МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД № 33 ГОРОДА ТВЕРИ

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Срок реализации программы - 2020-2021 учебный год**

**Первой младшей группы (от 2 до 3 лет)**

Составители:

Гаджиева Гуля Джамаловна

Филиппова Екатерина Сергеевна

2020 г.

Город Тверь

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Целевой раздел |  |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |
| 1.2. | Введение |  |
| 1.3. | Цели и задачи реализации рабочей программы первой младшей группы «Капелька» в соответствии с ФГОС дошкольного образования |  |
| 1.4. | Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы |  |
| 1.5. | Содержание психолого-педагогической работы |  |
| 1.6. | Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи |  |
| 1.7. | Диагностика степени адаптации детей раннего возраста к детскому саду |  |
| 1.8. | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей. |  |
| 1.9. | Программа, на основании которой осуществляется образовательная деятельность. |  |
| 2. | Расписание организованной образовательной деятельности |  |
| 2.1. | Примерное комплексно- тематическое планирование работы  с детьми 2 - 3 лет |  |
| 2.2. | Индивидуальные особенности воспитанников |  |
| 2.3 | Комплектование группы «Капелька» на 01.09.2020 г. |  |
| 2.4 | Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров) |  |
| 2.5 | Объем образовательной нагрузки. |  |
| 2.6. | Взаимодействие с семьей |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.2. Введение**

Настоящая рабочая программа первой младшей группы разработана воспитателями МБДОУ детский сад №33.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа первой младшей группы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №33 в соответствии с ФГОС (далее программа) департамента образования города Тверь является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

*Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:*

• Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

• Устав учреждения.

**ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:**

-Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №33 города Твери (утвержден председателем Департамента образования администрации города Тверь).

-

**1.3. Цели и задачи реализации рабочей программы первой младшей группы «Капелька» в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

***Целью*** *рабочей* программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности:*

1.Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

2.Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3. Самостоятельная деятельность детей.

4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие ***задачи****:*

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом**, *решение программных задач*** осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**1. 4. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы**

Рабочая программа первой младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

партнерство с семьей;

* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей**

**Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:**

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

**1.5. Содержание психолого- педагогической работы**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* *социально-коммуникативное развитие;*
* *познавательное развитие;*
* *речевое развитие;*
* *художественно‑эстетическое развитие;*
* *физическое развитие*.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

***Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками****:*

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним;

-формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

***Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:***

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

-содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.***

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

***По развитию трудовой деятельности****:*

-обучать элементарным навыкам самообслуживания (умения и порядка одевания /раздевания), опрятности

-воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым;

-учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);

-приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка,

изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

***Формирование познавательных действий, становление сознания:***

* - обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
* - способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
* - целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

***Развитие воображения и творческой активности****:*

* создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
* Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
* Способствовать пониманию пространственных соотношений.
* Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
* По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
* Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
* Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
* Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
* учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),***

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много).*

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи *(большой* дом — *маленький* домик, *большая* матрешка — *маленькая* матрешка, *большие* мячи — *маленькие* мячи и т.д.)

**Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик,

кирпичик, шар).

**Ориентировка** в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо*,* руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей

Развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию; способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.***

*Предметное и социальное окружение*

* Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
* Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
* Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
* Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Ознакомление с природой*

* Знакомить детей с доступными явлениями природы.
* Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.), называть их.
* Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка)
* в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.
* Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
* Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
* Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

**Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

**Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

*Формирование словаря*

* На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
* Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Наденьке вазочку для цветов», «Возьми синий фломастер», «Спой песенку маленькому зайчонку»); называть их местоположение («Грибок на нижней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Попрыгай, как зайчонок»).

*Обогащение активного словаря:*

* расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
* обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
* глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
* прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
* наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
* Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:*

* побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
* побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
* упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»,
* поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
* помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).
* способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
* Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

*Звуковая культура речи*

* Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
* Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечевого дыхания, слухового внимания.
* Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

*Грамматический строй речи*

* Совершенствовать грамматическую структуру речи.
* Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
* Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Гусь-гусек, куда пошел ты?»)

*Развитие связной диалогической и монологической речи:*

* - вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
* - способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
* -поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке и др.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:*

* - развивать речевое дыхание и речевое внимания;
* - формировать правильное звукопроизношение;
* - побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы***

*Восприятие художественной литературы:*

* *-*формировать потребность и интерес к чтению;
* Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой.
* -приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения;
* -сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
* -поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

1.6. **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.**

**Сентябрь**

**1 неделя**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель. Задачи. | Тема | Виды и формы образовательной  деятельности | Виды и формы образовательной  деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  развития устной  речи.  **Задача:**  научить  детей называть  игрушки в  игровой  комнате. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  **Формирование**  **словаря**  **«Существительн**  **ые, обозначающие**  **названия игрушек».**  Краткое  содержание:  - коммуникативная  деятельность;  - игровая  деятельность;  - чтение  художественной  литературы;  - художественно-  эстетическая  деятельность. | **Коммуникативная**  Беседа об игрушках.  Названия игрушек.  Рассматривание игрушек куклы и  мишки по вопросам:  - это кто? (как называется  игрушка).  **Игровая**  Игра-путешествие по групповой  комнате. Вопросы: где мы сейчас на-  ходимся? Что есть в нашей группе?  Где спальня, раздевалка?  **Чтение художественной**  **литературы**  А. Барто «Мишка».  **Художественно – эстетическая**  Слушание музыки.  «Баю – баю» музыка М. Красева. | Участие в беседе.  Рассматривание  игрушек.  Ответы на вопросы  воспитателя.  Участие в игре-  путешествии по  игровой комнате.  Слушание  стихотворения А. Барто  «Мишка».  Слушание музыки  «Баю – баю» музыка  М. Красева. | - ребенок называет  игрушки в групповой  комнате;  - отвечает на  вопросы воспитателя;  - внимательно  слушает и  эмоционально  откликается на стихи  и песни. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **2 неделя** |  |  |
| Цель. Задачи. | Тема | Виды и формы  образовательной  деятельности | Виды и формы  образовательной  деятельности | Целевые  ориентиры |
| **Цель**:  создание  условий для  развития детской  речи,  формирования и  обогащения  словарного  запаса.  **Задача:**  формировать  и обогащать  словарный запас  детей в процессе  разных видов  деятельности. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  **«Отчетливое**  **произношение**  **гласных и**  **согласных звуков».**  Краткое  содержание:  -игровая деятельность;  -чтение художественной литературы;  -двигательная. | Игровая  Дидактическая игра «Оденем  куклу». Дети с помощью  воспитателя одевают куклу,  проговаривая очередность надевания  предметов одежды.  Сюжетная игра «Угостим кукол  чаем».  Дети с помощью воспитателя  накрывают на стол, повторяя слова:  чашка, блюдце, ложка (используется  игрушечная чайная посуда).  Отчетливое произношение гласных  и согласных звуков.  Чтение художественной  литературы  Чтение русской народной сказки  «Как коза избушку построила» (обр.  М. Булатова).  Двигательная  Музыкально- ритмические  движения «Ножками затопали»  музыка М. Раухвергера. | Участие в  дидактической игре.  Участие в  сюжетной игре.  Самостоятельное  отчетливое  произношение  гласных и согласных  звуков.  Слушание.  Чтение русской  народной сказки «Как  коза избушку  построила».  Самостоятельное  выполнение  музыкально-  ритмических  движений. | - ребенок пытается  правильно произносить  гласные и согласные  звуки;  - понимает речь  взрослого, повторяет  слова за воспитателем;  - с интересом  слушает литературные  и музыкальные  произведения. |
|  |  |  |  |  |
|  |  | **3 неделя** |  |  |
| Цель. Задачи. | Тема | Виды и формы  образовательной  деятельности | Виды и формы  Образовательной  деятельности | Целевые  ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  развития детской  речи,  формирования и  обогащения  словарного  запаса.  **Задача:**  формировать  и обогащать  словарный запас  детей в процессе  разных видов  деятельности. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы**.  Краткое  содержание:  -  коммуникативная  деятельность;  - игровая  деятельность;  - чтение  художественной  литературы. | **Коммуникативная**  **Формирование словаря**.  Нахождение предметов в группе  по словесному указанию  воспитателя.  Словесные указания:  - принеси красный кубик;  - спой песенку кукле;  - пройди как медвежонок.  **Обогащение словаря.**  Существительные, которые  обозначают транспортные средства:  машина, автобус, трамвай.  **Игровая**  Игра-инсценировка «Про девочку  Машу и зайку Длинное Ушко».  **Чтение художественной**  **литературы**  Рассказывание русской народной  сказки «Курочка – ряба». | Самостоятельное  нахождение предметов  в группе по словесному  указанию воспитателя.  Повторение за  воспитателем слов,  которые обозначают  транспортные  средства: машина,  автобус, трамвай.  Участие в игре-  инсценировке.  Слушание русской  народной сказки  «Курочка- ряба» | - ребенок  самостоятельно  находит предметы в  группе по словесному  указанию воспитателя;  - повторяет за  воспитателем слова,  обозначающие  транспортные  средства;  - проявляет  речевую активность в  игре- инсценировке;  - эмоционально  реагирует на слова  героев русской  народной сказки. |
|  |  | **4 неделя** |  |  |
| Цель. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель**:  создание  условий для  формирования у  детей связной  речи.  **Задача**:  формировать  связную речь в  процессе разных  видов детской  деятельности. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  **Художественно-**  **литературное**  **развлечение**  **«В гости к**  **сказке».**  Содержание  развлечения состоит  из литературно-  художественных и  музыкальных  произведений, с  которыми дети  познакомились в  течение месяца.  Участниками  развлечения  являются взрослые и  дети. | Содержание развлечения состоит  из литературно- художественных и  музыкальных произведений, с  которыми дети познакомились в  течение месяца. Участниками  развлечения являются взрослые и  дети. | Участие в  развлечении. | - ребенок  эмоционально  реагирует на  персонажей сказок и  стихов;  - стремиться к  общению со  взрослыми и  подражает им. |
|  |  | **октябрь** |  |  |
|  |  | **1 неделя** |  |  |
| Цель. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| Цель:  создание  условий для  формирования у  детей связной  речи.  Задача:  формировать  связную речь в  процессе разных  видов детской  деятельности. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы**  «Обращение.  Что? Где? Какие?»  Связная речь.  Краткое  содержание:  - чтение  художественной  литературы;  - двигательная  деятельность;  - продуктивная  деятельность. | **Чтение художественной**  **литературы**  Чтение немецкой народной  песенки «Три веселых братца».  Рассматривание иллюстрации к  произведению.  Рассматривание предметов в  групповой комнате. Вопросы: что  есть в нашей группе? Где лежат  книги? Где находятся игрушки?  Какие игрушки вам нравятся?  **Двигательная**  Танцевальная импровизация с  ленточками под музыкальное  сопровождение «Дождик» (рус. нар.  мелодия, обр. В. Фере).  **Продуктивна**я  Рисование «Шарик» (обвести по  трафарету). | Знакомство с  немецкой народной  песенкой «Три веселых  братца». Рассматри-  вание иллюстрации к  произведению.  Ответы на вопросы.  Участие в  танцевальной  импровизации.  Самостоятельное  рисование. | - ребенок понимает  речь взрослого;  - с интересом  слушает  художественное  произведение;  - отвечает на  заданные вопросы;  - выполняет  движения под музыку;  - самостоятельно  обводит предмет по  трафарету. |
|  |  | **2 неделя** |  |  |
| Цель. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  формирования у  детей связной  речи.  **Задача:**  формировать  связную речь в  процессе разных  видов детской  деятельности. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы**  **«Продолжаем**  **отвечать на**  **вопросы: кто?**  **что?»**  **Связная речь**.  Краткое  содержание:  - чтение  художественной  литературы;  - продуктивная  деятельность. | **Игровая**  Дидактические упражнения «Кто  что ест?», «Скажи «а».  Дидактические игры «Поручения»,  «Лошадки».  Рассматривание иллюстраций с  изображением осенней природы. Во-  просы: какое сейчас время года? Что  бывает осенью? Какую одежду мы  надеваем осенью, выходя на  прогулку?  **Продуктивная**  Рисование на тему «Яблоки и  груши» (дети обводят трафареты  яблок и груш, показывают и  называют изображение каждого  фрукта). | Участие в игровой  деятельности.  Ответы на вопросы.  Рассматривание  иллюстраций с  изображением  осенней природы.  Самостоятельное  рисование на тему  «Яблоки и груши».  Самостоятельный  показ и произношение  слов. | ребенок проявляет  активность в игровой и  речевой деятельности;  - понимает вопросы  воспитателя и  самостоятельно  отвечает на них;  - с интересом  занимается  продуктивной  деятельностью. |
|  |  | **3 неделя** |  |  |
| Цель. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  формирования у  детей звуковой  культуры речи  **Задача:**  формировать  звуковую  культуру речи в  процессе разных  видов детской  деятельности. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  **«Звуковая**  **культура речи».**  Краткое  содержание:  - чтение  художественной  литературы;  – двигательная  деятельность. | **Чтение художественной**  **литературы**  Чтение русской народной сказки  «Репка». Рассматривание  иллюстраций к прочитанной сказке.  Инсценировка сказки «Репка» с  использованием шапочек-масок.  Звуковая культура речи.  Упражнение в отчетливом  произнесении звуков [а], [и].  **Двигательная**  Выполнение музыкально-  ритмических движений с  листочками «Осенью», муз. С.  Майкапара. | Слушание русской  народной сказки  «Репка».  Рассматривание  иллюстраций.  Произношение  звуков [а], [и].  Самостоятельное  выполнение  музыкально-  ритмических  движений. | - ребенок  внимательно слушает  сказку;  - самостоятельно  произносит заданные  звуки;  - проявляет  эмоциональную  отзывчивость на  литературные и  музыкальные  произведения. |
|  |  | **4 неделя** |  |  |
| Цель. Задача | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий  для  ознакомления  детей  с разными  видами театра:  кукольным.  **Задача:**  развивать  эмоциональную  отзывчивость в  процессе  знакомства с  кукольным  театром. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы** (итог  месяца).  Развлечение.  Кукольный театр.  «Ладушки в гостях у  бабушки». | Развлечение. Кукольный театр.  «Ладушки в гостях у бабушки». | Разговор с героями  кукольного театра. | ребенок проявляет  эмоциональную  отзывчивость на  действия героев  кукольного спектакля. |
|  |  | **Ноябрь**  **1 неделя** |  |  |
| Цель. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель**:  создание  условий для  формирования у  детей звуковой  культуры речи.  Задача:  формировать  звуковую  культуру речи в  процессе разных  видов детской  деятельности. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы**  «Звуковая культура  речи».  Краткое содержание:  - чтение  художественной  литературы;  - познавательно-  исследовательская  деятельность. | **Чтение художественной**  **литературы**  Чтение рассказов Л. Н. Толстого  «Спала кошка на крыше», «Был у  Пети и Маши конь».  Инсценировка рассказа Л. Н.  Толстого «Спала кошка на крыше»  с помощью игрушечных кошки и  птички.  Звуковая культура речи.  Игры и упражнения на  закрепление правильного  произнесения звука [у]  (изолированно и в  звукосочетаниях).  **Познавательно -**  **исследовательская**  Наблюдение «Осеннее небо»  Наблюдать, есть ли на небе  солнце, тучи, отмечать, какое  небо: хмурое, чистое, голубое,  ясное.  Ответы детей на вопросы. | Слушание рассказов  Л. Н. Толстого «Спала  кошка на крыше»,  «Был у Пети и Маши  конь».  Участие в  инсценировке.  Самостоятельное  выполнение речевых  упражнений.  Участие в  наблюдении.  Самостоятельные  ответы на вопросы. | ребенок  внимательно слушает  литературные  произведения;  - самостоятельно  произносит заданные  звуки;  - понимает речь  взрослого. |
|  |  | **2 неделя** |  |  |
| Цель .Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  развития  звуковой  культуры речи по  программной теме  «Звукосочетания».  **Задача:**  развивать  звуковую  культуру речи с  правильным  повторением  звукосочетаний. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  **«Звукосочетания**».  Краткое содержание:  - чтение  художественной  литературы;  - игровая  деятельность. | **Чтение художественной**  **литературы**  Чтение русской народной  потешки «Наши уточки с утра...».  Инсценировка потешки «Наши  уточки с утра...»  Звукосочетания.  Дети проговаривают  звукосочетания «кря-кря», «га-га-  га» вслед за воспитателем.  Упражнение «Пароход».  Длительное произнесение звука [у]  по сигналу.  Чтение стихотворения  А. Барто «Кто как кричит?».  Вопросы: кто кричит «ку-ка-ре-  ку»? Кто кудахчет? Кто мурлычет?  Кто говорит: «Му-у, му-у! Молока  кому?»  **Игровая**  Дидактическая игра «Кто  пришел, кто ушел?» | Слушание русской  народной потешки  «Наши уточки с  утра...».  Участие в  инсценировке.  Самостоятельное  проговаривание  звукосочетаний.  Самостоятельное  длительное  произношение звука  «у».  Слушание  стихотворения  А. Барто «Кто как  кричит?».  Ответы на вопросы.  Участие в  дидактической игре. | - ребенок внимательно  слушает литературные  произведения;  - самостоятельно  произносит заданные  звуки;  - понимает речь  взрослого;  - эмоционально  откликается на речевые  и игровые действия. |
|  |  | **3 неделя** |  |  |
| Цель. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  развития  компонентов  устной речи в  процессе  составления  рассказа по  картинке.  **Задача:**  развивать  компоненты  устной речи в  процессе  составления  рассказа по  картинке. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы**  **«Составление**  **рассказа по**  **картинке».**  Краткое  содержание:  - коммуникативная  деятельность;  - игровая  деятельность;  - двигательная  деятельность. | **Коммуникативная**  Беседа по картинкам.  Рассматривание сюжетных  картинок (по выбору воспитателя).  Составление рассказа по картине  «Мама моет посуду».  Игровая  Игра-инсценировка «Добрый вечер,  мамочка» Рассказать детям о том,  как лучше встретить маму вечером,  что сказать ей.  **Двигательна**я  Подвижные игры «Птички  летают», «Птички в гнездышках». | Участие в беседе.  Рассматривание  сюжетных картинок.  Участие в  составлении рассказа  по картине «Мама моет  посуду».  Участие в игре-  инсценировке.  Участие в подвижных  играх. | - понимает речь  взрослого;  - эмоционально  откликается на  речевые и игровые  действия.  - доброжелательно  взаимодействует со  взрослыми, подражает  ему в процессе  речевых  высказываний. |
|  |  | **4 неделя** |  |  |
| Цель. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  проведения  развлечения  «Мои любимые  игрушки».  **Задача:**  закрепить  речевые умения  и навыки в  процессе  тематического  развлечения  «Мои любимые  игрушки». | **Тематическое**  **развлечение (итог)**  **«Мои любимые**  **игрушки».**  Развлечение  состоит из знакомых  стихов, песен,  потешек. | Тематическое развлечение (итог)  «Мои любимые игрушки».  Развлечение состоит из знакомых  стихов, песен, потешек. | Участие в  развлечении. | - ребенок  эмоционально  откликается на  речевые и игровые  действия. |
|  |  | **Январь**  **1,2 неделя –выходные праздничные дни**  **3 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  развития  компонентов  устной речи в  процессе  составления  рассказа.  **Задача:**  развивать  компоненты  устной речи в  процессе  составления  рассказа. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  **«Рассказывание».**  **«Произношение**  **звуков».**  Краткое  содержание:  - чтение  художественной  литературы;  - игровая  деятельность. | **Чтение художественной**  **литературы**  Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три  медведя». Составление рассказа без  наглядного сопровождения на тему  «Где и как живет моя кукла  (игрушка)». Рассматривание  раздаточных картинок (зимние  сюжеты), рассказывание о том, что  на них изображено.  Произношение звуков.  Артикуляционное упражнение на  произнесение звука «д».  **Игровая**  Дидактическая игра «Это зима?».  Игра малой подвижности  «Дождик» (дети стучат по ладошке  сначала пальчиками, затем всей  ладонью, имитируя шум дождя). | Участие в слушании  сказки.  Составление рассказа  без наглядного  сопровождения.  Рассматривание  раздаточных картинок.  Произношение  звуков.  Участие в  дидактической игре.  Участие в игре малой  подвижности. | - ребенок  внимательно слушает  сказки;  - делает попытки при  составлении рассказа  без наглядного  сопровождения;  - самостоятельно  произносит звуки;  - ритмично хлопает в  ладоши под музыку. |
|  |  | 4 неделя |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  развития  речевых навыков  и умений.  **Задача:**  развивать  речевые навыки  и умения в  процессе разных  видов  деятельности. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  **«Народная**  **потешка».**  Краткое  содержание:  - чтение  художественной  литературы;  - художественно-  эстетическая  деятельность. | **Чтение художественной**  **литературы**  Народная потешка.  Рассматривание иллюстраций к  знакомым сказкам. Слушание и  коллективное проговаривание  русской народной потешки  «Огуречик, огуречик».  Упражнение в отчетливом  произнесении звука «т».  **Художественно – эстетическая**  Слушание песни «Прилетела  птичка» (муз. Е. Тиличеевой). | Запоминание,  проговаривание  народной потешки.  Рассматривание  иллюстраций к  знакомым сказкам.  Выполнение речевого  упражнения.  Слушание песни  «Прилетела птичка». | - ребенок старается  правильно произнести  слова потешки;  - с интересом  рассматривает  иллюстрации;  - с помощью  взрослого выполняет  речевое упражнение;  - эмоционально  откликается на  музыку. |
|  |  | **Февраль**  **1 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  формирования  звуковой  культуры речи.  **Задача:**  формировать  звуковую  культуру речи в  процессе разных  видов  деятельности. | Развитие речи.  Чтение  художественной  литературы.  «Звуковая  культура речи».  Краткое  содержание:  - коммуникативная  деятельность;  - чтение  художественной  литературы;  - продуктивная  деятельность. | **Коммуникативная**  Беседа о народных потешках  (продолжение).  Выполнение речевых упражнений  на звукопроизношение и укрепление  артикуляционного аппарата.  Слушание и проговаривание русской  народной потешки «Ай, ду-ду, ду-ду,  ду-ду...».  **Чтение художественной**  **литературы**  Чтение русской народной сказки  «Теремок» в обр. М. Булатова.  Составление рассказа на тему «Как  мы птичек кормили».  **Продуктивная**  Коллективная творческая работа.  Наклеивание птичек (заготовка для  каждого ребенка) на большой общий  лист. | Участие в беседе.  Выполнение речевых  упражнений  Слушание и  проговаривание  русской народной  потешки.  Слушание русской  народной сказки  «Теремок».  Участие в  составлении рассказа.  Участие в  коллективной  творческой работе. | ребенок умеет  слушать воспитателя,  выполнять речевые  упражнения;  - проявляет интерес  к произведениям  народного устного  творчества;  -активно включается  в речевую  деятельность. |
|  |  | **2 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  развития связной  речи.  **Задача:**  развивать  связную речь в  процессе разных  видов  деятельности. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы**.  «Чей? Чья? Чьѐ?»  Связная речь.  Краткое  содержание:  - игровая  деятельность;  - чтение  художественной  литературы;  - художественно-  эстетическая  деятельность. | **Игровая**  Дидактические игры «Чей, чья,  чье?», «Магазин».  **Чтение художественной**  **литературы**  Чтение стихотворения  С. Капутикяна «Маша обедает».  Рассматривание иллюстраций к  стихотворению.  Слушание рассказа Я. Тайца  «Поезд» без наглядного  сопровождения.  **Художественно – эстетическая**  Слушание песни «Зима проходит»  (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой). | Участие в  дидактических играх.  Ответы на вопросы  «Чей, чья, чье?».  Слушание нового  стихотворения.  Рассматривание  иллюстраций к  стихотворению.  Слушание рассказа Я.  Тайца «Поезд».  Слушание песни  «Зима проходит». | ребенок проявляет  активность в  дидактических играх;  - самостоятельно  отвечает на вопросы;  - проявляет  любознательность,  задает вопросы;  - понимает речь  воспитателя. |
|  |  | **3 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель**:  создание  условий для  развития связной  речи.  **Задача:**  развивать  связную речь в  процессе разных  видов  деятельности. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  **«Связная речь:**  **проговаривание**  **коротких фраз из**  **сказки».**  Краткое  содержание:  - чтение  художественной  литературы;  - игровая  деятельность. | **Чтение художественной**  **литературы**  «Три медведя» русская народная  сказка. Рассматривание  иллюстраций к сказке «Три  медведя», сюжетных картинок (по  выбору воспитателя).  Показ настольного театра по  мотивам сказки «Три медведя».  Проговаривание коротких фраз из  сказки.  Игровая  Дидактические игры «Отгадай и  назови», «Чья картинка?».  Дидактическое упражнение «Что  я делаю?» | Рассматривание  иллюстраций к сказке  «Три медведя».  Просмотр и речевое  участие в повторении  коротких фраз в  настольном театре.  Участие в  дидактических играх. | - ребенок владеет  активной речью;  - ребенок владеет  речевым  высказываниям;  - ребенок проявляет  активность в  дидактических играх. |
|  |  | **4 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  проведения  развлечения по  программной  теме.  **Задача:**  развивать  речевую  активность детей  в процессе  участия в  совместном  развлечении  «Стихи и  песенки». | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  **Развлечение**  **«Стихи и**  **песенки».**  Содержание  развлечения  составляют знакомые  стихи, песенки,  музыкально-  ритмические  движения. | Развлечение.  «Стихи и песенки».  Содержание развлечения  составляют знакомые стихи,  песенки, музыкально- ритмические  движения. | Участие в  развлечении. | - ребенок проявляет  эмоциональную  отзывчивость на  произведения  музыкального и  литературного  искусства. |
|  |  | **Март**  **1 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  развития связной  речи при  составлении  рассказа.  **Задача:**  развивать  связную речь в  процессе разных  видов  деятельности. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  «**Составление**  **рассказа**».  Краткое  содержание:  - речевая  деятельность;  - чтение  художественной  литературы;  - игровая  деятельность. | **Речевая**  Упражнение в проговаривании  звукосочетания «эй».  Составление рассказа о признаках  весны, рассматривание сюжетных  картинок с изображением улиц  города весной.  **Чтение художественной**  **литературы**  Чтение рассказа К. Ушинского  «Гуси» (без наглядного сопровожде-  ния).  **Игровая**  Игра-инсценировка «Как машина  зверят катала».  Дидактическая игра «Покажи  правильно». | Упражнение в  проговаривании.  звукосочетания «эй».  Составление рассказа  о признаках весны.  Рассматривание  сюжетных картинок с  изображением улиц  города весной.  Знакомство с  рассказом  К. Ушинского «Гуси»  Участие в игре-  инсценировке.  Участие в  дидактической игре. | - ребенок владеет  активной речью;  - умеет с помощью  взрослого составить  короткий рассказ;  - с интересом  слушает новые  литературные  произведения. |
|  |  | **2 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель**:  создание  условий для  формирования  речевых  навыков.  **Задача:**  формировать  речевые навыки  в процессе  разных видов  деятельности. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  **Речевые**  **повторения.**  **«Скажи, как я»**  Краткое  содержание:  - игровая  деятельность;  - чтение  художественной  литературы;  - двигательная  деятельность. | **Речевая**  «Скажи, как я».  Детям предлагается внимательно  слушать, как произнесет слова  педагог, и повторять за ним так же:  громко, тихо или шепотом.  **Чтение художественной**  **литературы**  Чтение русской народной сказки  «Маша и медведь» (обработка М.  Булатова). Составление рассказа по  иллюстрациям к сказке.  Инсценировка отрывка из сказки  «Маша и медведь».  **Двигательная**  Музыкальная игра «Медведь и  зайцы». | Самостоятельное  повторение речевых  заданий.  Слушание русской  народной сказки  «Маша и медведь».  Участие в  составлении рассказа.  Участие в  инсценировке.  Участие в  музыкальной игре. | ребенок проявляет  самостоятельность при  повторении речевых  заданий;  - с интересом слушает  новые литературные  произведения;  - выполняет образные  движения в  музыкальной игре. |
|  |  | **3 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  формирования  словаря в  процессе  ознакомления с  литературными  произведениями.  **Задача:**  формировать и  расширять  словарный запас  детей в процессе  ознакомления с  программными  литературными  произведениями. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  **«Образные**  **выражения»**  **(повторение за**  **воспитателем**).  Краткое  содержание:  - чтение  художественной  литературы;  - игровая  деятельность;  - двигательная  деятельность. | **Чтение художественной**  **литературы**  Чтение стихотворения Г. Сапгира  «Кошка». Повторение за  воспитателем образных выражений  стихотворения.  Рассматривание иллюстраций к  стихотворению.  Чтение глав из книги  Ч. Янчарского «Приключения  Мишки Ушастика».  **Игровая**  Дидактические упражнения «Не  уходи от нас, киска!», «Я ищу детей,  которые полюбили бы меня...».  **Музыкально- ритмические**  движения  «Кошка и котята». | Знакомство с новыми  литературными  произведениями.  Повторение за  воспитателем образных  выражений.  Рассматривание  иллюстраций к  стихотворению.  Самостоятельное  выполнение  дидактических  упражнений.  Выполнения  музыкально-  ритмических образных  движений. | -ребенок с интересом  слушает новые  литературные  произведения;  - проявляет  самостоятельность при  повторении речевых  заданий;  выполняет образные  музыкально-  ритмические  движения. |
|  |  | **4 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель**:  создание условий  для свободного  речевого общения  детей и взрослых в  процессе весеннего  литературного  праздника.  **Задача**:  развивать навыки  свободного  речевого общения  в процессе  использования  игрового  сценарного  литературно-  художественного  программного  материала,  пройденного  детьми за месяц. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  «Весенний  литературный  праздник»  Содержание  праздника состоит из  игрового сценарного  литературно-  художественного  программного  материала,  пройденного детьми  за месяц. | «Весенний литературный праздник»  Содержание праздника состоит из  игрового сценарного литературно -  художественного программного  материала, пройденного детьми за  месяц. | Участие в весеннем  литературном  празднике. | - ребенок владеет  активной речью;  - стремится к  общению со  взрослыми и  подражает им. |
|  |  | Апрель  1 неделя |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |  | |
| **Цель:**  создание  условий для  формирования  звуковой  культуры речи.  **Задача:**  формировать  звуковую  культуру речи в  процессе разных  видов  деятельности. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  **«Звукоподражания.**  **Речевые**  **конструкции**»  Краткое  содержание:  - чтение  художественной  литературы;  - двигательная  деятельность;  - продуктивная  деятельность. | **Чтение художественной**  **литературы**  Чтение сказки Д. Биссета «Га- га-  га».  Упражнять в произнесении  звукоподражаний. Рассматривание  иллюстраций к сказкам, знакомым  детям.  Отвечать на вопрос: «Что это?»  полным предложением, состоящим  из 3-4 слов.  Построение речевой конструкции  типа: «На этой картинке много  гусей, а на следующей- мало».  **Двигательная**  Подвижная игра «Гуси».  **Продуктивная**  Коллективная творческая работа.  Наклеивание гусей (по готовой  заготовке для каждого ребенка) на  один большой лист.  **2 неделя** | Знакомство с новым  литературным  произведением.  Выполнение  упражнения на  звукоподражание.  Самостоятельные  ответы на вопросы.  Построение речевой  конструкции.  Участие в подвижной  игре.  Участие в  коллективной  творческой работе. | - ребенок умеет  внимательно слушать  сказку;  - выполняет речевые  упражнения;  - проявляет  самостоятельность при  построении  предложения;  - доброжелательно  взаимодействует со  взрослыми и детьми. |  | |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  развития всех  компонентов  устной речи.  **Задача**:  развивать  звуковую  культуру речи,  связную речь,  выразительность  речи в процессе  разных видов  деятельности. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  **«Домашние**  **животные.**  **Звукоподражания**».  Краткое  содержание:  - коммуникативная  деятельность;  - игровая  деятельность;  - двигательная  деятельность. | **Коммуникативная**  Беседа и рассматривание картинок  на тему «Домашние животные».  Различия между взрослыми  животными и детенышами.  Звукоподражания.  Как кричит петушок? Как поет  кошка? Гуси? Собака? Корова?  **Игровая**  Дидактическая игра «Покажи  правильно».  **Двигательная**  Выполнение ритмических  движений, соответствующих тексту  русских народных потешек,  знакомых детям («Ай, ду-ду, ду-ду,  ду-ду...», «Наши уточки с утра...». | Участие в беседе.  Рассматривание  картинок.  Звукоподражания.  Участие в  дидактической игре.  Выполнение  ритмических движений | - ребенок умеет  слушать взрослого;  - эмоционально  откликается на  речевые и игровые  действия.  - доброжелательно  взаимодействует со  взрослым, подражает  ему в процессе  речевых  высказываний. |
|  |  | **3 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы общеобразовательной деятельности | Виды и формы общеобразовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  повторения и  закрепления  речевых умений  и навыков.  **Задача:**  повторить и  закрепить  речевые умения  и навыки в  процессе недели  речевой игры. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы**.  «Речевые игры»  (неделя речевой  игры). | **Речевые игры** (повторение,  закрепление).  Дидактические игры «Чей, чья,  чье?», «Магазин», «Покажи  правильно».  Игра-инсценировка «Про девочку  Машу и зайку Длинное Ушко».  Подвижная игра «Гуси», «Кошка и  котята».  Дидактические упражнения «Не  уходи от нас, киска!»,  «Я ищу детей, которые полюбили  бы меня...».  Музыкальная игра «Медведь и  зайцы».  Игра малой подвижности  «Дождик».  Кукольный театр. «Ладушки в  гостях у бабушки». | Участие в неделе  речевой игры. | - ребенок владеет  активной речью;  - ребенок владеет  звуковой культурой  речи, связной речью,  - словарный запас  ребенка соответствует  возрастным нормам. |
|  |  | **4 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  ознакомления с  программными  стихотворениями  А. Барто.  **Задача:**  познакомить  детей со стихами  А. Барто. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  **«Стихи Агнии**  **Барто»**  Краткое  содержание:  -чтение  художественной  литературы;  - познавательно-  исследовательская  деятельность;  - игровая  деятельность. | **Чтение художественной**  **литературы**  Стихи Агнии Барто  «Мишка», «Грузовик», «Слон»,  «Лошадка», «Кто как кричит».  Выразительное чтение  воспитателя. Вопросы по  содержанию.  **Познавательно -**  **исследовательская**  Экскурсия в книжный уголок.  Рассматривание иллюстраций  программных стихотворений.  **Игровая.**  Дидактическая игра «Найди и  назови картинку» (по стихам А.  Барто). | Слушание  стихотворений А.  Барто.  Ответы на вопросы  воспитателя.  Участие в экскурсии.  Рассматривание  иллюстраций.  Участие в  дидактической игре. |  |
|  |  | **Май**  **1 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  развития  речевых навыков  и умений.  **Задача:**  развивать  речевые умения  и навыки в  процессе разных  видов детской  деятельности. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  **«Слушание и**  **проговаривание».**  Краткое  содержание:  -чтение  художественной  литературы;  - продуктивная  деятельность;  - игровая  деятельность. | **Чтение художественной**  **литературы**  Слушание и совместное  проговаривание немецкой народной  песенки «Снегирек».  **Продуктивная**  Лепка зернышек для снегирька.  **Игровая**  Дидактические игры «Где кукует  кукушка?», «Дождик». | совместное  проговаривание  немецкой народной  песенки «Снегирек».  Лепка зернышек для  снегирька.  Участие в  дидактических играх. | - ребенок умеет  слушать взрослого;  - эмоционально  откликается на  речевые и игровые  действия;  - проявляет  самостоятельность при  лепке зернышек. |
|  |  | **2 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  развития  речевых навыков  и умений.  **Задача:**  развивать  речевые умения  и навыки в  процессе разных  видов детской  деятельности. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  **«Сочиняем**  **сказку»**  Краткое  содержание:  - коммуникативная  деятельность;  - продуктивная  деятельность. | **Коммуникативная**  Беседа о том, как сочинить  (придумать) счастливый конец.  «Сочиняем сказку», придумываем  счастливый конец. Сказка «Колобок»  Использование в речи предлога  «за»  Выполнение упражнения по раз-  витию речевого дыхания.  **Продуктивная**  Лепка «Колобок».  Выставка детских работ. | Участие в беседе.  Выполнение  упражнения по раз-  витию речевого  дыхания.  Самостоятельная  лепка.  Участие в выставке  детских работ. | - ребенок делает  попытки сочинить  (придумать)  счастливый конец  сказки;  - выполняет  упражнения по раз-  витию речевого  дыхания;  - с интересом  занимается  продуктивной  деятельностью. |
|  |  | **3 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной формы | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  практического  овладения  нормами речи.  **Задача:**  овладеть  нормами речи в  процессе разных  видов детской  деятельности. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы**.  Краткое  содержание:  -чтение  художественной  литературы;  - игровая  деятельность.  - продуктивная  деятельность; | **Чтение художественной**  **литературы**  Чтение и рассказывание известных  произведений о весне (на выбор  педагога).  **Игровая**  Дидактические игры «Где кукует  кукушка?», «Дождик», «Кто с кем  стоит рядом?», «Чего не стало?».  **Продуктивная**  Рисование дождика ритмическими  мазками под соответствующее му-  зыкальное сопровождение (на  усмотрение музыкального  руководителя). | Самостоятельные  речевые высказывания.  Участие в  дидактических играх.  Самостоятельное  рисование под музыку. |  |
|  |  | **4 неделя** |  |  |
| Цели. Задачи | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Виды и формы образовательной деятельности | Целевые ориентиры |
| **Цель:**  создание  условий для  проведения  художественно-  театрализованного  развлечения.  **Задача:**  повторить и  закрепить речевые  умения и навыки в  процессе  художественно-  театрализованного  развлечения. | **Развитие речи.**  **Чтение**  **художественной**  **литературы.**  **«Художественно-**  **театрализованное**  **развлечение**»  Содержание  развлечения состоит  из игр-  инсценировок,  песенок,  ритмических  движений по  пройденному  речевому материалу. | «Художественно-  театрализованное  развлечение».  Содержание развлечения состоит  из игр- инсценировок, песенок,  ритмических движений по  пройденному речевому материалу. |  |  |

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

***По развитию продуктивной деятельности***

*Рисование*

* Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
* Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
* Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
* Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
* Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
* Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
* Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
* Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка*

* Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
* Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, колесо и др.).
* Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
* Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

* Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
* Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
* Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

***Формирование элементарных представлений о видах искусства;***

* Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
* Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, Ванькой- встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
* Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру***

* Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки, на которых они спят.
* На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

***По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству***

*Слушание*

* Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
* Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
* Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение*

* Вызывать активность детей при подпевании и пении.
* Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
* Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения*

* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
* Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
* Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
* Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

|  |
| --- |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |

***Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны.)***

* Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
* Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
* Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
* Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
* Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
* Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
* - удовлетворять потребность детей в движении;
* - повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
* - расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
* - целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
* - развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
* - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
* - развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
* - формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

***Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

* **-** развивать основные движения во время игровой активности детей.
* Ходьба (подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления, приставным шагом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).
* Бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
* Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.
* Ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой, по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).
* Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).
* Упражнения для мышц туловища **(**наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).
* Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя).
* Самостоятельные построения; расчет на «первый-второй»; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

* В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
* Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
* При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
* Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
* Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
* Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
* Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
* Во время еды учить детей правильно держать ложку.
* Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
* Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
* Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
* Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
* Формировать потребность **в** соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Тверской области.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Тверской край.
* формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)

**Национально-культурные особенности.**

* Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников.

**Климатические особенности**

Климатические условия Тверской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года корректируется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

**1.7Диагностика степени адаптации детей раннего возраста к детскому саду**

|  |  |
| --- | --- |
| **Легкая**  **степень**  **адаптации** | К 20-му дню пребывания у ребенка:  - Нормализуется сон.  - Нормально начинает есть.  - Настроение бодрое, заинтересованное в сочетании с утренним плачем.  - Отношения с близкими взрослыми не нарушаются.  - Ребенок поддается ритуалам прощания.  - Быстро отвлекается.  - Его интересуют другие взрослые.  - Отношение к детям может быть безразличным или заинтересованным.  - Интерес к окружающему восстанавливается в течение 2-х недель при участии взрослых.  - Речь затормаживается, но ребенок может откликаться и выполнить указания взрослого.  - К концу 1-го месяца восстанавливается речь.  - Заболеваемость не более 1-го раза сроком не более 10 дней, без осложнений.  - Вес без изменений.  - Признаки невротических реакций и изменения в деятельности вегетативной нервной системы отсутствуют. |
| **Средняя**  **степень**  **адаптации** | - Нарушения в общем состоянии выражены ярче и продолжительнее.  - Сон восстанавливается лишь через 20-40 дней, качество сна страдает.  - Аппетит восстанавливается через 20-40 дней.  - Настроение неустойчивое в течение месяца.  - Плаксивость в течение всего дня.  - Поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню.  - Отношение к близким эмоционально возбуждающее (крик, плач при расставании, встрече).  - Отношение к детям безразличное, но может быть заинтересованным.  - Речь либо не используется, либо речевая активность замедляется.  - В игре не использует приобретенные навыки. Игра ситуативная.  - Отношение ко взрослым избирательное.  - Заболеваемость до 2-х раз сроком не более 10 дней, без осложнений.  - Вес не изменяется, несколько снижается.  - Появляются признаки невротических реакций, избирательность в отношении со взрослыми и детьми.  - Общение только в определенных условиях.  - Изменения вегетативной нервной системы: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щеки, шелушение кожи (диатез) в течение 1,5 – 2 недель. |
| **Тяжелая**  **степень**  **адаптации** | - Ребенок плохо засыпает.  - Сон короткий.  - Вскрикивает, плачет во сне.  - Просыпается со слезами.  - Аппетит снижается сильно, надолго.  - Может быть стойкий отказ от еды.  - Невротическая рвота.  - Функциональные нарушения стула.  - Бесконтрольный стул.  - Настроение безучастное.  - Ребенок долго и длительно плачет.  - К 60-му дню нормализуются поведенческие реакции.  - Отношения с близкими эмоционально-возбужденные, лишенные практического взаимодействия.  - Отношение к детям: избегает, сторонится, проявляет агрессию.  - Отказывается от участия в деятельности.  - Речью не пользуется или имеется задержка речевого развития (ЗРР) на 2-3 периода.  - Игра ситуативная, кратковременная. |

**1.8. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

**Возрастные особенности детей 2-х – 3-х лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку**,** который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения**,** в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.** Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головоножки» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.9. Программа, на основании которой осуществляется образовательная деятельность.**

**Первая младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём детей | 7.30 – 8.00 |
| Подготовка к утренней гимнастике.  Гимнастика | 8.05 – 8.15 |
| Гигиенические процедуры.  Подготовка к завтраку | 8.15 – 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 8.45 |
| Гигиенические процедуры,  Подготовка к занятиям | 8.45 – 9.00 |
| Занятия | 9.00 – 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Прогулка | 10.40 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. | 11.30 – 12.10 |
| Обед | 11.45  – 12.15 |
| Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну | 12.15 – 12.35 |
| Сон | 12.35 – 15.00 |
| Пробуждение, оздоровительная гимнастика. Подготовка к полднику. | 15.00 – 15.20 |
| Полдник | 16.00 – 16.15 |
| Индивидуальная работа,. Игры малой подвижности.  Самостоятельная деятельность детей под наблюдением воспитателя. | 15.15 – 16.20 |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к вечерней прогулке. | 16.55 – 17.10 |
| Прогулка. Уход детей домой | 17.10 – 18.00 |

**2.Расписание организованной образовательной деятельности**

**Сетка занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Понедельник** | 9.00 - 9.10  9.30-9.40 | **Музыка**  **Ознакомление с окружающим**  **миром** |
| **Вторник** | 9.00 - 9.10  9.30 - 9.40 | **Физкультура**  **Художественное творчество (Рисование)** |
| **Среда** | 9.00 - 9.10  9.30 - 9.40  16.05 – 16.20 | **Развитие речи**  **Художественное творчество (Лепка / Аппликация)**  **Физкультурный досуг**  **(1-я неделя месяца)** |
| **Четверг** | 9.00 - 9.10  9.25-9.40  10.50 – 11.00 | **Музыка**    **ФЭМП(математика)**  **Физкультура**  **(на прогулке)** |
| **Пятница** | 9.00 - 9.10  9.25-9.35    16.30-16.40 | **Конструирование**  **Чтение художественной литературы**  **Физкультура**  **(в зале)** |

**2.1. Примерное комплексно- тематическое планирование работы**

**с детьми 2 - 3 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| Август  4 неделя-  Сентябрь  1 неделя | Детский  сад | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением( помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр. |  |
| Сентябрь  2-4 недели | Осень | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздник <<Осень>>  Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы- плаката с самыми красивыми из собранных листьев |
| Октябрь  1-2 недели | Я в мире человек | Формировать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни | Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра <<Кто у нас хороший? >> |
| Октябрь  3 неделя  Ноябрь  1-2 неделя | Мой дом | Знакомить детей с родным городом(поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом,<<городскими >> профессиями(врач, продавец, милиционер) | Тематическое развлечение <<Мои любимые игрушки>>.Выставка детского творчества. |
| Ноябрь  3неделя  Декабрь  1-4 неделя | Новогодний  праздник | Организовывать все виды детской деятельности( игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Новогодний утренник |
| Январь  1-4 недели | Зима | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Праздник <<Зима >>, выставка детского творчества. |
| Февраль  1-4 неделя  Март  1 неделя | Мамин день | Организовывать все виды детской деятельности ( игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Мамин праздник |
| Март  2-4 недели | Народная игрушка | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклер при организации всех видов детской деятельности. | Игры-забавы. Праздник народной игрушки. |
| Апрель  1-4 недели | Весна | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | Праздник <<Весна >>.Выставка детского творчества. |
| Май  1-4 неделя | Лето | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | Праздник <<Лето >> |
| Июнь  1-4 неделя  Июль  1-4 неделя  Август  1-3 неделя |  | В летний период детский сад работает в каникулярном режиме |  |

**2.2. Индивидуальные особенности воспитанников**:

Списочный состав воспитанников: 16 человек

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Ф.И. ребёнка** | **1 группа здоровья** | **2 группа здоровья** | **3 группа здоровья** |
| 1 | Багаев Лев |  | + |  |
| 2 | Волков Александр | + |  |  |
| 3 | Волков Андрей |  | + |  |
| 4 | Волкова Анна |  | + |  |
| 5 | Воробьев Андрей |  | + |  |
| 6 | Гуров Владимир | + |  |  |
| 7 | Жуков Илья |  | + |  |
| 8 | Иванов Леон | + |  |  |
| 9 | Казаков Сергей |  | + |  |
| 10 | Кожухов Алексей | + |  |  |
| 11 | Медин Ефрем | + |  |  |
| 12 | Мельник София |  | + |  |
| 13 | Никитина Лилия | + |  |  |
| 14 | Павлова Анна |  | + |  |
| 15 | Петров Кирилл |  | + |  |
| 16 | Погудкина Виктория | + |  |  |
| 17 | Семенов Лев | + |  |  |
| 18 | Семина Варвара | + |  |  |
| 19 | Солоха Денис |  | + |  |
| 20 | Степанов Михаил |  | + |  |
| 21 | Татаринова Александра | + |  |  |
| 22 | Тысяцкий Даниил |  | + |  |
| 23 | Федоров Александр |  | + |  |
| 24 | Шевчук Ева | + |  |  |
| 25 | Щеглова Анастасия | + |  |  |
|  | **Итого** | 12 | 13 |  |

* разделение по группам здоровья: первая – 12 человек, вторая – 13 человек,

третья – 0 человек.

**2.3. Комплектование группы «Капелька» на 01.09.2020 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ гр** | **возраст детей** | **Кол-во** | **мальчики** | **девочки** | **наполняемость по нормам** | **фактическая наполняемость** |
| «Капелька» | 2-3 г | 25 | 16 | 9 | 21 | 16 |

**Состав родителей:**

Многодетные: 1

Мать-одиночка: 0

Инвалиды: -

**2.4. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров)**

**Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками**

**основной образовательной программы дошкольного образования.**

**(формируемая часть) к 3 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Целевые ориентиры** | **Динамика освоения целевых ориентиров** |
| 1**.** Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями.  Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.  Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания.  Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. |
| 2.Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; | Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых),  проявляет интерес к игровым действиям сверстников.  Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях.  Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).  С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. |
| 3.Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный  отклик на различные произведения культуры и искусства; | Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно- художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).  Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх –драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.  Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).  Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии. |
| 4**.** Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; | Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.  Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе расска­зать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.  Речь становится полноценным средством общения с другими детьми |
| 5**.** Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.)  и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; | Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элемен­тарные правила поведения во время еды, умывания.  Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.  Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокой­ной ночи» (в семье, в группе).  Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. |
| 6**.** Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назва­нию, цвету, размеру.  Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»..).  Выполняет простейшие поручения взрослого.  Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. |
| 7**.** Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осущест­вления различных видов детской деятельности.  **«Физическое развитие»**  Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последо­вательности.  Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраня­ет его при небольшой помощи взрослых).  При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горш­ком).  Умеет самостоятельно есть.  Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.  Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.  Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.  Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через брев­но, лежащее на полу.  **«Социально-коммуникативное развитие»**  Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.  Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подража­ет его действиям, принимает игровую задачу.  Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осущест­вляет перенос действий с объекта на объект.  Использует в игре замещение недостающего предмета.  Общается в диалоге с воспитателем.  В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью.  Следит за действиями героев кукольного театра.  Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).  Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и жи­вотными.  Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.  **«Познавательное развитие»**  Формирование элементарных математических представлений.  Может образовать группу из однородных предметов.  Различает один и много предметов.  Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.  Узнает шар и куб.  Различает и называет пред­меты ближайшего окружения.  Называет имена членов своей семьи и воспитателей.  Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.  Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).  Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).  Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.  **«Речевое развитие»**  Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).  Сопровождает речью игровые и бытовые действия.  Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.  Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При пов­торном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.  Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.  **«Художественно-эстетическое развитие»**  Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно ри­совать.  Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.  Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.  Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.  Различает основные формы деталей строительного материала.  С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.  Разворачивает игру вокруг собственной постройки.  Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий).  Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.  Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.  Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, по­ворачивать кисти рук.  Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии. |

**2.5. Объем образовательной нагрузки.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Первая младшая группа** | **Кол-во НОД** | | |
|  | **Образовательная область** | неделя | месяц | год |
| **1** | **Физическое развитие**  Физическая культура | **3** | **14** | **89** |
| **2.** | **Речевое развитие**  Развитие речи | **2** | **8** | **59** |
| **3.** | **Художественно-эстетическое развитие**  Лепка  Рисование  Музыка | **1**  **1**  **2** | **5**  **5**  **8** | **30**  **31**  **59** |
| **4.** | **Познавательное развитие** | **1** | **4** | **28** |
|  | **Итого:** | **10** | **44** | **296** |

**2.6. Взаимодействие с семьей**

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** | **Форма** |
| Сентябрь | 1. Примите наши правила (режим дня, сетка занятий 2. Сбор информации о семьях воспитанников. 3. «Малыш с двух до трех. Какой он?» 4. Возрастные особенности детей 3-го года жизни, ознакомление с режимными моментами. 5. «Как облегчить адаптацию»   6) «Для вновь поступивших родителей»  7)«Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду» | Информационный стенд  Консультация  Родительское собрание  Консультация  Консультация  Консультация |
| Октябрь | 1. «Советы родителям, как научить детей знакомиться и дружить» 2. В детский сад- с радостью! 3. Подготовка выставки книг «Книжка-малышка» 4. « Неваляшки- это мы!» 5. Все о нас!» 6. « Если ребенок кусается» 7. «Уроки дружбы с самого раннего возраста. Песочница как школа дружбы.» | Консультация    Памятка для род.  Выставка детских книжек  Оформление фотовитрины  Создание анкет-опросников для родителей  Консультации  Консультация |
| Ноябрь | 1. «Режимные моменты в жизни ребенка дошкольного возраста» 2. Анкетирование родителей. 3. «Мои пальчики расскажут» 4. «Капризы и упрямство» 5. Что такое хорошо? Что такое плохо» 6. Праздник, посвященный Дню матери. | Родительское собрание  Анкетирование  Картотека пальчиковых игр  Консультация  Консультация  Поздравляем мам |
| Декабрь | 1. «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей от 1 года до 3 лет» 2. Анкетирование по теме: «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания» 3. « Новый год и дети» 4. « Устройте детям веселые каникулы» 5. Мастер-класс для родителей « Подарок Деду Морозу –снежинка» 6. «С новым годом, с новым счастьем!» | Круглый стол  Анкетирование  Консультация  Консультация  Мастер- класс для родителей  Поздравления для родителей |
| Январь | 1. «Здоровая семья-здоровый малыш» 2. Мои семейные каникулы» 3. « Семь родительских заблуждений о морозной погоде» 4. « Грипп не пройдет!» 5. « Что должны знать и уметь дети» 6. « Гиперактивный ребенок» | Консультация  Фотовыставка  Консультация Консультация |
| Февраль | 1. « Подвижные игры для детей младшего возраста»   2)«Одежда детей в группе и на улице»  3)«Роль отца в семье и в воспитании детей»  4)С любовью, для папы!» | Подборка игр. Оформление картотеки подвижных игр.  Консультация  Консультация  Поздравление пап |
| Март | 1. «Ребенок у экрана» 2. « Весна идет. Весне дорогу!» 3. « Правила перевозки детей в автомобиле» 4. « Игрушка в жизни ребенка» 5. Анкета «Ребенок и игрушка» 6. «Моя любимая игрушка» 7. Рисуем с папой мамин портрет. | Клнсультация  Памятка  Консультация  Консультация  Анкета для родителей  Мини-музей любимых игрушек.  Праздничные открытки для мам  к 8 Марта |
| Апрель | 1. «Застенчивый ребенок» 2. «Знакомим малыша с приролой» 3. День добрых дел | Консультация  Консультация  Субботник совместно с родителями на участке |
| Май | 1. « О первых успехах малышей» 2. «Итоги работы за год» 3. «Профилактика дизентирии, отравления и кишечных инфекций» | Заметки воспитателей  Родительское собрание  Консулбтация |