МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД № 33 ГОРОДА ТВЕРИ

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ:

Педагогическим советом Заведующая МБДОУ д/с №33

МБДОУ д/с № 33

**« »** 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.А.Погудкина

Протокол №

**Рабочая программа**

**Второй младшей группы «Кувшинка»**

**(от 3 до 4 лет)**

**по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения на 2020-2021 учебный год**

**для детей второй младшей группы (3-4 года)**

Авторы программы:

Капитанова Марина Валерьевна

Горенкова Елена Александровна

2020 год

Город Тверь

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **стр** |
|  | **Целевой раздел** |  |
| **1.** | Пояснительная записка |  |
| **1.1.** | Введение |  |
| **1.2.** | Цели и задачи рабочей программы |  |
| **1.3.** | Принципы и подходы к формированию программы |  |
| **1.4.** | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста. (Возрастные особенности, индивидуальные особенности, состав группы, сведения о семьях воспитанников) |  |
| **1.5.** | Программа, на основании которой осуществляется образовательная деятельность |  |
| **1.6** | Формы работы с родителями |  |
|  | **Содержательный раздел** |  |
| **2.1.** | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |  |
| **2.2.** | Образовательная область «Познавательное развитие» |  |
| **2.3.** | Образовательная область «Речевое развитее» |  |
| **2.4.** | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» |  |
| **2.4.1.** | Программа по обогащению зоны художественно-эстетического развития через использование нетрадиционных техник рисования |  |
| **2.5.** | Образовательная область «Физическое развитие» |  |
| **2.6.** | Игровая деятельность |  |
| **2.7.** | Перспективное планирование по региональному компоненту |  |
| **3** | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками  основной образовательной программы дошкольного образования.  (формируемая часть) |  |
| **3.1** | Материально-техническое обеспечение |  |

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

**1.1. ВВЕДЕНИЕ.**

Настоящая рабочая программа разработана на основе **основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №33,** кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

***Разработка рабочей программы, осуществлена на основании нормативных документов*** и в соответствии с:

1. Федеральным Законом «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2. Постановлением от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

3. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

4. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

5. Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №33 г. Твери

6. Уставом МБДОУ д/с№ 33.

**7.** Положением о рабочей программе педагогов МБДОУ д/с № 33.

**1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ реализации рабочей программы второй младшей группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

● охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

● обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

● обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

● создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

● объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

● формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

● обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

● формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

● обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

● определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

**Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС осуществляется решение следующих задач:**

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Тверской области.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Тверской край.
* формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Тверской области.
* ознакомление с картой Тверской области (своего города, поселка);

**1.3. ПРИНЦИПЫ** и подходы к формированию рабочей программы.

Рабочая программа второй младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.** **А. Васильевой в соответствии с ФГОС:**

- соответствует принципу развивающего образования;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В группе целенаправленно ведется работа по формированию у детей здорового образа жизни, созданы условия для развития двигательной активности детей.

Физкультурно-оздоровительная работа проводится в тесном контакте с медицинским персоналом. Ежемесячно и ежеквартально в детском саду осуществляется анализ заболеваемости.

Педагогами используются разнообразные формы физической активности детей, в том числе спортивные праздники.

**1.4. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, в том числе характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста**

Возрастные особенности  развития детей  3-4лет

«Я сам!»: 3—4 года

Ключ возраста. В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение — череда «я хочу!» и «я не хочу», «я буду!» и «я не буду!».

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

**Эмоции**. На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны.

Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят  строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности — например, упала башня из кубиков, которую он строил. В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

**Восприятие.**  При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность - как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётливо видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

**Внимание.** Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. На правление их внимания на объект

Путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредоточиваться до 50 минут.

На занятии неинтересном выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредоточиваться до 25—30 минут с перерывами.

**Память**. Процессы памяти остаются непроизвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти - существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

**Речь** детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

    В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим  видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается персептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных  проб, с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ особенности воспитанников**:

Списочный состав воспитанников: детей

* разделение по группам здоровья: первая - детей, вторая - детей, третья – детей
* наличие хронических заболеваний: человек

1.3. **Комплектование группы «Кувшинки» на 01.09.2020 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ гр** | **возраст детей** | **Кол-во** | **мальчики** | **девочки** | **наполняемость по нормам** | **фактическая наполняемость** |
| **«Кувшинки»** | **3-4 г** |  |  |  | **25** |  |

**Сведения о семьях воспитанников:**

Многодетные: человек(а)

Матери –одиночки: человек(а)

Полная семья: человек(а)

Неполная семья: человек(а)

Опекуны:-

**1.5 Программа, на основании которой осуществляется образовательная деятельность.**

**Вторая младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 – 8.45 |
| Подготовка к занятиям | 8.45 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность (занятия) | 9.00 – 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00- 10.05 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.10 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00  – 12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40 – 15.00 |
| Подъём, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.15 – 15.30 |
| Занятия. Самостоятельная деятельность | 15.30 – 16.20 |
| Чтение художественной литературы. Игровая деятельность | 16.20 – 17.00 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 17.10 – 17.30 |
| Игровая деятельность. Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой | 17.30-19.00 |

**Объём образовательной нагрузки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Количество в неделю** | **Количество в месяц** | **Количество в год** |
| Физическая культура | 3 | 12 | 108 |
| Познание (ФЭМП) | 1 | 4 | 36 |
| Ребенок и окружающий мир | 1 | 4 | 36 |
| Развитие речи | 1 | 4 | 36 |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |  |  |
| Рисование | 1 | 4 | 36 |
| Аппликация | 0,5 | 2 | 18 |
| Лепка | 0,5 | 2 | 18 |
| Конструктивная  деятельность | 0,5 | 2 | 18 |
| Художественный труд | 0,5 | 2 | 18 |
| Музыкальная деятельность | 2 | 8 | 72 |
|  | 10 | 44 |  |

**Расписание организованной образовательной деятельности**

**Сетка занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник** | 9.00-9.15 Ознакомление с окружающим миром  16.40-16.55 Физ-ра (зал) |
| **Вторник** | 9.00-9.15 Развитие речи  9.30-9.45 Худ. творчество (рисование)  11.00-11.15 Физ-ра (на прогулке) |
| **Среда** | 9.00-9.15 Музыка  9.30-9.45 Худ. творчество: Лепка/Аппликация  15.30-15.50 Физкультурный досуг (1-я неделя месяца) |
| **Четверг** | 9.25-9.40 Физ-ра (в зале)  9.50-10.05 Чтение художественной литературы |
| **Пятница** | 9**.**00-9.15 Музыка  9.25-9.40 ФЭМП  15.30-15.45 Конструирование |

**Комплексно-тематическое планирование работы с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
| До свидания лето, здравствуй детский сад. | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель,  музыкальный руководитель,  врач, дворник и т.д.), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.  Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Сентябрь  1-3 недели | Развлечение для детей с привлечением родителей. «Здравствуй, детский сад!» |
| Осень | Расширять представления детей об осени   (сезонные изменения *в* природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени  урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву.  Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать  красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликации на осеннюю тему | Сентябрь  3-4 недели | Праздник  «Осень». Выставка детского творчества из природного материала. |
| Я и моя семья. | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ «Я» Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления  о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свое имя, фамилию, имена членов семье, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.   . | Октябрь  1-2 недели | Открытый день здоровья, спортивнее развлечения. |
| Мой дом, мое село. | Знакомить детей с домом,  с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями.  Знакомить с видами транспорта, с элементарными правилами дорожного движения, светофором,  переходами. Знакомить с профессиями (полицейский, продавец, шофер, водитель автобуса). | Октябрь 3-4 недели,  ноябрь  1-2 недели | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественного   чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, как в непосредственно образовательной деятельности, так ив самостоятельной деятельности детей. | Ноябрь 3-4 недели,  декабрь  1-4 недели | Творческие работы по теме.  Новогодний утренник |
| Зима. | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представлении е о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе  экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение  к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные  представление о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных видах деятельности в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. | Январь  1-4 недели | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| День защитника Отечества. | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные  представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильным, смелым, стать защитниками  Родины). | Февраль  1-3 недели | Праздник, посвященный дню защитника Отечества. |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной,  чтения) вокруг *темы* семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | Февраль 4 неделя,  март  1  неделя | Праздник 8 марта. Выставка детского творчества, развлечения, творческие игры детей. |
| Знакомство с народной культурой  и традициями. | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомство с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Март  2-4 недели | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| Весна | Расширять  представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней  природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).  Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело - появилась травка). Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных видах художественной деятельности. | Апрель  1-4 недели. | Праздник «Весна»  Выставка детского творчества. |
| Лето | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | Май  1-4 недели |  |

В летний период сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня-3-я неделя августа

**1.6 Формы взаимодействия с родителями.**

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участие родительской общественности в жизни группы.

- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленное на физическое, психологическое и социальное развитие ребенка.

- обучение конкретным приемам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах и открытых занятиях

**План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятий** |
| Сентябрь | 1.Групповое родительское собрание на тему «Возрастные особенности детей 3-4 лет»  2.Выявление социальных статусов семей воспитанников  3.Консультация на тему «Наказание, поощрение и прощение»  4.Оформление родительских уголков |
| Октябрь | 1.Консультация «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД»  2.Анкета Определение типа детско-родительских отношений  3.Конкурс «Осень золотая в гости к нам пришла» |
| Ноябрь | 1.Консультация «Если ребенок говорит н6еправильнол»  2.Индивидуальная беседа с родителями по запросам |
| Декабрь | 1.Групповое родительское собрание «О здоровье-всерьез»  2.Новогодний утренник  3.Консультация «Детские страхи» |
| Январь | 1.Консультация «Если ребенок невнимательный»  2.Анкетирование на тему «Чем можно занять ребенка на выходных» |
| Февраль | 1.Доклад на тему «нетрадиционная техника рисования»  2.Совместное проведение праздника «Дня защиты отечества»  3.Индивидуальная беседа с родителями по запросу |
| Март | 1.Консультация для родителей «Какой хороший папа»  2.Стенд для родителей «Как живет наша группа»  3.Совместный праздник «Любимые мамочки» |
| Апрель | 1.Консультация для родителей «Взрослый мир в детских мультиках»  2 «Субботник вместе с нами»  3.Участие родителей в развлечениях |
| Май | 1.Групповое родительское собрание на тему «Формирование основ безопасного поведения дошкольников»  Беседа на тему «Развивающие игры летом» |

**2. Содержательный раздел**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией **Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС**

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;

**2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира); освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений, формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

*Задачи работы с детьми младшего дошкольного возраста.*

- формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами, легко воспламеняющимися предметами, о последствиях пожаров, о действиях при возникновении пожара, об опасностях в быту.

 - осторожном поведении при контактах с незнакомыми людьми, о конфликтных ситуациях со сверстниками.

- безопасном поведении во дворе, на улице, дороге, в городском транспорте, о правилах дорожного движения.

- о бережном отношении к природе, о правилах безопасного поведения на природе,  о функциях организма человека, о личной гигиене, микробах и вирусах, здоровье и болезнях.

- развитие способности к предвиденью возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного, безопасного поведения.

-дать детям возможность оценить свои достижения, ощутить радость в проявлении своих знаний.

- обогатить впечатления детей о социальном мире, вызвать интерес, желание сделаться участниками тех или иных событий.

- сохранить самостоятельность игры и пробудить игровое творчество детей, желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки.

- обогащать представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях.

- учить «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать.

- побуждать детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемые чувства.

- углублять представления о семье, родственных отношениях.

- формировать культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах.

- развивать умения элементарного самоконтроля и само регуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими.

- углублять представления о себе, о своем организме, о своих личностных качествах, возможностях, достижениях.

- обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности.

- помочь ребенку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных  и профессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятельности взрослых.

- подвести к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.

- помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности.

- помочь осознать свои способности, найти наиболее значимый для него вид трудовой деятельности, где проявятся неповторимая детская индивидуальность, творческие способности.

**2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цели:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

*Задачи работы с детьми младшего дошкольного возраста.*

В младшем дошкольном возрасте дети   проявляют повышенный интерес к знаковым системам и моделированию, выполнению простых арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.

1. Воспитание у детей умений: самостоятельно применять доступные  им способы познания (сравнение, измерение, классификацию) с целью освоения зависимостей между предметами, числами, строить простые высказывания о сущности выполненного действия.
2. Учить находить нужный способ выполнения задания. Ведущий к результату наиболее экономным путем.
3. Активно включаться в коллективную игру, помогать сверстнику в случае необходимости.
4. Свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений, в том числе и придуманных детьми.
5. Способствовать расширению и углублению представлений детей о природе.
6. Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные и речевые умения.
7. Помочь детям освоить навыки и умения по уходу за животными и растениями  и отдельные способы охраны природы.
8. Воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности.
9. Обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы.
10. Укрепление познавательного интереса, любви к природе.

**2.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цели:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книгчерез решение следующих задач:

*Задачи работы с детьми младшего дошкольного возраста.*

* употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);
* иметь четкое звукопроизношение; выделяет первый звук в слове;
* уметь производить звуковой анализ односложного трехзвукового слова;
* составлять описательные рассказы (по игрушке);
* слышать и распознавать звуки, слоги в словах;
* использовать самостоятельно простые формы объяснительной речи;
* правильно пользоваться интонацией;
* составлять сюжетные рассказы, сочинять загадки;
* откликаться эмоционально на образное содержание литературных и фольклорных произведений;
* проявлять инициативность, активность в общении.
* выразительно читать стихотворения, участвовать в драматизациях.
* различать жанры литературных произведений;
* называть любимые сказки и рассказы;
* читать любимые стихотворения
* учить читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.
* читать более трех стихотворений выразительно в сочетании с жестами и движениями;

**2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цели:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении; развитие музыкальности детей,способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

*Задачи работы с детьми 3-4 лет.*

1. Формировать эмоционально отзывчивости, сопереживание состоянию, настроению героев художественных произведений, умения соотносить увиденное с собственным опытом чувства и переживаний.
2. Создание орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении.
3. Развивать умение выделять главное, передавать взаимосвязи между объектами, изображать предметы близкого и среднего плана.
4. Использовать цвета, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемого, создание новых цветовых тонов.
5. Расширять представление о русском народном творчестве.
6. Создавать выразительные образы через форму, пропорции, характерные позы, жесты, подражая творчеству художников, используя при этом различные материалы.
7. Создавать новые цветовые тона. Освоение новых способов работы акварелью.
8. Совершенствовать навыки и умения детей в лепке более сложных по форме и строению предметов комбинированных способов, употреблять при этом стеки, штампы, материалы, для укрепления удлиненных, вытянутых форм (монументальное и декоративное).
9. Расширять и углублять представление о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графика, живопись, умение видеть их особенности и отличительные признаки.
10. Отражать в рисунке, лепке своеобразные архитектуры стиля и назначение сооружение, зданий. Составлять скульптурные композиции из несколько предметов, передавать величинные отношения между ними и в самой фигуре.
11. Развитие  умений чистого интонирования в пении а cappella и на два голоса.
12. Освоение навыков ритмического  многоголосия посредством игрового музицирования.
13. Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
14. Развитие  умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
15. Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
16. Накопление представлений о жизни и творчестве  русских  и зарубежных композиторов.
17. Обучение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
18. Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

**2.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих специфических задач:

– сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

– воспитание культурно-гигиенических навыков;

– формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

– развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

– накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

– формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

*Задачи работы с детьми младшего дошкольного возраста.*

умывать руки и лицо; мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и т.д., закатывать рукава, хорошо намыливать и тереть руки, ополаскивая их, тщательно смывать мыло, вытираться только личным полотенцем, знать, где оно должно постоянно висеть.

есть самостоятельно и аккуратно, тщательно, бесшумно пережевывать

пищу, правильно сидеть за столом во время еды;

полоскать рот питьевой водой после приема пищи,

уметь пользоваться столовыми приборами, салфеткой;

благодарить взрослого (сверстника) за выполнение просьбы (желания);

не мешать другим детям и взрослым членам семьи за столом во время еды;

самостоятельно следить за опрятностью одежды и обуви;

пользоваться только индивидуальными предметами туалета;

ладить с другими детьми, класть на место игрушки, книжки, бережно с ними обращаться;

здороваться и прощаться, благодарить после еды, уступать место старшим, проявлять заботу о младших;

уметь самостоятельно хорошо пользоваться зубной щеткой и пастой;

иметь привычку чистить зубы не только перед сном, но и утром, после еды полоскать рот или пить простую воду;

знать, что полезно, а что вредно действует на здоровье (зубы, нос, кожа);

продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умение варьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.

ходить легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп, координируя руки.

бегать легко, сохраняя правильную осанку, скорость, направление, координируя движения рук и ног.

Прыгать на мягкое покрытие с высоты ; мягко приземляться, в обозначенное место. Прыгать в длину с места на расстояние ;

Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Выполнять лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках.

Перебрасывать набивные мячи , бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель , метать предметы правой и левой рукой .Бросать мяч вверх, о землю. Владеть «школой мяча».

Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты;

Активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, хоккей, настольный теннис, футбол);

Перестраиваться в колонну по трое, четверо, размыкаться в колонне, шеренге; соблюдать интервалы во время передвижения, выполнять повороты направо, налево, кругом;

Знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполнять четко, ритмично, в заданном темпе;

Самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках;

Кататься на двухколесном велосипеде и самокате;

**2.6 Развитие игровой деятельности**

***Основные цели и задачи:***

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально - коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама -дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из

снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**2.7 Перспективный план по региональному компоненту**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Форма работы | Цели |
| **Сентябрь** | 1. Экскурсия по территории детского сада.  Беседа на тему: «Что такое детский сад?»    2.Беседа на тему: «Улица города». Конструирование «Улицы города».    3. Рассматривание фотографий «Осень в Тверском крае». | 1. Формировать интерес к ближайшему окружению детскому саду, помочь лучше узнать и полюбить его. Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить.  2.Дать понятие о том, что каждая улица города имеет своё название,  Закрепить знания об улице, на которой расположен д/с; познакомить с близлежащими улицами, дать понятие «адрес» и закреплять знания домашнего адреса, дать понятие о происхождении названий некоторых улиц. Побуждать интерес к конструированию.  3.Продолжать знакомить детей с природой родного края через фотографии. |
| **Октябрь** | 1.Рассматривание иллюстраций на тему: «Разноцветная осень в городе».    2.Беседа на тему: «Мой любимый город».  3. Прослушивание песен о родном крае.  4.Игра «Кто, где работает?». | 1. Развивать у детей интерес к родной природе, её красоте. Знакомство со стихотворениями Тверских поэтов об осени.    2. Продолжать знакомить детей с родным городом. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину.  3. Продолжать развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.  Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.    4.Рассказать о профессиях людей в родном городе, месте их работы. |
| **Ноябрь** | 1.Осень на участке детского сада(прогулка).  2.Рассматривание народной игрушки «Матрёшка».  3. Беседа «Моя семья» | 1.Сформировать представление об осени как времени года, сделать акцент на красоте и разнообразии родной природы.  2.Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства.  3.Учить детей называть членов своей семьи, воспитывать уважение к родителям. |
| **Декабрь** | 1. Зима на участке детского сада  2.Знакомство с народным музыкальным инструментом: «Тверской рожок».  3.Чтение РНС «Колобок».  4.. Рассматривание фотографий с изображением знаменитых мест в городе. | 1. Сформировать представление о зиме как времени года, сделать акцент на красоте и разнообразии родной природы.  2.Познакомить детей с русским народным инструментом, вызывать желание играть на инструментах.  3.Знакомить детей с русскими народными сказками, формировать интерес к книгам.  4.Знакомить с достопримечательностями города. |
| **Январь** | 1.Беседа на тему: «Кто живёт в   лесу?».  2. Зимующие птицы нашего края.  3. Зимние игры – забавы  4. Рассматривание фотоальбома «Природа родного края» | 1.Дать представление о животных, населяющих леса родного края.  2.Познакомить с зимующими птицами родного края.  3.Вовлекать детей в зимние народные игры. Побуждать рассказывать о том, где гуляли, что делали.  4. Учить видеть красоту родной природы. Воспитывать любовь к малой родине. |
| **Февраль** | 1.Зима в родном городе.  2.Совместное рисование родителей и детей на тему: «Дом, в котором я живу».  3. Народный праздник «Масленица»  4.Мы рисуем сказку. | 1.Расширять представления о зимних природных явлениях, приспособленности человека к жизни зимой.  2.Закреплять знание домашнего адреса, воспитывать любовь к своему дому, улице, городу.  3. Продолжать знакомить с народными традициями, праздниками, помочь через игру понять особенности национальной культуры людей.  4.Развивать интерес к русским народным сказкам и рисованию. |
| **Март** | 1.Разучивание русской народной игры «Ручеёк». | 1.Продолжать знакомить с русскими народными играми, воспитывать желание играть в игры |
| **Апрель** | 1.Прослушивание русских народных песен.  2.Транспорт родного города. | 1. Продолжать знакомить  с русским народным творчеством.  2.Учить различать виды транспорта, формировать представление о том, что такое малая родина. |
| **Май** | 1.Совместное рисование родителей и детей на тему: «Дом, в котором я живу» | 1.Закреплять знания домашнего адреса, воспитывать любовь к своему городу, дому, улице |

**3. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками**

**основной образовательной программы дошкольного образования.**

**(формируемая часть)**

**4 года**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевые ориентиры | Динамика освоения целевых ориентиров |
| 1**.** Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; | **Физическое развитие**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.  **Речевое развитие**  Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.  Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т. п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т. д.).  **Познавательное развитие**  Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.  **Художественно-эстетическое развитие** Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах. |
| 2.Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать | **Физическое развитие**  Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.  **Социально-коммуникативное развитие**  Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.  Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.  **Речевое развитие**  Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.  Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.  **Познавательное развитие**  Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.  **Художественно-эстетическое развитие**  Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.  Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения. |
| 3.Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; | Подражает (заражается) эмоциям взрослых и детей.  **Физическое развитие**  Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.  **Социально-коммуникативное развитие**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.  Радуется полученному результату, гордится собой.  **Речевое развитие**  Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся — плачет, веселится — грустит), адекватно реагирует на них действием или словом (Надо пожалеть, погладить, обнять) или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).  **Познавательное развитие**  Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.  **Художественно-эстетическое развитие**  Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.  Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя)\_\_ |
| 4**.** Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; | Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.  **Физическое развитие**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.  **Социально-коммуникативное развитие**  Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).  В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.  **Речевое развитие**  Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.  Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия (ох! ах!), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).  **Познавательное развитие**  Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.  **Художественно-эстетическое развитие**  Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).  Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.) |
| 5**.** Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; | Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.  **Физическое развитие**  Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.  **Социально-коммуникативное развитие**  Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший *(*хорошо*) —* плохой *(*плохо*),* добрый *—*злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.  Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.  При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Речевое развитие**  Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).  Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.  **Познавательное развитие**  Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.  **Художественно-эстетическое развитие**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.). |
| 6.Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.;  способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; | Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.  **Физическое развитие**  Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.  **Социально-личностное развитие**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа (Одень куклу). Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.  Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.  Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Речевое развитие**  Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).  Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.  **Познавательное развитие**  Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.  **Художественно-эстетическое развитие**  Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.  Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. |
| 7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; | **Физическое развитие**  Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.  **Социально-личностное развитие**  Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.  Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.  Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).  **Речевое развитие**  Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.  Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).  **Познавательное развитие**  Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.  **Художественно-эстетическое развитие** Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).  Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём |
| 8**.** Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; | Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.  **Физическое развитие**  Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.  **Социально-коммуникативное развитие**  Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Речевое развитие**  Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.  Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.  **Познавательное развитие**  Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.  **Художественно-эстетическое развитие**  Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.  Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его Инструкцию. |
| 9**.** Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | **Физическое развитие**  - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;  - элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;  - правильно есть без помощи взрослого;  - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;  - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.  Ходьба и бег*:*  - ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени;  перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;  - ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);  - догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;  - бегать по кругу, обегать предметы;  - бегать по дорожке (шириной 25 см);  - челночный бег (5 м . 3).  Прыжки*:*  - прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);  - прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте;  - прыгать в длину с места;  - прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;  - прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;  - прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка.  Лазанье*,* ползание*:*  - перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;  - влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;  - подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)  Катание*,* бросание*,* ловля*,* метание*:*  - бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);  - катать и перебрасывать мяч друг другу;  - перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);  - прокатывать мяч между предметами;  - подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;  - бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;  - попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;  - метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.  Координация*,* равновесие*:*  - кружиться в обе стороны;  - ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;  - ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);  - стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.  Спортивные упражнения*:*  - кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;  - скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;  - кататься на трёхколесном велосипеде;  - ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.  **Социально-коммуникативное развитие**  - самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности;  - замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;  - в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;  - в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.  **Речевое развитие**  - владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;  - правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);  - слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;  - использовать в речи простые распространённые предложения;  - при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;  - с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;  - пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.  **Познавательное развитие**  Сенсорная культура*:*  - выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;  - выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.  Познавательно*-*исследовательская деятельность*:*  - выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.  **Музыка**  - ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь-низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая-грустная);  - подпевать элементарные попевки;  - двигательно интерпретировать простейший метроритм;  - играть на шумовых музыкальных инструментах.  **Художественное творчество**  - улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.  В рисовании*:*  - правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;  - проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;  - дополнять созданное изображение рассказом о нём.  В лепке*:*  - действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.  В аппликации*:*  - располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.  В конструировании*:*  - различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);  - создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.  - выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;  - учитывать особенности материала при конструировании;  - выполнять конструирование по образцу из разных материалов.  Формирование элементарных математических представлений*:*  - сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;  - определять равенство - неравенство групп предметов;  - различать формы и называть геометрические фигуры;  - определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;  - использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.  Формирование целостной картины мира*,* расширение кругозора*:*  - отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.). |