наши правила (режим дня, сетка занятий
2. Сбор информации о семьях воспитанников.
3. «Малыш с двух до трех. Какой он?»
4. Возрастные особенности детей 3-го года жизни, ознакомление с режимными моментами.
5. «Как облегчить адаптацию»

 6) «Для вновь поступивших родителей» 7)«Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду» | Информационный стендКонсультацияРодительское собраниеКонсультацияКонсультацияКонсультация |
| Октябрь | 1. «Советы родителям, как научить детей знакомиться и дружить»
2. В детский сад- с радостью!
3. Подготовка выставки книг «Книжка-малышка»
4. « Неваляшки- это мы!»
5. Все о нас!»
6. « Если ребенок кусается»
7. «Уроки дружбы с самого раннего возраста. Песочница как школа дружбы.»
 | Консультация Памятка для род.Выставка детских книжек Оформление фотовитрины Создание анкет-опросников для родителейКонсультацииКонсультация |
| Ноябрь | 1. «Режимные моменты в жизни ребенка дошкольного возраста»
2. Анкетирование родителей.
3. «Мои пальчики расскажут»
4. «Капризы и упрямство»
5. Что такое хорошо? Что такое плохо»
6. Праздник, посвященный Дню матери.
 | Родительское собраниеАнкетирование Картотека пальчиковых игрКонсультацияКонсультацияПоздравляем мам |
| Декабрь | 1. «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей от 1 года до 3 лет»
2. Анкетирование по теме: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания»
3. « Новый год и дети»
4. « Устройте детям веселые каникулы»
5. Мастер-класс для родителей « Подарок Деду Морозу –снежинка»
6. «С новым годом, с новым счастьем!»
 | Круглый столАнкетированиеКонсультацияКонсультацияМастер- класс для родителейПоздравления для родителей |
| Январь | 1. «Здоровая семья-здоровый малыш»
2. Мои семейные каникулы»
3. « Семь родительских заблуждений о морозной погоде»
4. « Грипп не пройдет!»
5. « Что должны знать и уметь дети»
6. « Гиперактивный ребенок»
 | КонсультацияФотовыставкаКонсультация Консультация  |
| Февраль | 1. « Подвижные игры для детей младшего возраста»

 2)«Одежда детей в группе и на улице» 3)«Роль отца в семье и в воспитании детей» 4)С любовью, для папы!» | Подборка игр. Оформление картотеки подвижных игр.КонсультацияКонсультацияПоздравление пап |
| Март | 1. «Ребенок у экрана»
2. « Весна идет. Весне дорогу!»
3. « Правила перевозки детей в автомобиле»
4. « Игрушка в жизни ребенка»
5. Анкета «Ребенок и игрушка»
6. «Моя любимая игрушка»
7. Рисуем с папой мамин портрет.
 | КлнсультацияПамяткаКонсультацияКонсультацияАнкета для родителейМини-музей любимых игрушек.Праздничные открытки для мам к 8 Марта |
| Апрель | 1. «Застенчивый ребенок»
2. «Знакомим малыша с приролой»
3. День добрых дел
 | Консультация КонсультацияСубботник совместно с родителями на участке |
| Май | 1. « О первых успехах малышей»
2. «Итоги работы за год»
3. «Профилактика дизентирии, отравления и кишечных инфекций»
 | Заметки воспитателейРодительское собраниеКонсулбтация |