

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №33
г. Тверь, ул. Ипподромная д.3

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования

Принято
Советом педагогов
Протокол №1 от 28.08.2020

Утверждаю:
заведующий МБОУ д/с №33
Ю.А. Погудкина
Приказ 65 от 01.09.2020

**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

№п/п	Содержание	Стр.
	Пояснительная записка	
I	Целевой раздел	
	Пояснительная записка	4
1.1	Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования	13
1.1.1.	Цели и задачи реализации обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования	14
1.1.2.	Цели и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений основной общеобразовательной программы дошкольного образования	16
1.2	Принципы и подходы к формированию образовательной программы	19
	Принципы, сформулированные на основе особенностей Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС, в ред. 2017 г	19
1.2.1.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	21
1.3	Отличительные особенности основной общеобразовательной программы дошкольного образования, сформулированные на основе особенностей Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС, в ред. 2017 г	22
1.4.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования обязательная часть	24
1.5.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.	36
1.5.1.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	37
1.5.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	37
1.5.3.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	38
1.6.	Система оценки результатов освоения программы	39
II	Содержательный раздел	44
2.1.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.	45
2.2.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в группах дошкольного образования программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	52
2.2.1.	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - Содержание психолого - педагогической работы (обязательная часть) - Содержание психолого-педагогической работы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) -Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников - Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	52-75
2.2.2.	Содержание образовательной области «Познавательное развитие» Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	76 - 98

	-Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников -Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»	
2.2.3.	Содержание образовательной области «Речевое развитие» Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть). Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).). -Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников -Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»	99-110
2.2.4	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений). -Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников -Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	111-138
2.2.5.	Содержание образовательной области «Физическое развитие» - Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть) - Технология индивидуального здоровьесбережения, часть формируемая участниками образовательных отношений - Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников -Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»	138-151
2.3	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья	152
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	153
2.4.1	Система физкультурно-оздоровительной работы в группах дошкольного образования	155
2.4.2	Основные направления физкультурно-оздоровительной работы	156
2.4.3.	Система оздоровительно – профилактической работы	156
2.5	Модель двигательного режима по всем возрастным группам	158
2.6	Модель физкультурно-оздоровительной деятельности	160
2.7	Региональный компонент	162
2.8	Преемственность групп дошкольного образования и МБОУ СШ №36	169
2.9	Взаимодействие групп дошкольного образования МБОУ СШ № 36 с социумом	172
2.10	Совместная деятельность по развитию творческих способностей детей.	176
2.10.1	Способы и направления поддержки детской инициативы	177
2.11	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	179
2.12	Коррекционная работа в группах дошкольного образования	181
2.12.1	Коррекционная развивающая работа в ОУ по образовательным областям	187
III	Организационный раздел	194
3.1.	Примерные режимы дня в группах дошкольного образования	194
3.2	Модель организации воспитательно- образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных	202

	психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых НОД с повседневной жизнью детей	
3.3	Учебный план на 2019-2020 учебный год	208
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	214
3.4.1	Календарно - тематическое планирование младший возраст 2019-2020 учебный год	215
3.4.2	Комплексно-тематическое планирование работы с детьми старшего возраста в 2019-2020 году	219
3.4.3	Календарно – тематическое планирование воспитательно - образовательной работы. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»	222
3.4.4.	Календарно – тематическое планирование воспитательно - образовательной работы. Образовательная область «Физическое развитие»	227
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды	229
3.5.1	Предметно-развивающая среда (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	239
3.5.2.	Центры развития активности детей в групповых помещениях	244
3.6	Методическое обеспечение Программы	270
IV	Дополнительный раздел (краткая презентация Программы на сайт)	282

Пояснительная записка

Основная образовательная программа МБДОУ д/с № 33 (далее ООП) разработана рабочей группой педагогов МБДОУ детский сад № 33 (далее МБДОУ) в составе: заведующего МБДОУ д/с № 33 Погудкиной Ю.А., старшего воспитателя Денисенко Л.Х., старшего воспитателя Арсеньевой И.Е., инструктора по ФИЗО Старковой С.А., музыкального руководителя Котовой Ж.В..

Образовательная программа дошкольного образования самостоятельно разрабатывается педагогическим коллективом МБДОУ д/с № 33. Ежегодно, на начало учебного года, пересматривается, при необходимости в программу вносятся дополнения и изменения, программа согласуется Советом педагогов и утверждается заведующим МБДОУ д/с № 33. Требования к разработке, внесению изменений и дополнений в ООП регламентируются "Положением о порядке разработки и структуре основной образовательной программы МБДОУ д/с № 33"

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей и традиций образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников, кроме того в ООП учтены концептуальные положения, изложенные в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, - 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в МБДОУ д/с № 33

Программа состоит из **обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и выстроена с учетом **Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена переработанная, на базе обобщенного участниками образовательных отношений опыта, программа «Азбука природы». Авторами программы является педагогический коллектив ГБУДО Областной станции юных натуралистов. Реализация задач части программы, формируемой участниками образовательных отношений проходит через все блоки деятельности групп:

- воспитательно-образовательные мероприятия
- совместная деятельность воспитателя с детьми (в соответствии с циклограммой совместной деятельности)
- НОД в старшем возрасте
- экскурсионно-познавательная деятельность 4 раза в месяц, в соответствии с планом сетевого взаимодействия и договором
- организация РППС
- педагогическая диагностика по направлению
- работа с родителями

В развивающую предметно-пространственную среду внесены специфические элементы для реализации данной части

Социально-коммуникативное развитие, направленное на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность, представлено системой комплексной безопасности, включающей комплект разработанных для воспитанников инструкций, памяток. Освоение детьми данного раздела программы части, формируемой участниками образовательных отношений, проходит в совместной деятельности воспитателя с детьми в соответствии с разработанной циклограммой.

Базовым компонентом данного направления является учебно-методическое пособие: Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010-144 с

В части, формируемой участниками образовательных отношений, свое развитие получила и образовательная область «Физическое развитие», а именно раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»- технология индивидуального здоровьесбережения.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитанника детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОО и валеологическому просвещению родителей

Подробнее описание Технологии в разделе 2.4. "Система физкультурно-оздоровительной работы"

Основная образовательная программа МБДОУ д/с № 33 является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09.2013 г.) с изменениями и дополнениями
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
7. Приказ Министерства просвещения от 21.01.2019 г. № 32 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденный Приказом министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014
8. Приказ Министерства просвещения от 21.01.2019 г. № 33 "О внесении изменений в порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный Приказом министерства образования и науки РФ от 08.04.2014 г. № 293
9. Устав образовательной организации.
10. Приказ от 29.08.2015 № 51 «Об утверждении основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 33”

Общие сведения о ОУ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №33 (в дальнейшем именуемое – Учреждение), является правопреемником Государственного дошкольного образовательного учреждения Управления внутренних дел Тверской области» и создано на основании Постановления Главы администрации города Твери № 4211 от 07.11.2005 г. На основании Постановления Администрации города Твери от 23.10.2015 года №1774 «О реорганизации муниципальных бюджетных дошкольных образовательных учреждений в форме присоединения Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №3 к Муниципальному бюджетному дошкольному образовательному учреждению детскому саду №33» учреждение с 31.12.2015 года стало функционировать на базе 2-х корпусов. Таким образом, МБДОУ №33 является учреждением первой ступени образования в РФ.

Устав МБДОУ детский сад №33 утвержден приказом начальника Управления образования Администрации города Твери от 14.12.2015 года №1367, согласован заместителем Главы Администрации города Твери 14 декабря 2015 года. Лицензия №312 на осуществление образовательной деятельности серия 69Л 01 №0001942 выдана бессрочно с 11 августа 2016 года.

Характеристика МБДОУ д/с № 33

№	Основные показатели	Полная информация
1.	Полное название образовательного учреждения Сокращённое	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №33 МБДОУ детский сад № 33
2.	Юридический адрес Фактический адрес	170033, г. Тверь, ул. Ипподромная, д. 3 170033, г. Тверь, ул. Ипподромная, д. 3, 170033 г.Тверь, ул. Фадеева д.13
3.	Учредитель	Управление образования администрации города Твери
4.	Режим работы МБДОУ	12-часовой, с 7.00 до 19.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.
5.	Количество групп	12 групп
6.	Плановая и фактическая наполняемость	280 детей, 310 детей
7.	Возрастные группы	Первая младшая группа, от 2 до 3 лет - 1 Вторая младшая группа, от 3 до 4 лет -2 Средняя группа, от 4 до 5 лет -3 Старшая группа, от 5 до 6 лет - 3 Подготовительная группа, от 6 до 7 лет - 3
8.	Педагогические работники (должности, количество)	Воспитатели: 24 Музыкальные руководители: 3 Инструкторы по ФК: 2 Старший воспитатель: 2

Кадровый потенциал

В соответствии с пунктом 3.4.1. ФГОС ДО квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников ОУ соответствует квалификационным характеристикам, установленным в разделе 2 «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными Министерством здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 года № 448 н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240).

Характеристика кадрового состава		Кол-во педагогов
1. По образованию	высшее педагогическое образование	12
	среднее педагогическое образование	18
2. По стажу	до 5 лет	6
	от 5 до 10 лет	10
	от 10 до 15 лет	2

	свыше 20 лет	12
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	11
	первая квалификационная категория	6
	не имеют квалификационная категории	10
	соответствие занимаемой должности	4

Наши педагоги награждены:

- Нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации»- 1 педагог
- Почетной грамотой Министерства образования- 12 педагогов;
- Почетной грамотой департамента образования Тверской области - 4 педагогов;
- Почетной грамотой Управления образования - 10 педагогов.

Руководитель МБДОУ в 2010 году награждена Нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации»

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, обучаются на курсах при ТОИУУ. А также повышают свой профессиональный уровень через прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства и положительно влияет на развитие образовательной организации. Задолженности по курсовой подготовке нет.

С сентября 2015 года на базе учреждения организован постоянно – действующий семинар для педагогов города Твери. Деятельность осуществляется на основе разработанной в ОУ программы семинара.

Цель ПДС: Распространение и внедрение актуального педагогического опыта МБДОУ д/с № 33 по организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи ПДС (общие):

1. Оказать квалифицированную методическую помощь педагогическим работникам образовательных организаций города Твери по вопросам проектирования и реализации программы дошкольного образования.
2. Обобщить и распространить педагогический опыт МБДОУ д/с № 33 через распространение разработанных методических пособий, организацию мастер-классов, открытых просмотров, презентаций и др.

Характеристика воспитанников и семей детского сада

Структура групп ОУ

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей	Продолжит. пребывания детей в группе
от 2 до 4 лет	Кратковременного пребывания	в 2-х группах	10 на базе общеразвивающих групп	до 5 часов
от 2 до 3 лет	Общеразвивающая	1	22	до 12 часов
от 3 до 4 лет	Общеразвивающая	2	44	до 12 часов
от 4 до 5 лет	Общеразвивающая	3	78	до 12 часов
от 5 до 6 лет	Общеразвивающая	3	78	до 12 часов
от 6 до 7 лет	Общеразвивающая	3	78	до 12 часов

Возрастные особенности детей по ступеням развития подробно сформулированы в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. Стр. 234 - 251

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Коллектив ОУ стремиться создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу сотрудничества, в основе которой лежит сформированная в ОУ система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и партнерство.

Социальный статус родителей:

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Коллектив МБДОУ д/с № 33 пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

	Количество детей	310
Особенности семьи	Полные семьи	78 %
	Одинокие	22%
	В разводе	
	Вдовы	
	Опекуны	0 %
	многодетные	4,5 %
Жилищные условия	Имеют собственное жилье	67,1 %
	Живут с родителями	25,6 %
	снимают	7,3 %
Образование	высшее	44,4 %
	н/высшее	4,9%
	среднее	6,3%
	с/спец.	44,4%
	н/среднее	-
Социальный состав	интеллигенция	4,6%
	рабочие	40,1%
	служащие	42,1%
	домохозяйки	10%
	предприниматели	3,2%

Современная социокультурная ситуация развития ребенка в ОУ

ОУ находится в Центральном районе города Твери. Неподалеку находится ряд культурно-массовых объектов: Тверской театр кукол, Библиотека, областная станция юннатов, парк Победы, дворец детей и молодежи.

Исследование микроклимата в семьях воспитанников показывает, что семью с ребенком дошкольного возраста волнует многое:

- ребенок много времени проводит перед телевизором и компьютером,
- вместо детских песенок поет популярные современные "хиты";
- неусидчивость;
- капризы;

- упрямство;
- состояние здоровья ребенка;
- наличие хронических заболеваний
- проблемы в речи
- плохой аппетит
- нервозность и плаксивость ребенка.

Общение специалистов дошкольной организации с родителями дошкольников показывает, что большинство из них считают, что главное – подготовить ребенка к обучению в школе, а для этого нужно как можно раньше начать его учить чтению, письму, счету. Такое узкое понимание школьной зрелости уже давно отвергнуто в психологии и педагогике. Реализовать цель достижения высокого уровня готовности к школе, можно лишь создав условия для полноценного проживания ребенком периода дошкольного детства, развития его уникального потенциала. Родителям важно понять, что в этот период необходима не акселерация, а расширение детского развития – обогащение содержания специфических детских форм игровой, художественно-продуктивной деятельностью, опытом общения со взрослыми и сверстниками. В семейном воспитании важно учитывать психологические особенности каждого возраста, его уникальные возможности для развития социальных чувств, связывающих ребенка с другими людьми, для совершенствования свойственных дошкольнику образных форм познания. Это тот вклад, который вносит дошкольный возраст в общую «лестницу» психического развития.

Условия, созданные в дошкольной организации по социальному заказу родителей и предусматривающие личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности, к сохранению и укреплению психического и физического здоровья дошкольника подробно описаны в организационном разделе данной программы.

Структура управленческой модели образовательной организации и компетенции органов управления

Управление образовательной организацией осуществляется в соответствии с законодательством РФ ст. 26 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г 3 273-ФЗ «Об образовании в РФ» с учетом особенностей учреждения, наличия уровней образования: дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее

1. Управление Учреждением осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

2. Единоличным исполнительным органом Учреждения является заведующий МБДОУ д/с № 33 (далее – Руководитель), который осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения.

3. Коллегиальными органами управления в МБДОУ (далее Учреждение) являются Общее собрание работников дошкольной организации (далее Общее собрание), педагогический совет МБДОУ детский сад №33 (далее педагогический Совет).

4.1. Общее собрание работников дошкольной организации призвано решать вопросы, касающиеся непосредственно работников МБДОУ.

4.2. Управление педагогической деятельностью осуществляет педагогический Совет.

Педагогический Совет – постоянно действующий коллегиальный орган управления Учреждения в полномочия которого входит: рассмотрение основных вопросов воспитательно-образовательного процесса детского сада, повышения профессионального мастерства педагогических работников, в том числе и в рамках корпоративного обучения

Главными задачами педагогического Совета являются:

- реализация государственной политики в области дошкольного образования;
- определение направлений образовательной деятельности, разработка образовательной программы дошкольного образования;
- внедрение в практику работы достижений педагогической науки, передового педагогического опыта;

- повышение профессионального мастерства, развитие творческой активности педагогических работников.

Педагогический Совет:

- обсуждает устав и другие локальные акты Учреждения, касающиеся педагогической деятельности дошкольной организации, решает вопрос о внесении в них необходимых изменений и дополнений;
- определяет направления образовательной деятельности;
- выбирает, разрабатывает и принимает образовательные программы дошкольного образования, образовательные и воспитательные методики, технологии для использования в педагогическом процессе;
- обсуждает, принимает и рекомендует к утверждению проект годового плана;
- обсуждает вопросы содержания, формы и методы образовательного процесса, планирования педагогической деятельности;
- организует выявление, обобщение, распространение, внедрение передового педагогического опыта среди педагогических работников;
- рассматривает вопросы повышения квалификации, переподготовки, аттестации педагогических кадров;
- подводит итоги деятельности Учреждения за учебный год;
- заслушивает информацию, отчеты педагогических и медицинских работников о состоянии здоровья детей, ходе реализации образовательных и воспитательных программ, результатах готовности детей к школьному обучению, отчеты о самообразовании педагогов;
- контролирует выполнение ранее принятых решений педагогического Совета;
- утверждает характеристики и принимает решения о награждении, поощрении педагогических работников МБДОУ.

В состав педагогического Совета входят Руководитель МБДОУ, старший воспитатель, все педагоги Учреждения.

5. В целях учета мнения родителей (законных представителей) воспитанников и педагогических работников по вопросам управления МБДОУ и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, в учреждении создается Родительский комитет.

5.1. Родительский комитет избирается в начале учебного года на родительских собраниях из числа родителей (законных представителей) воспитанников. Родительский комитет возглавляет председатель.

5.2. Родительский подчиняется и подотчетен родительскому собранию.

6. Деятельность всех указанных выше структур регламентируется Положениями, которые размещены на официальном сайте ОУ

Особенности осуществления образовательного процесса

Особенности осуществления образовательного процесса в МБДОУ №33 представлены рядом правил, действующих в образовательном процессе.

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия.
2. Во взаимодействии активность ребенка важнее, чем активность взрослого.
3. Основная деятельность – это детские виды деятельности (игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; восприятие художественной литературы и фольклора); самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, исполнение музыкально-ритмических движений,

игра на детских музыкальных инструментах); двигательная активность ребенка (овладение основными движениями).

4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка.

5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдение, беседа, разговор, экспериментирование, исследование, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и др.

6. Применяются опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых).

7. Мотивы образования – интерес детей к определенным видам деятельности.

8. Взрослый, уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, предоставляет ему возможность выбора: участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле.

9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы в соответствии с учетом потребностей и интересов детей.

Разработка гибкого плана включает в себя: определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от разных этапов; подбор и организацию такого дидактического материала, который позволяет выявлять индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме познания; планирование разных форм организации работы (соотношение фронтальной, индивидуальной, самостоятельной работы); выбор критериев оценки продуктивности работы с учетом характера заданий (дословный пересказ, изложение своими словами, выполнение творческих заданий); планирование характера общения и межличностных взаимодействий в процессе образовательной деятельности:

- использование разных форм общения (монолога, диалога, полилога) с учетом личностных особенностей детей и требований к межгрупповому взаимодействию;
- проектирование характера взаимодействия детей на занятии с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;
- использование содержания субъектного опыта всех участников занятия в диалогах «ребенок – педагог» и «ребенок – дети».

Планирование результативности образовательной деятельности предусматривает: обобщение полученных знаний и умений, оценку их освоенности, анализ результатов групповой и индивидуальной работы, внимание к процессу выполнения заданий, а не только к результату).

1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности ОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ОУ, примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой «От рождения до школы», приоритетных направлений развития муниципальной системы образования г. Твери, региональным компонентом, а также на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

1.1.1. Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования (обязательная часть):

Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, открывающих возможности для его позитивной социализации, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и

физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, а также

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В Уставе ОУ основной целью является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Основными задачами Учреждения являются:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Необходимо отметить, что базовым компонентом ООП дошкольной организации является Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС для достижения обозначенных в Программе целей первостепенное значение имеют задачи:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка

1.1.2. Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлена система работы **"Природа Тверского края"**, разработанная педагогическим коллективом МБДОУ под руководством старшего воспитателя – Денисенко Лианы Хамидовны. Базовым компонентом системы является программа «Азбука природы, разработанная специалистами ГБУДО областной станции юных натуралистов Тверской области.

Образовательная деятельность по приобщению детей к изучению природы родного края по вышеуказанной программе проводится с детьми всех возрастов групп дошкольного образования через совместную деятельность взрослого и детей, непрерывную образовательную деятельность в старших группах на базе Учреждения, а также с использованием образовательного потенциала Тверской областной станции юннатов через сетевое взаимодействие с указанным социальным институтом.

Разработанная система предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с особенностями природы Тверской области. Особенностью системы является то, что приобщение ребенка к познавательной деятельности, формирование маленького читателя, знакомство с азами экологического воспитания происходит в большей части на Тверском материале.

Системное включение такого материала расширяет возможности педагога, обогащает знания ребенка, формирует чувство патриотизма, любви, уважения к малой родине, бережного отношения к природе своего края. Обращение к отеческому наследию помогает детям точнее, ярче понять и прочувствовать свою самобытность, прелесть, значимость, индивидуальность и богатство растительного и животного мира Родного края.

Раздел «Познавательное развитие» и частности «Знакомство с природой» имеется во всех программах дошкольного образования. Разрабатывая свою концепцию деятельности, в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, педагогический коллектив ставил своей целью избежать некоторых перегибов в данном направлении, а именно:

- преобладание учебно-познавательной деятельности над игровой
- преобладание пропедевтического компонента над экспериментально-исследовательской деятельностью, что ведет к получению готовых знаний, а для ребенка гораздо важнее получить знания в ходе практической деятельности
- отсутствие должного методического сопровождения занятий
- недооценка роли родителей в развитии познавательного интереса у детей
- недостаточное использование в ОУ и в домашних условиях развивающих и познавательных возможностей мультимедийных технологий

Основные цели работы с учетом развития и образования детей в различных областях:

- **Социально - коммуникативное развитие:** Воспитание духовно богатого человека, обладающего нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающего культурное, историческое прошлое России и Твери, обогащенного знаниями патриота, способного к самостоятельным суждениям в отношении искусства в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками
- **Познавательное развитие:** Обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства: цвет, форма, материал, фактура и т.д.; развитие воображения и творческой активности, усвоение социокультурных норм своего народа через декоративно-прикладное, музыкальное и художественное искусство
- **Речевое развитие:** Владение речью: образность, эмоциональность, использование эпитетов, сравнений и т.д., как средством общения, соответствующей возрастным и личностным особенностям ребенка, способного к самостоятельным эстетическим суждениям и эстетическим оценкам в отношении искусства
- **Художественно-эстетическое развитие:** Формирование у детей художественно-эстетической компетентности в соответствии с возрастом, реализация самостоятельной творческой деятельности детей: изобразительной, конструктивно-модельной

И в частности:

- Повышение интереса к художественной культуре своего народа в семье, возрождение традиций семейных посещений музея, семейных чтений, музыкальных вечеров

Задачи работы:

1. Воспитать у детей любовь и интерес к искусству, развивать способности к художественно - эстетическому восприятию изобразительного искусства через обогащение эмоциональной сферы.
2. Приобщать детей к красоте природы, параллельно с этим давая им элементарные представления о красоте «второй природы» - искусства, создаваемой рукой мастера. Обогащать опыт познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды
3. Формировать нравственные качества личности: доброту, гуманность, отзывчивость, способность к сопереживанию.
4. Развивать визуальную грамотность: формирование навыков смотрения, видения главного, обобщение увиденного, навыки индивидуальных самостоятельных суждений.
5. Развивать продуктивно-творческую деятельность детей, побуждать к активным действиям с различными изоматериалами в разных техниках.
6. Приобщать детей и родителей к музейной среде, возродить традиции семейных посещений музея, формировать навыки взаимного общения по поводу искусства.
7. Ориентировать родителей на эстетическое, нравственно-патриотическое воспитание в семье, путем приобщения к произведениям искусства мастеров родного края.
8. Формировать у детей знания культурных традиций родного города, края, на основе знакомства с творчеством тверских художников и декоративно-прикладного искусства Твери и Тверской области.
9. Вести активную пропаганду знаний по истории и художественной культуре родного края, освещать через наглядную агитацию.
10. Наполнить жизнь детей радостью и положительными эмоциями от общения с подлинными произведениями искусства, формировать чувство гордости за родной край.

11. Формировать у детей, родителей и педагогов художественно-эстетическую компетентность.

Кроме того Социально-коммуникативное развитие, направленное на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность, представлено в учреждении системой комплексной безопасности, включающей комплект разработанных для воспитанников инструкций, памяток. Освоение детьми данного раздела программы проходит в совместной деятельности воспитателя с детьми в соответствии с разработанной циклограммой.

В основу образовательной области, части формируемой участниками образовательных отношений положено учебно-методическое пособие: Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010-144 с.

Основные цели работы:

- Формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения в быту, социуме, природе и здоровом образе жизни
- Стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности
- Профилактика жестокого обращения с детьми

Задачи работы:

1. Раздел 1. Ребенок и другие люди

- Формирование у детей представлений о возможных опасностях при контактах с незнакомыми людьми
- Формирование первичных собственных представлений через анализ типичных ситуаций опасных контактов с незнакомыми людьми

2. Раздел 2. Ребенок и природа

- Формирование осознанного отношения к миру природы
- Формирование основ бережного отношения к природе
- Формирование осознанного и осмотрительного отношения к опасным природным объектам: ядовитые растения, опасные контакты с животными, правила поведения в природе: на воде, в лесу и т.д.

3. Раздел 3. Ребенок дома

- Неукоснительное усвоение правил поведения с источниками потенциальной опасности дома, через прямые запреты (спички, газовые плиты, электророзетки, электроприборы) и формирование умения правильного обращения с: иголками, ножницами;
- Формирование представлений о предметах, которые взрослые должны хранить в недоступном для детей месте: бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущие/колющие инструменты

4. Раздел 4. Здоровье ребенка

- Воспитание осознанного отношения к своему здоровью, как главной ценности человеческой жизни и формирование первичных навыков здорового образа жизни и профилактики заболеваний
- Формирование первоначальных знаний о своем организме и элементарных правилах оказания первой помощи

5. Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка

- Формирование первоначальных знаний о физическом здоровье детей, профилактика эмоционального неблагополучия детей
- Формирование навыков взаимного доверия и уважения, открытого и благожелательного общения, профилактика конфликтов и ссор между детьми

6. Раздел 6. Ребенок на улице

- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасного поведения на улице, в транспорте, при катании на велосипеде, самокате
- Обучение первоначальным знаниям о знаках дорожного движения
- Первоначальное знакомство с работой ГИБДД
- Формирование основных навыков поведения в ситуации, когда ребенок потерялся на улице

1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования (обязательная часть)

Общеобразовательная программа МБДОУ д/с № 33 сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а также базируется на подходах **Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой**, где на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной "Концепции дошкольного воспитания" (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.,) о признании самоценности дошкольного периода детства

Принципы:

- поддержки разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека; полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В примерной ООП ДО «От рождения до школы», на которой базируется основная образовательная программа МБДОУ д/с № 33, на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.2.1. Принципы, сформулированные в части формируемой участниками образовательных отношений

Принципы, сформулированные в системе работы «Природа родного края» на основе базисной программы «Азбука природы» :

- сочетание лучших достижений дошкольной педагогики, через организацию сетевого взаимодействия
- использование образовательного потенциала Областной станции юннатов, библиотеки для комплексного решения задач по развитию творческих, сенсорных и познавательных способностей
- опора на данные современных исследований по возрастной психологии при определении целей, методов, форм и содержания познавательного развития детей;
- комплексность в познании природы;
- патриотическая направленность на основе обогащения знаний детей о традициях и природе Тверского края
- охват всех возрастных периодов
- включение семьи в процесс эстетического и экологического воспитания детей
- технологичность и уникальность программы за счет включения в образовательный процесс потенциала сетевых партнеров: Областной станции юных натуралистов, библиотеки.

Принципы, сформулированные в части формирования у детей основ безопасного поведения:

- полноты и целостности педагогического процесса, использование системы развивающих заданий
- принцип сезонности
- опоры на личный пример взрослых и общепринятые нормы
- адекватного объяснения неукоснительных правил поведения, координации деятельности педагога
- учета условий городской и сельской местности
- принцип возрастной адресованности
- принцип интеграции
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи

1.3. Отличительные особенности Программы обязательная часть

1. Направленность на развитие личности ребенка. Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

2. Патриотическая направленность Программы. В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
3. Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
4. Нацеленность на дальнейшее образование. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
5. Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей. Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.
6. Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка. Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).
7. Особенности структуры Программы. Наиболее существенной структурной характеристикой Программы является принцип подачи материала — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.
8. Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка. В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Нравственное воспитание», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.
9. Охват всех возрастных периодов (от рождения до школы). К преимуществам программы, безусловно, следует отнести то, что она охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст — от рождения до 2 лет (первая и вторая группы раннего возраста); младший дошкольный возраст — от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие группы), средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы). При этом, в силу возрастной специфики и особенностей развития малышей от рождения до 2 лет, разделы для первой и второй групп раннего возраста структурно отличаются от разделов для дошкольных групп. Это различие обусловлено трудностью разделения процессов ухода, воспитания и обучения для детей этой возрастной категории. Поэтому весь программный материал

по раннему возрасту выделен в отдельный раздел. В ФГОС материал по раннему возрасту дается с двух месяцев, а в Программе начиная с рождения ребенка. Это обусловлено важностью этого возрастного периода для развития ребенка.

10. Простота введения вариативной части. Изложение содержания Программы по тематическим блокам позволяет при написании ООП легко формировать вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательного процесса) — учитывать видовое разнообразие образовательной организации, приоритетные направления, вводить региональный компонент и пр. В частности, образовательная организация может заменить один или несколько смысловых блоков на парциальные и авторские программы либо переписать содержание этих разделов самостоятельно. Единственное требование — вариативная часть должна соответствовать ФГОС и не должна противоречить целям задачам программы «От рождения до школы».
11. Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности. В действующем ФГОС ДО, в отличие от ФГТ, игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы дополнили Программу отдельной главой, посвященной игре. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.
12. Взаимодействие с семьями воспитанников. Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования.

Важным преимуществом Программы является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов».

13. Вариативность содержания раздела по инклюзивному и коррекционному образованию. В рамках вариативности в Программе представлены два раздела по инклюзивному и коррекционному образованию: «Инклюзивная практика в группах комбинированной направленности» и «Коррекционная работа в ДОО (по образовательным областям)». Оба раздела соответствуют ФГОС, однако демонстрируют разный подход к решению аналогичных задач. Педагоги могут выбрать тот вариант, который больше подходит для работы в данном дошкольном учреждении, либо комбинировать оба варианта.
14. Наличие приложения с подробными перечнями. В современном издании Программы все примерные перечни вынесены в Приложение. Это существенно сокращает содержательную часть Программы и облегчает ее восприятие. Кроме того, такое построение Программы позволяет видеть, как содержание примерных перечней изменяется в зависимости от возраста детей. Например, теперь легко увидеть и проанализировать, что рекомендуется для чтения детям в каждой из возрастных групп.
15. Разработка полного учебно-методического комплекта к Программе. Очевидным достоинством Программы является то, что она обеспечена полным учебно-методическим комплектом, включающим методические пособия по всем линиям и направлениям развития ребенка, комплексно-тематическое планирование, наглядные пособия и рабочие тетради, а также пособия по работе психолога в ДОО, по инклюзивному образованию и работе семейного детского сада. Вместе с тем, учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании. В ближайшие планы авторского коллектива Программы входит создание вариативных методических пособий по различным направлениям развития ребенка.

1.4. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования (обязательная часть)

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Первая младшая группа (2- 3 года)

Игровая деятельность:

- принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых),
- проявляет интерес к игровым действиям сверстников;
- может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника;
- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;
- проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры,
- использовать предметы-заместители;
- самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект;
- общается в диалоге с воспитателем;
- в самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

Коммуникативная деятельность:

- сопровождает речь игровые и бытовые действия;
- слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи;
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их;
- соблюдает правила элементарной вежливости;
- умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру;
- отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...);
- выполняет простейшие поручения взрослого.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- различает и называет предметы ближайшего окружения;
- узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей;
- различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида);
- различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида);
- может образовать группу из однородных предметов;
- различает один и много предметов;
- различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;
- имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей, тела, их функции.

Восприятие художественной литературы:

- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения);

- слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы;
- рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Трудовая деятельность:

- выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы;
- самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;
- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком);
- умеет самостоятельно есть.

Конструктивная деятельность:

- различает основные формы деталей строительного материала;
- с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм;
- проявляет желание строить самостоятельно;
- с помощью взрослого разворачивает игру вокруг собственной постройки;
- ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

Изобразительная деятельность:

- принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- умеет раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями кистей рук;
- отламывать от большого куска, маленькие кусочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.

Музыкальная деятельность:

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

Двигательная деятельность:

- умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;
- может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.;
- умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;

- умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу;
- проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;

Безопасность:

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;
- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Игровая деятельность:

- может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
- способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры);
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Коммуникативная деятельность:

- умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты,
- взаимодействовать со сверстниками;
- рассматривает сюжетные картинки;
- отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;
- использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
- пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
- называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;
- может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);
- ориентируется в помещениях детского сада;
- знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;
- выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;
- умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);
- может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;

Трудовая деятельность:

- умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
- может помочь накрыть стол к обеду;
- кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя);
- приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

Конструктивная деятельность:

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
- умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;
- изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Изобразительная деятельность:

- подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам;
- правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;
- умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- создает изображения предметов из готовых фигур;
- украшает заготовки из бумаги разной формы;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Музыкальная деятельность:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо — громко);
- поет, не отставая и не опережая других;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Двигательная деятельность:

- владеет соответствующими возрасту основными движениями;
- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;
- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;

Безопасность:

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;
- имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Средняя группа (4-5 лет)

Игровая деятельность:

- объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения;
- соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги;
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет;
- в дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам;
- в настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры;
- адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ;
- в самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит;
- имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Коммуникативная деятельность:

- понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
- умеет выделять первый звук в слове;
- рассказывает о содержании сюжетной картинки;
- с помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки;
- может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
- рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Познавательно-исследовательская деятельность:

- различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение);
- умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивает количество предметов в группах на *основе* счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество;
- умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения;
- различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия;
- определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху -внизу, впереди - сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- определяет части суток;
- называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение;
- называет признаки и количество предметов;
- называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку;
- различает и называет некоторые растения ближайшего окружения;
- называет времена года в правильной последовательности;

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе;
- начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Трудовая деятельность:

- самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью
- взрослого приводит ее в порядок;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой;
- самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Конструктивная деятельность:

- продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные
- детали с учетом их конструктивных свойств;
- способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;
- умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам;
- может конструировать по замыслу

Изобразительная деятельность:

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
- создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки;
- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;

Музыкальная деятельность:

- узнает песни по мелодии;
- различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);
- может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения;
- умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Двигательная деятельность:

- владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.
- принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд;
- может ловить мяч с расстояния до 1,5 м;

- умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны;
- выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Безопасность:

- соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;
- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Старшая группа (5 – 6 лет)

Игровая деятельность:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;
- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Коммуникативная деятельность:

- может участвовать в беседе;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок;
- последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
- определяет место звука в слове;
- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;
- знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения;
- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- считает (отсчитывает) в пределах 10;

- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
- сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
- сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;
- размещает предметы различной величины (до 5) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
- выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;
- знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);
- называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;
- называет текущий день недели;
- различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
- классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны;
- знает название родного города (поселка), страны, ее столицу;
- называет времена года, отмечает их особенности;
- знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
- бережно относится к природе.

Трудовая деятельность:

- самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;
- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Конструктивная деятельность:

- умеет анализировать образец постройки;
- может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- создает постройки по рисунку;
- умеет работать коллективно.

Изобразительная деятельность:

- различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов;
- создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создает изображения по мотивам народных игрушек;
- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальная деятельность:

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;
- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Двигательная деятельность:

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх,
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- умеет кататься на самокате;
- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- умеет плавать (произвольно).

Безопасность:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;
- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки
- «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)

Игровая деятельность:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр;
- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду;
- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером;

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);

Коммуникативная деятельность:

- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения;
- составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;
- различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове;
- различает жанры литературных произведений;
- называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;
- называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;
- выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);
- устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью);
- находит части целого множества и целое по известным частям;
- считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);
- называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
- соотносит цифру (0-9) и количество предметов;
- составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками;
- различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
- измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть;
- различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями;
- умеет определять временные отношения (день - неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа;
- знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
- умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей;

- знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года;
- имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;
- выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей;
- знает герб, флаг, гимн России;
- называет главный город страны;
- имеет представление о родном крае; его достопримечательностях;
- имеет представления о школе, библиотеке;
- знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);
- знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Трудовая деятельность:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы;
- проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада;
- может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Конструктивная деятельность:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- способен создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Изобразительная деятельность:

- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- называет основные выразительные средства произведений искусства.
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные,
- предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует разные материалы и способы создания изображения;
- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
- создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства;
- создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;
- создает сюжетные и декоративные композиции.

Музыкальная деятельность:

- узнает мелодию Государственного гимна РФ;
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);

- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Двигательная деятельность:

- выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см; в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель;
- умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой;
- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- плавает произвольно на расстояние 15 м.
- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни.

Безопасность:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;
- понимает значения сигналов светофора;
- узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;
- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

1.5. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо

ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.5.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.5.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.5.3. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Результатом освоения детьми части программы, формируемой участниками образовательных отношений - системы работы "Природа Родного края" у детей является сформированность экологической компетентности, соответствующей возрастным и личностным особенностям ребенка, знания и навыки:

в проявлении бережного отношения к окружающей природе

- любит рассматривать эстетически привлекательные объекты: природные объекты (растения, животных их изображения), репродукции картин
- продолжительно рассматривает эстетически привлекательные объекты - созерцание, повторное рассматривание
- использует образные и интересные сравнения при описании объектов природы
- выражает собственное мнение и проявляет отношение к природным объектам и явлениям

Планируемые результаты освоения норм, заложенных в порциальной программе «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной:

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность
- имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.
- у ребенка сформированы основы самостоятельности и ответственности в соответствии с возрастом

1.6. Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструмент оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

- Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной

среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

- Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

- В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

- И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика (обязательная часть программы)

Реализация образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика в группах МБДОУ д/с № 33 проводится два раза в год: в октябре и апреле, в январе делаются выборочные административные срезы, по направлениям деятельности по которым в начале года было выявлено значительное количество низких показателей.

Сроки проведения диагностики, условия устанавливаются приказом по учреждению.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам изданы издательством «Мозаика-Синтез».

С целью оптимизации работы с конкретной группой детей, после реализации каждой темы, воспитателем группы проводятся тематические диагностические срезы, срезы оформляются в соответствии с установленным в ОУ порядком. Результаты срезов оформляются Протоколом.

Педагогическая диагностика (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

В начале (октябрь) и в конце (апрель) года (совместно с диагностикой по основной части образовательной программы) проводится педагогическая диагностика развития детей в рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

- в начале года определяются стартовые особенности художественно-эстетического развития детей, развития художественно-эстетического восприятия, эстетических способностей, знаний о родном крае

- в конце года определяется динамика развития детей по указанным направлениям

Педагогическая диагностика проводится в ходе:

- наблюдения за проявлением эстетического отношения и интереса детей к окружающему миру, искусству
- заданий, позволяющих выявить особенности развития художественного восприятия, предпочтений, интереса детей к осваиваемому содержанию
- дополнительных диагностических заданий, выявляющих особенности развития эмоционально-эстетических и творческих способностей у дошкольников

В течение года (по мере освоения содержания):

- диагностические задания по прохождению каждой темы (вопросы, игровые задания, позволяющие выявить особенности представлений и умений детей по каждой теме)
- открытые занятия для родителей или с участием родителей
- театрализованные экскурсии

Возможные диагностические методы выявления результатов реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений

- педагогическое наблюдение (проявления у детей эстетического отношения в процессе жизнедеятельности, а также в ходе экскурсий и занятий, совместной деятельности художественно-эстетической направленности)
- экспериментальные ситуации
- диагностические задания - беседы "Расскажи, что знаешь о.....", направленные на выявление эстетических предпочтений, интереса к искусству, а также особенностей представлений о видах, жанрах искусства, некоторых средствах выразительности
- диагностические методики, направленные на выявление развития эстетических и творческих способностей (варианты: "Путешествие по карте", "Эскизы", "Экскурсовод", "Спрятанная форма", "Царевичи" и др.)
- наблюдение за детьми в ходе организации настольных игр: лото "Чья картина", "Предмет какого промысла" и др.
- анкетирование родителей с целью изучения запросов, уточнения особенностей эстетического развития детей, проявления интереса к искусству и его освоению в музее

Карта развития ребенка, как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса.

Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят

квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) организации, осуществляющей образовательную деятельность, или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

II. Содержательный раздел

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в МБДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность и научность педагогического процесса в группах дошкольной организации МБДОУ д/с № 33 обеспечивается базовым компонентом в основной части программы - **Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС,** на основании которой создан программный документ МБДОУ - Основная общеобразовательная программа

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО (Приложение № 1) стр. 234; - 3 - е изд., испр. и доп. - М.; МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.

В МБДОУ д/с №33 в 2020-2021 учебном году созданы условия для приема детей от 2-х лет до окончания образовательных отношений.

Характеристика групп и количество детей представлено в пояснительной записке.

В 2020 году в ОУ комплектовались 3 основные группы (100 % комплектование – вновь поступающие дети, из семей, ранее не посещавшие ОУ): I младшая группа – 22 чел две II младшие группы – 50 детей

3 средние группы были сформированы из воспитанников 2 младшей группы 1 год обучения: 10 детей

2 год обучения: 50 детей

В средние, старшие и подготовительные группы были приняты дети в порядке перевода, как Тверского региона, так и других городов РФ

Группы скомплектованы по одновозрастному принципу, хотя в связи с особенностью системы комплектования, с 2 до 3 или с 3 до 4 лет, в одной группе могут находиться дети которым от 2.1 до 2.11 лет или от 3.1 до 3.11 лет.

В 2019-2020 году в ОУ на базе общеразвивающих групп созданы группы кратковременного пребывания, режим и особенности пребывания детей данной группы регламентируются «Положением о группах кратковременного пребывания в МБДОУ д/с № 33»:

На базе 2 младших групп – 10 детей

Группы кратковременного пребывания созданы с целью наиболее полного охвата детей дошкольным образованием, создания условий для оказания помощи семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста

Освоение образовательной программы дошкольного образования в группах кратковременного пребывания выстраивается, с учетом потребностей семьи, может осуществляться в очной, очно-заочной или заочной форме.

ГКП являются структурной единицей МБДОУ, с детьми работают штатные педагоги. Деятельность Групп КП организуется на базе постоянно функционирующих групп

Задачи групп кратковременного пребывания

1. Основной задачей ГКП является наиболее полное удовлетворение запросов семьи, общества и развитие новых форм дошкольного образования.

2. Дошкольное образование в группах кратковременного пребывания направлено на:

- обеспечения доступности дошкольного образования и всестороннего развития детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;
- реализации равных возможностей для получения дошкольного образования детьми, не посещающими дошкольные образовательные учреждения, в условиях построения преемственности дошкольного и начального школьного образования;
- формирование общей культуры личности
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств
- формирование предпосылок учебной деятельности
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста

3. Освоение детьми образовательной программы в группах кратковременного пребывания направлено на:

- разносторонне развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
- достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

- обеспечение права каждого человека на образование в соответствии с потребностями семьи, личности, создания условий для равных стартовых возможностей на всех уровнях образования

2.1. Возрастные особенности развития детей

I младшая группа

(от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период

начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

II младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми

возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наи более активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Образовательная деятельность по реализации программы ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в разделе раскрывается содержание программы как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений. При этом решение образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие»

2.2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)

направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

Содержание психолого-педагогической работы:

2-3 года:

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Сюжетно-ролевые игры

- Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.
- Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.
- Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Подвижные игры

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.
- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры

- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.
- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
- Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.
- Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.
- В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).
- Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.
- Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.
- Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос- это опасно!
- Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.
- С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

- Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.
- Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.
- Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).
- Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».
- Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.
- Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

3-4 года:

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

- Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.
- Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.
- В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

Сюжетно-ролевые игры

- Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
- Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).
- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры

- Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступить перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Дидактические игры

- Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
- В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности'.

Самообслуживание.

- Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать .. жду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).
- Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно бытовой труд.

- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям " - клеенки, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).
- Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.
- Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).
- Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
- Формировать положительное отношение к труду взрослых.
- Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.
- Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.
- Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
- Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них.
- Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.
- Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
- Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу
- Формировать уважительное отношение к окружающим.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я.

- Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.
- Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

- Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

Детский сад.

- Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.
- Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.
- Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

- Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь—надевать резиновые сапоги и т.д.).
- О правилах безопасности дорожного движения.
- Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.
- Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что
- необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.
- Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).
- Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.
- Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой.
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

4-5 лет:

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

- Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.
- Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения

Сюжетно-ролевые игры

- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.
- Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры

- Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры

- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
- Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.
- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры

- Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
- Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.
- Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание.

- Выбатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.
- Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
- Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд.

- Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.
- Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе.

- Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).
- Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
- Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.
- Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
- Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).
- Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
- Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.
- Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.
- Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями

обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я.

- Формировать представления о росте и развитии ребенка, его телом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.

- Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад.

- Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

- Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

- Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.

- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

- Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.

- Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

- Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

- Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

- Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

- Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый- готовятся к движению, на зеленый- двигаются).

- Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».
- Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.
- Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».
- Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).
- Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.
- Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).
- Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.
- Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.
- Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

5-6 лет:

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Сюжетно-ролевые игры

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.
- Закреплять умение выполнять правила игры.
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, потешки и др.).
- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я.

- Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.
- Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья.

- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).
- Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице, расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.
- Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
- Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

- Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.
- Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.
- Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
- Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.
- Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

6-7 лет:

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры

- Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
- Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

- Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
- Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры

- Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру.
- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.)

Дидактические игры

- Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- Воспитывать потребность трудиться.

Самообслуживание.

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
 - Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
 - Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место

Хозяйственно бытовой труд.

- Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
- Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе.

- Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.
- Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
- Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

- Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.
- Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном.

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью.

- Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.
- Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
- Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: приветствие, прощание, просьбы, извинения.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я.

- Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья.

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

- Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
- Закреплять знания детей о специальном транспорте.
- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
- Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,
- Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть полезны для земноводных и т.д.).
- Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
- Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Социально - коммуникативное развитие в части формируемой участниками образовательных отношений направлено на усвоение норм и ценностей, включая традиционные для тверского региона чувства принадлежности к своему народу, его обрядам, традициям. Формирование позитивных установок на обогащение эстетического опыта при знакомстве с произведениями декоративно-прикладного, художественного и музыкального искусства родного края, формирования чувства гордости, патриотизма и сопричастности. Формирования начальных основ эстетической грамотности, культуры музейного общения с произведениями искусства, через посещение музеев, выставок и др.

Содержание психолого-педагогической работы:

2-3 года:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы
- обращать внимание на красоту изделий декоративно-прикладного искусства, малых форм
- привлекать внимание детей к рассматриванию значимых для них сюжетов репродукций Тверских художников по теме: "Мать и дитя";
- привлекать внимание детей к рассматриванию иллюстраций книг на тему: Животные и их детеныши
- учить употреблять слова "красиво", "нравится"
- побуждать детей подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм Тверского края)

3-4 года:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, эмпатию
- воспитывать интерес и умение переживать удовольствие от общения с прекрасным в быту (на примере быта тверичан), природе, искусстве.
- воспитывать способность воспринимать художественное произведение, откликаться эмоционально на его красоту, характер.
- воспитывать умение эмоционально воспринимать значимые для него художественные образы, в том числе на примере репродукций Тверских художников
- воспитывать навыки «любования» предметами декоративно искусства Тверского края и умения начальных навыков рассуждения и общения по поводу произведения декоративно-прикладного искусства
- подводить к интуитивному ощущению настроения и учить рассуждать о настроении художественного произведения доступными способами.
- формировать умение эмоционально рассуждать над содержанием художественного произведения, соотнося его с иллюстрацией.
- формировать начальные предпосылки общения по поводу искусства
- формировать начальную культуру музейных посещений

4-5 лет:

- продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, эмпатию
- продолжать воспитывать интерес и умение переживать удовольствие от общения с прекрасным в быту, природе, искусстве.
- продолжать воспитывать способность воспринимать художественное произведение, откликаться эмоционально на его красоту, характер.
- продолжать воспитывать умение эмоционально воспринимать значимые для него художественные образы.
- продолжать подводить к интуитивному ощущению настроения и учить рассуждать о настроении художественного произведения доступными способами.

- продолжать формировать умение эмоционально рассуждать над содержанием художественного произведения, соотнося его с иллюстрацией.
- продолжать формировать начальные предпосылки общения по поводу искусства на основе произведений Тверских художников
- формировать чувство гордости при общении с подлинными произведениями мастеров родного края

5-7 лет - старший возраст:

- продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, эмпатию
- формировать постоянный и устойчивый интерес в общении с прекрасным в природе, быту, искусстве
- учить замечать прекрасное вокруг, охотно и эмоционально общаться по этому поводу со сверстниками и взрослыми
- формировать интерес и желание посещать музеи, выставки.
- формировать способность эмоционально воспринимать, переживать удовольствие от общения с художественным произведением, откликаться и воспринимать его красоту, характер и настроение на основе Тверского материала
- формировать способность самостоятельно рассуждать о художественном произведении, мотивировать свои эстетические суждения (красиво-некрасиво; нравится – не нравится, почему), передавать свое личное восприятие произведения, общаться по поводу искусства со сверстниками и взрослыми
- формировать начальные навыки основ музейной культуры
- обогащать опыт освоения музейного памятника и развивать музейную коммуникацию на базе тверских музеев
- формировать ценностное отношение к музейным предметам и музею в целом
- формировать чувство гордости при общении с подлинными произведениями мастеров родного края

Социально-коммуникативное развитие направлено также на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина, Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
1.	Коммуникативная деятельность			
	<i>Социально-коммуникативное развитие.</i>	- решение ситуаций,	ежедневно	ежедневно
		- утренний прием детей,	ежедневно	ежедневно

		- индивидуальные и подгрупповые беседы,	1 раз в месяц	1 раз в неделю
		-игры-диалоги;	ежедневно	ежедневно
		-чтение художественных произведений;	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		-наблюдения;	ежедневно	ежедневно
		-рассматривание;	ежедневно	ежедневно
		-экскурсия;	-	1 раз в месяц
		-проектная деятельность.	-	1 раз в неделю
		- беседы по поводу искусства на основе "Полочки красоты" и "Уголка любования»	-	по циклограмме совместной деятельности
2	Игровая деятельность			
		- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно	ежедневно
		- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы,	ежедневно	ежедневно
		- формирование навыков культуры еды,	ежедневно	ежедневно
		- решение ситуаций,	ежедневно	ежедневно
		- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно	ежедневно
		- этика быта, трудовые поручения,	ежедневно	ежедневно
		- сюжетно-ролевые игры	ежедневно	ежедневно
		- дидактические игры	ежедневно	ежедневно
		- прыг – скок минутка	ежедневно	ежедневно
		- дни именинников.	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;			
		- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы,	ежедневно	ежедневно
		- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы,	ежедневно	ежедневно
		- формирование навыков культуры еды,	ежедневно	ежедневно
		- решение ситуаций,	ежедневно	ежедневно

4				
		- формирование навыков культуры поведения.	ежедневно	ежедневно
		- этика быта, трудовые поручения,	ежедневно	ежедневно
		- сюжетно-ролевые игры	ежедневно	ежедневно
		- дидактические игры	ежедневно	ежедневно
		- дни именинников.	1 раз в месяц	1 раз в месяц
		Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
		- трудовые поручения	ежедневно	ежедневно
		- дидактические игры	ежедневно	ежедневно
		-самообслуживание	ежедневно	ежедневно
		-дежурства	ежедневно	ежедневно
		-хозяйственно-бытовой труд	-	1 раз в неделю
		-ручной труд	-	1 раз в 2 недели
		-труд в природе	-	ежедневно
		- индивидуальная работа	ежедневно	ежедневно
		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно	ежедневно
		-экскурсии	-	1 раз в месяц
		-наблюдения	ежедневно	ежедневно
5	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),			
		- дидактические игры	ежедневно	ежедневно
		-самообслуживание	ежедневно	ежедневно
		- индивидуальная работа	ежедневно	ежедневно
		-сюжетно-ролевая игра	ежедневно	ежедневно
		-действия с бытовыми предметами - орудиями	ежедневно	ежедневно

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, Учебные пособия для детей раздаточные дидактически альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)
Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008 Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007 Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.Сфера. 2005 Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009 60 с. Л. А. Вдовиченко, Ребенок на улице – М. Книголюб 2008 К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская Твоя безопасность - М.Скрипторий 2009 Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, Безопасность С-Пб «Детство – Пресс. 2007 Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей – М. Книголюб 2007 К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, Л.В. Куцакова «Как обеспечить безопасность дошкольников» С-Пб Детство – Пресс.2007 О.Л. Князева «Безопасность. Ребёнок в городе» Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности	Д/ игры «Мы едем, едем, едем» «Учись быть пешеходом» «Дорожные знаки» «Путешествие на машинах» «Осторожно, пожар!» «Чрезвычайные ситуации на прогулке» Магнитная игра по правилам дорожного движения Д/игры: «Кто я?» «Мое имя». «Какой он (она)?» «Комплименты». «Земля и ее жители». «Играем в профессии» «Кому что нужно» «Я и моя семья» В.И.Натарова Моя страна Д/игры «Играем в профессии» «Кому что нужно» «Профессии»	Комплект дорожных знаков. Для дошкольных и средних общеобразовательных учреждений. Р.Б. Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (плакаты) Комплект листовок по правилам дорожного движения для дошкольного возраста под ред. О.Ф. Бендура «Стоп, внимание, иди!» Игровой дидактический материал по ОБЖ С.В. Бардиной «Как избежать неприятностей» 2, 3 часть А. Иванов Цикл рассказов по ОБЖ «Азбука безопасности» С. Вохринцева Дидактический материал «Окружающий мир. Москва» Е.Г. Тимошенкова Демонстрационный материал «Беседы по картинкам. Права ребёнка» Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам. Кем быть?» Дидактический альбом «Загляни в альбом и себя найди в нём» Демонстрационный материал «Права ребёнка» Наглядно-дидактическое пособие под редакцией А.М. Дорофеевой «Рассказы по картинкам. Кем быть?» «Профессии Рассказы по картинкам

Москва «ТЦ Сфера» 2009 Л. А. Вдовиченко, Ребенок на улице –М. Книголюб 2008 Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская, М.Скрипторий 2009г Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство – Пресс.2007г. Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества –М. Линка-Пресс 2007 Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» -М: Просвещение 1992 – 96с. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128с. Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007 – 251с. Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.Сфера. 2005 Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развит ребёнка, М.»Просвещение» 2007 Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007 Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008 Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое		

воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007 Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007 В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая «Беседы о поведении ребёнка за столом» -М., Творческий центр Сфера 2006г. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М., Творческий центр Сфера 2006г.М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мозаика- Синтез, 2007.		

2.2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)

предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
 - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы:
2-4 года:

Формирование познавательных действий, становление сознания;

- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
- Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).
- Формировать умение называть свойства предметов.

Развитие воображения и творческой активности;

- Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.
- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много).*

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.*)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
- Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) : называть их.
- Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц.
- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь), фрукты (яблоко, груша и т.д.).
- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

3-4 года:

Формирование познавательных действий, становление сознания;

- Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).
- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
- Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.
- Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Развитие воображения и творческой активности;

- Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).
- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).
- Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Продуктивная деятельность.

- Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество.

- Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).
- Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия *много, один, по одному, ни одного*; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного*.
- Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

- Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.
- Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

Величина.

- Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.*

Форма.

- Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.
- Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева*; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро ~ вечер.*

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
- Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).
- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой

- Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
- Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).
- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.
- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).
- Развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).
- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).
- Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
- Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе.
- Знакомить с правилами поведения в природе

Родная страна.

- Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.
- Побуждать детей рассказывать о том, где : ни гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

4-5 лет:

Формирование познавательных действий, становление сознания;

- Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.
- Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развитие воображения и творческой активности;

- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).
- Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

- Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.
- Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Исследовательская деятельность

- Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам.
- Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество и счет

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по

- качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».
- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
- Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).
- Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.*

- Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).
- Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая*, эта (оранжевая) — *пониже*, эта (розовая) — *еще ниже*, а эта (желтая) — *самая низкая*» и т. д.).

Форма

- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.
- Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве

- Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
- Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени

- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.
- Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес.
- Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.
- Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.
- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.
- Формировать первичные представления о школе.
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.
- Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
- Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с природой

- Расширять представления детей о природе.
- Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).
- Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).
- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).
- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, begonia, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Развивать умение детей замечать изменения в природе.
- Рассказывать детям об охране растений и животных.

Родная страна.

- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

5-6 лет:

Формирование познавательных действий, становление сознания;

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный ахроматические).
- Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.
- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Развитие воображения и творческой активности;

- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.
- Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество

- Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?» «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, — часть меньше целого.

Величина

- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картины, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».
- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

- Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т.п.
- Расширять представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями,
- Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
- Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями
- (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Родная страна.

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
- Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
- Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия.

- Продолжать расширять представления детей о Российской армии.
- Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

6-7 лет:

Формирование познавательных действий, становление сознания;

- Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.
- Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развитие воображения и творческой активности;

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Проектная деятельность.

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
- В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
- Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
- Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20.
- Познакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
- Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).
- Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире,
- происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
- Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Родная страна.

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия.

- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета.

- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их
- культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений)

- **Познавательное развитие:** Обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства: цвет, форма, материал, фактура и т.д.; развитие воображения и творческой активности, усвоение социокультурных норм своего народа через декоративно-прикладное, музыкальное и художественное искусство

А также:

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах: опасно/не опасно

Содержание психолого-педагогической работы:

2-5 года:

- развивать интерес детей к красоте предметного мира и мира природы
- стимулировать любознательность через сенсорные чувства при общении с предметами искусства
- продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей при общении с предметами искусства
- помогать обследовать предметы, подводить к элементарным эстетическим сужениям
- развивать сенсорный опыт: цвет, форма, размеры
- привлекать внимание детей к рассматриванию значимых для них сюжетов репродукций "Мать и дитя" из серии Тверские художники;
- привлекать внимание детей к рассматриванию иллюстраций книг на тему: Животные и их детеныши

3-4 года:

- обогащать чувственный опыт детей при общении с предметами искусства: художественного и декоративно-прикладного на примере изделий и произведений мастеров Тверского края
- совершенствовать эстетическое восприятие, развивать образные представления на примере произведений искусства
- создавать условия для обогащения познавательных знаний о художниках, промыслах Тверского края через работу с "Полочкой красоты" и «Уголком любования» (на базе Тверского материала) для ознакомления детей с цветом, формой, величиной
- учить отличать картину от других видов искусства.
- учить отличать скульптуру от других видов искусств, иметь представление о скульптуре малых форм и монументальном произведении (памятник).
- учить рассматривать карту «Тверское декоративно-прикладное искусство»
- учить определять предметы декоративно-прикладного искусства, называть материал, из которого они изготовлены
- формировать начальные представления о предметах декоративно-прикладного искусства, в частности Тверских промыслов, отличает их от утилитарных предметов (по плану группы), отличать предметы искусства мастеров родного края
- узнавать песенки Тверских музыкантов

4-5 лет:

- продолжать обогащать чувственный опыт детей при общении с предметами искусства: художественного и декоративно-прикладного на примере изделий и произведений мастеров Тверского края
- обогащать сенсорный опыт при общении с произведениями искусства
- обогащать чувственный опыт через общение детей с произведениями искусства: декоративно-прикладного и художественного и умение фиксировать полученные впечатления в речи с использованием эпитетов, сравнений
- продолжать совершенствовать эстетическое восприятие, развивать образные представления на примере произведений искусства
- создавать условия для обогащения познавательных знаний о художниках, промыслах Тверского края через работу с "Полочкой красоты" и «Уголком любования» (на базе Тверского материала) для ознакомления детей с цветом, формой, величиной
- продолжать учить отличать картину от других видов искусства.
- продолжать учить отличать скульптуру от других видов искусств, иметь представление о скульптуре малых форм и монументальном произведении (памятник).
- продолжать формировать начальные представления о предметах декоративно-прикладного искусства, отличать их от утилитарных предметов (по плану группы), отличать предметы искусства мастеров родного края
- продолжать формировать навыки узнавания стиля некоторых художников-иллюстраторов.
- формировать основы музейной культуры через посещение Тверских музеев
- обогащать опыт познавательного освоения музейного памятника через посещение Тверских музеев с группой и родителями

5-7 лет - старший возраст:

- продолжать обогащать чувственный опыт детей при общении с предметами искусства: художественного, музыкального и декоративно-прикладного на примере изделий и произведений мастеров Тверского края
- продолжать развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление)
- обогащать опыт познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства
- обогащать сенсорный опыт при общении с произведениями искусства Тверских мастеров

- обогащать чувственный опыт через общение детей с произведениями искусства: декоративно-прикладного и художественного и умение фиксировать полученные впечатления в речи с использованием эпитетов, сравнений
- продолжать совершенствовать эстетическое восприятие, развивать образные представления на примере произведений искусства
- создавать условия для обогащения познавательных знаний о художниках, промыслах Тверского края через работу с "Полочкой красоты" (на базе Тверского материала) для ознакомления детей с цветом, формой, величиной
- активизировать и поддерживать проявление исследовательского поведения в отношении освоения средств выразительности видов и жанров искусства; замечать противоречия, проблемы, выдвигать предположения, участвовать в экспериментировании с различными материалами, инструментами (на доступном уровне)
- продолжать знакомить детей с живописью, учить отличать картину от других видов искусства.
- продолжать знакомить с жанрами живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая картина
- продолжать знакомить детей с графикой, учить отличать графику от других видов искусства
- продолжать знакомить детей со скульптурой, учить отличать скульптуру от других видов искусств, иметь представление о скульптуре малых форм и монументальном произведении (памятник)
- обогащать знания о памятниках Тверского края
- продолжать формировать начальные представления о предметах декоративно-прикладного искусства, отличать их от утилитарных предметов (по плану группы), отличать предметы искусства мастеров родного края
- продолжать формировать навыки узнавания стиля некоторых художников-иллюстраторов.
- формировать основы музейной культуры через посещение Тверских музеев, формировать культуру музейного посетителя
- создавать условия для освоения детьми пространства музея
- обогащать опыт познавательного освоения музейного памятника через посещение Тверских музеев
- ориентироваться по карте «Декоративно-прикладное искусство Тверского края»

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
1		ФЭМП.		
	Познавательное развитие.	- непрерывная образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	2 раза в неделю	4 раза в неделю
		- развивающие и дидактические игры	ежедневно	ежедневно
		- наблюдения, беседы	ежедневно	ежедневно

	- экскурсии по участку и за пределы	-	1 раз в месяц
	- опыты и экспериментирование	-	1 раз в неделю
	- проектная деятельность	-	1 раз в неделю
	- видеопросмотр	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	- самостоятельная деятельность.	ежедневно	ежедневно
	- досуги	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	- проблемные ситуации	-	ежедневно
2	Познавательно-исследовательская деятельность		
	- непрерывная образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	1 раз в неделю	2 раза в неделю
	- беседа	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	- рассматривание	ежедневно	ежедневно
	- ситуация общения	ежедневно	ежедневно
	- игровые ситуации	ежедневно	ежедневно
	- проектная деятельность	-	1 раз в неделю
	- заучивание наизусть	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	- уроки-любования в природе	1 раз в месяц	1 раз в месяц
	- познавательные экскурсии на экспозицию музея и библиотеку	-	1 раз в месяц
	- познавательные экскурсии к памятным местам	по плану группы	по плану группы
	- беседы по поводу искусства по плану «Полочки красоты» по плану «Уголка любования»	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	- настольные игры по региональному компоненту	ежедневно	ежедневно
	- тематические развлечения по региональному компоненту	по плану группы	по плану группы
	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), Экспериментирование с изо-материалами		
	- практические познавательные действия экспериментального характера	ежедневно	ежедневно
	- простейшие эксперименты с песком, водой, тестом и др	ежедневно	ежедневно
	- простейшие эксперименты по смешению цветов (гуашь, акварель)	-	ежедневно
	- игры с дидактическим материалом на развитие: тактильных ощущений, температурных различий, слуховой дифференциации	ежедневно	ежедневно
	- ситуативный разговор;	ежедневно	ежедневно

		-проектная деятельность: исследовательская, творческая, нормативная	-	по плану группы
		- игры с правилами	-	ежедневно
		- занимательные опыты, фокусы,	-	по плану группы
		- опыты с эталонами	-	по плану группы
		- действия моделирующего характера	-	1 раз в месяц

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)
Формирование элементарных математических представлений Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 4-е, доп. И перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Баласс», 2010, 224с. Раз-ступенька, два-ступенька.... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 4-е, доп. И перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Баласс», 2010, 224с. «Формирование элементарных математических представлений, младшая группа» И.А. Помораева, В.А.Позина, изд. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва 2014 « Математика в детском саду» Л.С. Метлина, изд.2-е, М. « Просвещение» 1984 год « Знакомство с математикой» конспекты занятий О.Н.Крылова, Л.Ю.Самсонова, М.» Экзамен» 2010 год «Чудо-обучайка. Математика, моторика, логика». Е. Бортникова, Екатеринбург, Литур, 2005 « Дидактические игры - занятия в ДОУ», Е.Н. Панова, Воронеж, ТЦ « Учитель», 2007 « Ступеньки творчества или развивающие игры», Б.П. Никитин, М.1991 год « Математика в детском саду», Л.В. Минкевич, М.2013	Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Рабочая тетрадь/ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Баласс», 2010, Раз-ступенька, два-ступенька.... Практический курс математики для дошкольников. Рабочая тетрадь / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Баласс», 2010	Плакаты большого формата Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Серия «Мир в картинках» (мир природы) Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—

Плакаты большого формата Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Цифры, — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Формирование целостной картины мира Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – 496с. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009 Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009 Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой		2010. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. <i>Серия:</i>, «Времена года». М.: Мозаика-Синтез, 2000

младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.		

2.2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть)

включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы:

2-3 года:

Владение речью как средством общения и культуры;

- Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).
- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.
- Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

Звуковая культура речи

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

- Совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь

- Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).
- Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
- Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
- Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
- Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.
- Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой
- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.
- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

3-4 года:

Владение речью как средством общения и культуры;

- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.),
- Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).

- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»). Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.
- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
- Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).
- Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).
- Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

- Развивать диалогическую форму речи.
- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, перебивая говорящего взрослого.
- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
- Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

4-5 лет:

Владение речью как средством общения и культуры;

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
- Способствовать развитию любознательности.
- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
- Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.
- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.
- Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, туфли). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).
- Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,
- Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
- Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
- Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

5-6 лет:

Владение речью как средством общения и культуры;

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р*.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- Развивать умение поддерживать беседу
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

6-7 лет:

Владение речью как средством общения и культуры;

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средства общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- **Речевое развитие:** Владение речью: образность, эмоциональность, использование эпитетов, сравнений и т.д., как средством общения, соответствующей возрастным и личностным особенностям ребенка, способного к самостоятельным эстетическим суждениям и эстетическим оценкам в отношении искусства

Содержание психолого-педагогической работы:

- способствовать развитию речи как средства общения и культуры через развитие коммуникативных функций при общении по поводу искусства
- обогащать словарь за счет включения в активную речь детей терминов языка искусства
- развивать связную образную речь через составление описательных рассказов по произведениям искусства на основе произведений Тверских художников
- развивать грамматически правильную, образную монологическую и диалогическую речь через речевое общение по поводу искусства и красоты природы родного края
- развивать речевое творчество на основе знакомства с музейными памятниками и визуальными объектами окружающей среды на базе Тверских музеев
- развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми по поводу искусства, красоты природы родного края
- создавать условия для развития эмоциональной, чувственной речи через развитие эстетических интересов и формирование эстетических предпочтений на основе произведений декоративно-прикладного искусства и художественных произведений мастеров Тверского края
- воспитывать интерес и любовь к чтению через знакомство с книжной графикой
- воспитывать желание и умение слушать художественные произведения через знакомство с книжной графикой

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
1	Развитие речи. Обучение грамоте.			
	Речевое развитие	- непрерывная образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (речевые, обучение грамоте)	1 раз в неделю	2 раза в неделю
		-театрализованная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		- беседа	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		- рассматривание	ежедневно	ежедневно
		- ситуация общения	ежедневно	ежедневно
		- сюжетно-ролевая игра	ежедневно	ежедневно
		- подвижная игра с текстом	ежедневно	ежедневно
		- режиссёрская	-	1 раз в неделю
		- хороводная игра с пением	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		- игра-драматизация	-	1 раз в месяц
		- дидактические игры	ежедневно	ежедневно
		- словесные игры	ежедневно	ежедневно
		- игровые ситуации	ежедневно	ежедневно
		- проектная деятельность	-	1 раз в неделю

	- заучивание наизусть	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	- составление творческих описательных рассказов по картине в «Уголке любования» и предметам декоративно-прикладного искусства «Полочка красоты», в том числе Тверских авторов	-	1 раз в неделю
	- ситуация общения по поводу искусства	-	1 раз в неделю
	- музейный диалог	-	1 раз в месяц
	- игровая ситуация «Я экскурсовод» «Я тверитянин»	-	по плану группы
	- рассказы по карте «Декоративно-прикладное искусство Тверского края»	-	по плану группы
	- описательные рассказы по продуктам детской деятельности	-	по плану группы
2	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;		
	- чтение	ежедневно	ежедневно
	- рассказывание	ежедневно	ежедневно
	- беседа по - прочитанному;	ежедневно	ежедневно
	- инсценирование художественных произведений;	-	1 раз в месяц
	- ситуативный разговор;	ежедневно	ежедневно
	- рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно	ежедневно
	- литературная викторина	-	1 раз в месяц
3. Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок			
	- чтение	ежедневно	ежедневно
	- рассказывание	ежедневно	ежедневно
	- беседа по - прочитанному;	ежедневно	ежедневно
	- инсценирование художественных произведений;	-	1 раз в неделю
	- ситуативный разговор;	ежедневно	ежедневно
	- рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно	ежедневно
	- создание собственных стихов (самостоятельно и совместно с родителями о родном городе, крае)		

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»

Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)
«Развитие речи в детском саду младшая группа», В.В. Гербова. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015 « Развитие речи в детском саду средняя группа», В.В. Гербова. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015 « Развитие речи в детском саду старшая группа», В.В. Гербова. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015 « Развитие речи в детском саду подготовительная к школе группа», В.В. Гербова. МОЗАИКА- СИНТЕЗ, Москва, 2015 « Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С. Ушакова. М. ТЦ Сфера, 2012, « 29 лексических тем: пальчиковые игры, упражнения, загадки» .Санкт-Петербург, КАРО. 2009 « Игры и игровые упражнения для развития речи» . Г.С. Швайко. М.» Просвещение» 1988. « Дидактические игры в детском саду» А.И.Сорокина, М.Просвещение, 1985. « Учите детей отгадывать загадки», Ю.Г.Илларионова, М.Просвещение, 1985 « Воспитание у детей правильного	Рабочие тетради к программе « От рождения до школы»: Развитие речи у малышей (3+), М.МОЗАИКА синтез 2015 Развитие речи у малышей(4+), М.МОЗАИКА синтез 2015 Развитие речи у дошкольников(5+), М.МОЗАИКА синтез 2015 Развитие речи у дошкольников (6+), М.МОЗАИКА синтез 2015 Уроки грамоты для малышей (3+), М. Мозаика синтез,2015 Уроки грамоты для малышей (4+), М. Мозаика синтез,2015 Уроки грамоты для дошкольников (5+), М. Мозаика синтез,2015 Уроки грамоты для дошкольников (6+), М. Мозаика синтез,2015 Прописи для малышей (3+), М.МОЗАИКА СИНТЕЗ. 2015 Прописи для малышей(4+),	Д/и «Найди место звука в слове» Д/и « Домик для слова» Д/и «Цепочки слов» Д/и «Домино (слоги)» Д/и «Найди пару» Д/и «Так ли это звучит» Д/и «Схема слова (слоги, ударение)» Д/и «Пирамида» Д/и «Составь слово» Д/и «Наоборот» Д/и «Весёлый счёт» Д/и «Что сначала, что потом» Д/И «Во саду ли, в огороде»» Д/и «Чей? Чья? Чьи? Чьё?» Д/и «Четвертый лишний» Лото «Один - много» Демонстрационный материал « Играем в сказку»: -« Три поросенка» - « Три медведя» - « Репка» - « Теремок» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015, Серия « Грамматика в картинках»:

произношения», М.Ф.Фомичева, М.Просвещение 1980г « конспекты занятий по развитию речи», Г.Я. Затулина, Москва, 2007 « Словесные игры в детском саду», А.К.Бондаренко, Москва, Просвещение 1974 « Обучение детей пересказу», Центр педагогического образования. Москва 2008 « Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет, Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина, Волгоград. « Учитель» 2013	М.МОЗАИКА СИНТЕЗ. 2015 Прописи для дошкольников (5+), М.МОЗАИКА СИНТЕЗ. 2015 Прописи для дошкольников (6+), М.МОЗАИКА СИНТЕЗ. 2015 « Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 3-4 лет, В.В. Гербова, М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015	Антонимы.Глаголы.,М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 Антонимы. Прилагательные, М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 Один – много, М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 Словообразование,. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 Ударение. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 Множественное число. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 Многозначные слова. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015 Говори правильно. М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015

2.2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)

предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

2-3 года:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства;

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, тверской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

3-4 года:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

- Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев
- листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
- Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.
- Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.):
- Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных

материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.
- Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.
- Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Приобщать детей к народной и классической музыке.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Учить выразительно пению.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- Развитие танцевально-игрового творчества
- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4-5 лет:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

- Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявления активности и творчества.
- Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.
- Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
- Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
- Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).
- Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.
- Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.
- Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

- Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре* — *си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?» «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5-6 лет:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
- Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные
- силуэты и объемные фигуры.

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить
- расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду,
- когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций,
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, Богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений
- одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).
- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.
- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Подводить детей к оценке окружающей среды.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

6-7 лет:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование.

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гнетного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий,

крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан

(«Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван- царевич на Сером волке») и др.

- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.
- Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Формировать положительное отношение к искусству.
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
- Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

- Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений),

- **Художественно-эстетическое развитие:**

Формировать у детей художественно-эстетическую компетентность в соответствии с возрастом, реализация самостоятельной творческой деятельности детей: изобразительной, конструктивно-модельной

Формировать первоначальные знания о декоративно-прикладном и художественном искусстве мастеров Тверского края

Формировать навыки в изобразительном и декоративном рисовании, лепке, аппликации

Содержание работы:

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства - декоративно-прикладного и художественного, мира природы
- Формировать становление эстетического отношения к окружающему миру, родной природе
- Развивать детей в самостоятельной творческой деятельности: изобразительной, конструктивно-модельной

- формировать представления об искусстве живописи:

живописных материалах (масло, гуашь, акварель)

средствах выразительности (цвет, ритм, мазок)

некоторых живописных техниках (различные виды мазков, рисование по-сырому).

жанрах живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, историческая картина, бытовой жанр, анималистический).

художниках-живописцах и Тверских жанровых художниках.

- формировать представления о графике.

основных графических материалах (карандаш, пастель, уголь, сангина, мел, восковой мел)

средствах выразительности (цвет, ритм, мазок).

отличиях графического изображения от живописного.

- формировать представления об искусстве скульптуры:

видах скульптуры (памятник, монументальная скульптура, статуя, статуэтка, мелкая пластика, рельеф)

средствах выразительности (объем, статика – динамика).

памятниках своего города и основных памятниках Москвы и Санкт-Петербурга)

- формировать представления об искусстве архитектуры.

о пользе архитектуры

о процессе, в результате которого появляется архитектурное строение.

отличие архитектура от обычной постройки.

материалы, используемые в строительстве.

- формирование представления о декоративно-прикладном искусстве.

о декоративно-прикладном искусстве (по плану группы)

о своеобразии декоративно-прикладного искусства и промыслов родного края
названия программных промыслов

о мастерах родного края (по плану группы)

о своеобразии исполнения, материалах, последовательности изготовления изделий.

- знакомство с музыкальной народной и классической культурой Тверского края.

Основное направление работы проходит через непрерывную образовательную деятельность на базе учреждения, через совместную деятельность взрослого и детей, а также с использованием образовательного потенциала МБУДО "Детской школы искусств им. В.В. Андреева", ГБУК Тверской области «Тверской государственный объединенный музей» через сетевое взаимодействие с указанными социальными институтами

Данная работа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями музыкальной культуры Тверской области. Особенностью является то, что приобщение ребенка к подлинному музыкальному искусству, формирование маленького слушателя, знакомство с азами музыкального искусства, происходит в большей части на Тверском материале.

Приобщение к музыкальному искусству родного края имеет целью:

Цель: музыкального образования средствами тверского музыкального искусства в ДГ – знакомство детей с музыкальной культурой Тверского края, формирование интереса и уважения к ней, создание благоприятных условия для воспитания всесторонне развитой личности.

Данная цель реализуется в ходе следующих задач:

1. Формировать интерес и уважения к тверскому музыкальному искусству, истории и традициям народа, проживающего на территории Тверского края, глубже узнать культуру своего народа, стремление к добрососедским отношениям с народами, населяющими Тверскую область.
2. Воспитывать чувства любви к малой Родине – Тверскому краю, своему городу, селу, воспитывать патриотические чувства.
3. Создавать эффективную среду общения на поликультурной основе, способствующей формированию уважения разным к народам и их культурам, этнической толерантности, чувства сопричастности к мировой цивилизации в целом.
4. Формировать творческое воображение, художественный вкус, расширять кругозор, развивать эмоциональную отзывчивость, музыкально-сенсорный слух в ходе освоения тверского фольклора, классической музыки прошлого и творчества современных композиторов.
5. Знакомить с различными жанрами тверской народной музыки, народными инструментами, танцевальными движениями; историей, бытом, традициями и обычаями.
6. Знакомить с творчеством тверских композиторов, их произведениями, формировать понимание того общего, что объединяет народное и профессиональное искусство.
7. Формировать навыки восприятия и интонирования тверских народных песен, исполнения танцевальных движений, навыков игры на народных инструментах.
8. Воспитывать чувство гордости за малую Родину, любовь к родному краю и уважение к искусству своего народа.

Программа представляет собой специально подобранный музыкальный материал для всех возрастных групп с учетом исполнительских возможностей детей. Для каждой возрастной группы определен дополнительный репертуар с учетом регионального компонента по всем видам музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально – ритмическая деятельность, хороводные и подвижные игры.

Использование регионального компонента на НОД «Музыка» имеет важное значение для приобщения детей к народным музыкальным традициям, особенностям музыкального языка своего края, к многообразному миру музыкального искусства Тверского края

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 2 до 3 лет	Для детей от 3 до 7 лет
1	Изобразительная деятельность			
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	- занятия художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством	-	1 раз в месяц
		- изобразительная деятельность: рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		- роспись объемных форм	-	по плану группы
		- лепка	1 раз в 2 недели	2 раза в месяц
		- аппликация	-	2 раза в месяц
		- художественное конструирование	-	2 раза в месяц
		- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	ежедневно
		- эстетика быта	ежедневно	ежедневно
		- любование в природе	-	1 раз в неделю
		- проектная деятельность	-	1 раз в неделю
		- экспериментальная деятельность с изоматериалами	-	по циклограмме
		- занятия художественно-эстетического цикла по региональному компоненту: - ознакомление с искусством по региональному компоненту	по плану группы	по плану группы
		- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		- посещение выставок, спектаклей, цирка,	-	по плану группы
		- тематические экскурсии эстетического цикла по региональному компоненту	-	по плану группы
		- дидактические игры по региональному компоненту	по плану группы	по плану группы
		- развлечения художественно-эстетической направленности, викторины	по плану группы	по плану группы
		- мастер-классы	-	по плану группы
		- игровая деятельность	ежедневно	ежедневно
2	Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал			
		- НОД художественно-эстетического цикла: - ознакомление с искусством	-	1 раз в месяц

3		- конструирование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		- художественное конструирование	-	2 раза в месяц
		- коллаж, нетрадиционные способы рисования		по плану группы
		- создание коллективных работ	по плану группы	по плану группы
		- восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно	ежедневно
		- эстетика быта	ежедневно	ежедневно
		- экскурсии в природу	-	1 раз в неделю
		- проектная деятельность	-	1 раз в неделю
		- постройка по рисунку, схеме	-	1 раз в неделю
		- участие в выставках детских работ.	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)		
		- пение	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		- песенное творчество	-	1 раз в месяц
		- слушание	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		- музыкально-подвижные игры	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		- театрализованные игры	ежедневно	2 раза в неделю
		- детские спектакли	-	по плану муз.рук
		- танцевально-игровое творчество	-	2 раза в неделю
		- музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		- игра на музыкальных инструментах	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		- беседа	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		- творческие встречи с тверскими композиторами (регион.компон)	-	по плану муз. руководителя
		- импровизация	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		- музыкально-театрализованные представления	1 раз в месяц	1 раз в месяц
		- концерты		
		- праздники	6 раз в год	Не менее 6 раз в год
		- посещение театра и кинотеатра, концертов	-	1 раз в квартал
		- развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц

		- конкурсы	-	1 раз в квартал
4	Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок			
		- пение	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		- слушание	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		- музыкально-дидактические игры	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		- музыкально-ритмические движения	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		- беседа	ежедневно	ежедневно
		-импровизация	ежедневно	ежедневно
		-праздники	1 раз в месяц	1 раз в месяц
		-развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия для педагогов (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно- наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)
Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие). Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с. Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. Техники рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.	Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста Грибовская А.А., Кошелев В.М Готовимся к празднику: Художественный и ручной труд в детском саду и семье. Т.Н.Доронова, С.И. Мусиенко «Сделаю сам» (дидактический альбом для занятий с детьми старшего дошкольного возраста)Т. С. Комарова . Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. / М-2007 Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М., Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Плакаты большого формата	К. П. Брелов, П. А. Федотов. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие). В. А. Серов, Н. А. Ярошенко. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие). Буклеты репродукций работ известных художников. Серия: «Городецкая роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь). Серия: «Дымковская игрушка» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь). Серия: «Сказочная гжель» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь). Серия: «Хохломская роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (рабочая тетрадь). Пособия: Музыкально-дидактические игры Иллюстрации «Времена года» Игрушки Настольный театр

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005 Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015 Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005 Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Сауко Т., Буренина Л. «Топ – хлоп, малыши!» - программа музыкально – ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005 Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Младшая группа. Для занятий с детьми от 3-4 лет под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва, «Мозаика-Синтез», 2015 Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Средняя группа. Для занятий с детьми от 4-5 лет под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва, «Мозаика-Синтез», 2015 Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Старшая группа. Для занятий с детьми от 5-6 лет под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва, «Мозаика-Синтез», 2015 Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Подготовительная группа. Для занятий с детьми от 6-7 лет под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва, «Мозаика-Синтез», 2015 «Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 лет. Младшая группа. Методическое пособие. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет. Средняя группа. Методическое пособие. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Старшая группа. Методическое пособие. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Н.А. Ветлугина "Музыкальный букварь» Москва	Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Рабочие тетради Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохломская роспись, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. * Узоры Северной Двины. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Сказочная Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Аудио «Мы слушаем музыку» № 1.2.3.4.5.6.7. «Природа, птицы, животные» «Коммуникативные танцы» П.И.Чайковский «Времена года» «Детские песни» «Песни военных лет» «Пальчиковая гимнастика со словами» «Подвижные игры и развлечения, зарядка»	Музыкальные инструменты Деревянные музыкальные инструменты Колокольчики Ленточки, /Бубны Атрибуты-шапочки Предметные сюжетные картинки Портреты композиторов Упражнение для развития мелкой моторики Д/игра «Чудесный мешочек» «Пальчиковая гимнастика со словами» Упражнения Игры с кубиками. Упражнения на развитие дыхания. Игровые упражнения «Подуй на травку» «Сдуй листочек» «Ветерок» Подуем на плечо».

Год выпуска:1968гАрсеневская О. Н. Лунева Т. А. «Музыкальные занятия. Первая младшая группа». Учитель, 2012 г. О.П.Радынова, А.И.КатиненеМузыкальное воспитание дошкольников. Академия Москва Год выпуска:1998 Каплунова И., Новоскольцева И. «Топ-топ, каблучок – танцы в детском саду» пособие. –Издательство «Композитор» Санкт- Петербург, 2005 г Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г. Т.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» Издательство «Композитор» Санкт-Петербург ,2006г Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2006 Е. Макшанцева «Скворушка» сборник музыкально-речевых игр для ДОУ Издательство «Аркти-Илекса» М, 2000 Т.Н. Липатникова «Праздники и развлечения в ДОУ» Издательство «Академия развития», Ярославль, 2005 М.А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей, Издательство «Академия развития»,Ярославль,2000г. Т.Н. Доронова «Играем в театр» театрализованная деятельность детей 4-6лет Москва, Просвещение,2004 Р.Ю. КиркосИ.А.Постоева «Сказка приходит на праздник» Москва,»Просвещение»,2000 Т.Н. Липатникова «Праздники для детей 5-7 лет» Ярославль, «Академия развития», 2006 Т.Н. Липатникова «Праздники для детей 2-4 года» Ярославль, «Академия развития», 2006 Н.Метлова «Музыкальный материал для ДОУ», Москва «Композитор»,1980 И.А.Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» Москва, «Просвещение», 1990 И.А.Кутузова, А.А. Кудрявцева «Музыкальные праздники в ДОУ» М, Просвещение,2005 Н.Б. Бабинова «Тематические фольклорные вечера» Изд. «Детство-пресс» Санкт-Петербург,2014 Н.А. Морева «Музыкальные занятия в ДОУ» Москва,»Просвещение»,2006. Ю.А.Вакуленко «Календарные мероприятия в дошкольном	«Музыка, театр» «Детская классика» Музыкально- дидактические игры: Игры муз.-дидактические для развития звуковысотного слуха «Где мои детки» «Подумай и отгадай» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Угадай-ка» «Кто в домике живёт?» Игры на развитие чувства ритма «К нам гости пришли» «Что делают дети?» «Наш оркестр» Игры на развитие тембрового слуха «Определи инструмент» «Музыкальные загадки»	

образовательном учреждении (5-7 лет) Издательство «Учитель», Волгоград, 2009		

Подробнее учебно – методический комплект раздела «Музыка» в Рабочей программе
Музыкального руководителя

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, раздел "Музыка"

1. Г. М. Науменко

«Гори, гори ясно» Полное собрание русских народных детских игр с напевами

2. Г. М. Науменко

«Казачи-разбойники и палочка выручалочка » Полное собрание русских народных детских игр с напевами.

3. Г. М. Науменко

«Бояре, мы к вам в гости пришли» Полное собрание русских народных детских игр с напевами.

4. Г. М. Науменко

«Чай-чай, выручай» Полное собрание русских народных детских игр с напевами

5. Г. М. Науменко «Весна-красна, ты на чем пришла?» Энциклопедия детского фольклора.

6. Г. Лагздынь, Ю. Штуко «Тайна голубого источника». Музыкальная сказка

7. И. Идрисова, А. Сумелиди «Здесь царствует музыка» . Учебно-методическое пособие в стихах.

8. А. Сумелиди «Крохотули» Изд. дом «Фаина», Москва 2017 г.

9. «Картотека народных игр Тверского края»

10. Подборка «Музыканты Тверского края. Биография, произведения»

Электронные пособия

1. «Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, сказках, легендах и т.п.»

Собиратель Шейн П.В. Санкт-Петербург Типография императорской академии наук 1898 г.

2. «Фольклор Тверской губернии», Сборник Ю.И. Соколова и М.И. Рожновой

1919-1924 гг. Санкт-Петербург «Наука» 2003 г.

3. «Тверской детский фольклор» Тверь 2001 г.

4. «Собрание народных песен П.В. Кириевского» Ленинград, Изд. «Наука» 1986 г

5. «Русская народная песня для детей» Санкт-Петербург Изд. Детство-пресс 1999 г.

6. Гилярова Н.Н. «Хрестоматия по русскому народному творчеству»

Москва изд. «Родник» 1996 г.

7. «А ты дороженька туды-суды» - диск фольклорно-этнографического ансамбля «Межа» .

Традиционный фольклор Тверской области 2006 г.

8. «Не было ветерков-понавезало» - диск фольклорно-этнографического ансамбля «Межа»

2010 г.

Программно-методическое обеспечение реализации регионального компонента на НОД Музыка»

1. Н.П. Богданов-Бельский «Талант»

2. Н.П. Богданов-Бельский «Мальчик с балалайкой»

3. Н.П. Богданов-Бельский «Два мальчика»

4. Н.П. Богданов-Бельский «Виртуоз»

5. Н.П. Богданов-Бельский «Концерт на гусях»

6. Н.П. Богданов-Бельский «Сын художника»

7. Н.П. Богданов-Бельский «Мальчик со скрипкой»

8. Н.П. Богданов-Бельский «Талантливый музыкант»

9. Н.П. Богданов-Бельский «Симфония»

10. Н.П. Богданов-Бельский «Дети за пианино»

11. Н.П. Богданов-Бельский «Деревенские друзья»

12. Н.П. Богданов-Бельский «Дети»

13. Н.П. Богданов-Бельский «Игра в шашки»

14. Н.П. Богданов-Бельский «Новая сказка»

15. Н.П. Богданов-Бельский «Осенний пейзаж»

16. С. В. Жуковский «Интерьер с роялем»

17. С. В. Жуковский «Интерьер солнечным днем»

18. А. Тыранов «Интерьер в дворянском доме»

19. В.С.Солодов «Зимний вечер»;
20. В.С.Солодов «Утро в феврале»,
21. В.С.Солодов «Апрельское утро»,
22. В.С.Солодов «Ноябрьские сумерки».
23. Н.С. Крылов «Зимний пейзаж».
24. Н.С. Крылов «Смеющийся мальчик с пряниками»
25. Н.С. Крылов «Мартовское утро в лесу»
26. И.И. Левитан «Март»,
27. И.И. Левитан «Первая зелень. Май»,
28. И.И. Левитан «Июньский день (Лето)»
29. И.И. Левитан «Золотая осень»
30. И.И. Левитан «Октябрь» (Осень).
31. И.И. Левитан «Вечерний звон»
32. В.К.Бялыницкий-Бируля «Ясные дни сентября»
33. В.К.Бялыницкий-Бируля «Зима»
34. В.К.Бялыницкий-Бируля «Цветущий сад»
35. В.К.Бялыницкий-Бируля «Весна»
36. В.К.Бялыницкий-Бируля «Задумчивые дни осени»
37. Ю.П.Кугач "В субботу"
38. Ю.П.Кугач "Бабушка и внучка"
39. Ю.П.Кугач «За отчизну»
40. Ю.П.Кугач «У колыбели»
41. Ю.П.Кугач «Семья»
42. Ю. Кугач «Перед танцами»
43. А.Г Венецианов«На пашне. Весна»
44. А.Г Венецианов «Вот те и батькин обед»
45. А.Г Венецианов «Захарка»
46. А.Г Венецианов «Пастушок с рожком»
47. В.А.Серов «Октябрь. Домотканово»
48. В.А.Серов «Зимой»
49. В.А.Серов «Дети»
50. В.А.Серов «Девочка с персиками»
51. В.Ф.Шумилов «Однополчане»
52. В.Ф.Шумилов «Зимний дворик»
53. В.Ф.Шумилов «Первоцветы»
54. В.Ф.Шумилов «К весне»
55. В.Ф.Шумилов «Подснежники»

2.2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной деятельности с детьми 2–3 лет

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

Физкультурно-оздоровительная работа

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Учить держать ложку в правой руке.

Физическая культура

- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного

направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
- Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (*ходьба, бег, бросание, катание*).
- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.)

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей 2- 3 лет

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Ползание под воротца, веревку (высота 30–40 см), лазание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. отводить руки

назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперёд - назад, вниз–вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо–влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему), наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки, выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

Игры на ориентировку в пространстве: «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

Содержание образовательной деятельности с детьми 3 - 4 лет

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни.

- Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

- Формировать первоначальные представления о полезной (*овощи, фрукты, молочные продукты* и пр.) и вредной для здоровья человека пище (*сладости, пирожные, сладкие газированные напитки* и пр.).
- Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (*не будешь болеть, будешь сильным и ловким* и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).
- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.
- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
- Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.
- Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
- Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
- Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений.

- Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
- Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Спортивные и подвижные игры.

- Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

- Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).
- Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.
- Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей 3 – 4 лет

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; лазание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; в обруч; через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево) из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С ползанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит»,

Содержание образовательной деятельности с детьми 4 - 5 лет

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни.

- Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека.
- Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (*руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат*).
- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.
- Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.
- Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (*«Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»*). Формировать представления о здоровом образе жизни.
- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (*ложка, вилка*), салфеткой, полоскать рот после еды.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие.

- Формировать правильную осанку.
- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.
- Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.
- Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.
- В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.
- Учить прыжкам через короткую скакалку.
- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
- Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Спортивные и подвижные игры.

- Продолжать формировать интерес и любовь к спорту.
- Развивать представления о некоторых видах спорта.
- Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.
- Развивать интерес к подвижным играм.
- Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.
- Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).
- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей 4-5 лет

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по

ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе)

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; лазание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч, лазание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног, наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях);

перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом, выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полужёлочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу, выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котят и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Содержание образовательной деятельности с детьми 5 - 6 лет

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни.

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
- Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья (*«Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»*).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (*правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья*) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (*заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения*). Воспитывать сочувствие к болеющим.
- Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (*вилкой, ножом*); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения.

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Приучать детей помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место

Спортивные и подвижные игры

- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Продолжать знакомить с различными видами спорта.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.
- Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
- Учить детей ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей 5 – 6 лет.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с

перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом).

Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями, непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, лазание через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Лазание через несколько предметов подряд, лазание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, лазание с одного пролета на другой, между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли), отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением. общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами,

спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса.

Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место.

Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке.

Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. выбивать городки с полу-кона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры

С бегом: «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса»,

«Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками: «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием: «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием: «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты: «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?» и др.

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Содержание образовательной деятельности с детьми 6 - 7 лет

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни.

- Расширять представления детей о рациональном питании (*объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим*).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за

столом.

- Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику выполнения основных видов движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры

- Дать начальные представления о некоторых видах спорта.
- Поддерживать у детей интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (*ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость*), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (*городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол*).

Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей 6 – 7 лет

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Лазание в обруч разными способами; лазание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, переноса массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.), выполнять разнообразные игровые задания проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «встречная эстафета», «Не задень» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. выбивать городки с полу-кона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте, вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого называли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Технология индивидуального здоровьесбережения, часть формируемая участниками образовательных отношений

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДООУ и валеологическому просвещению родителей

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей;
- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии в ДООУ - обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медсестры ДООУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств:

- технологии профилактики заболеваний;

- углубленный медицинский осмотр с участием узких специалистов, приходящих из поликлиники;
- коррекция возникающих функциональных отклонений;
- отслеживание характера течения хронической патологии (для детей, имеющих III-У группу здоровья);
- реабилитация соматического состояния здоровья;
- противоэпидемическая работа и медицинский контроль работы пищеблока в соответствии с действующими санитарно-гигиеническими правилами;
- витаминoproфилактика (витаминизация третьих блюд с использованием аскорбиновой кислоты);
- санитарно-гигиеническая деятельность всех служб ДОО.

Физкультурно-оздоровительные технологии - направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников:

- закаливание
- беседы по волеологии
- спортивные праздники
- физкультурные развлечения и досуги
- недели здоровья
- соревнования
- прогулки-походы.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов - технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Здоровьесбережение в работе с педагогами ДОО:

- семинары-тренинги «Психологическое здоровье педагогов»;
- консультации для педагогов: «Признаки утомляемости ребёнка дошкольника», «Запрещённые физические упражнения для детей дошкольного возраста», «Как правильно провести гимнастику (различные виды) с дошкольниками», «Профилактика утомляемости дошкольников в ДОО» «Работа воспитателя по разделам программы «Основы безопасности и жизнедеятельности детей» и др.;
- практикум для педагогов ДОО «Приёмы релаксации, снятия напряжения в течение рабочего дня»;
- обсуждение вопросов здоровьесбережения на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях в группах раннего возраста и коррекционных группах.

Валеологического просвещения родителей - это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОО, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи.

Взаимодействие ДОО с семьёй по вопросам охраны и укрепления здоровья детей:

- информационные стенды для родителей в каждой возрастной группе работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики

нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры)

- информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОУ
- приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОУ (соревнования, спортивные праздники, дни открытых дверей, Дни и Недели здоровья, встречи детей ДОУ с родителями-спортсменами и др.)
- консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду - это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

- приобщение детей к физической культуре
- использование развивающих форм оздоровительной работы.

Современные здоровьесберегающие педагогические технологии в ДОУ №33

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий в ДОУ	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы (физкультминутки)	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей во всех возрастных группах	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.	педагоги ДОУ
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой и со средней степенью подвижности.	Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Инструктор по ФИЗО, педагоги ДОУ
Релаксация	В любом	Для всех возрастных	Инструктор по

	подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.	ФИЗО, педагоги ДОУ
Технологии эстетической направленности	Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др.	Для всех возрастных групп Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса.	Все педагоги ДОУ
Гимнастика пальчиковая	Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуются всем детям, особенно с речевыми проблемами.	Все педагоги ДОУ
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Все педагоги ДОУ
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы с младшего возраста	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Все педагоги ДОУ

Гимнастика пробуждения	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. во всех возрастных группах.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ.	Педагоги ДОУ
Оздоровительный бег	Со старшего возраста в теплый период в утренний прием на улице или на прогулке	Необходимость проведения бега в физкультурной форме и спортивной обуви.	Инструктор по ФИЗО, педагоги ДОУ
Технологии обучения здоровому образу жизни			
Физкультурное занятие	2 раза в неделю в с зале, 1 раз – на улице. Все возрастные группы. Ранний возраст - в гр. комнате или физ.зале - 10 мин. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин	Занятия проводятся в соответствии с программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	Инструктор по ФИЗО, педагоги ДОУ
Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия)	В свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом со старшего возраста	Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности	педагоги ДОУ
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего	Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких	педагоги ДОУ

	возраста	частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	
Работа над проектом «Я хочу здоровым быть»	1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста	Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития. Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	Педагоги ДОУ
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы с младшего возраста		Инструктор по ФИЗО, педагоги ДОУ
Коррекционные технологии			
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей во всех возрастных группах	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.	Инструктор по ФИЗО, педагоги ДОУ, музыкальный руководитель

Технологии воздействия цветом	Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач со среднего возраста	Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДОУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка	Педагоги ДОУ
Сказкотерапия	2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста	Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения	Педагоги ДОУ

Этапы внедрения здоровьесберегающих технологий

- Анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также здоровьесберегающей среды ДОУ.
- Организация здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОУ.
- Установление контактов с социальными партнёрами ДОУ по вопросам здоровьесбережения.
- Освоение педагогами ДОУ методик и приёмов здоровьесбережения детей и взрослых ДОУ.
- Внедрение разнообразных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей и взрослых.
- Работа валеологической направленности с родителями ДОУ.

Система здоровьесбережения в ДОУ

- Различные оздоровительные режимы (адаптационный, гибкий, щадящий, по сезонам, на время каникул);
- Комплекс закаливающих мероприятий:
 - воздушное закаливание
 - хождение по «дорожкам здоровья»
 - профилактика плоскостопия
 - хождение босиком
 - полоскание горла и рта
 - максимальное пребывание детей на свежем воздухе
 - бодрящая гимнастика
- Физкультурные занятия всех типов.
- Оптимизация двигательного режима. Традиционная двигательная деятельность детей:
 - утренняя гимнастика
 - физкультурные занятия
 - проведение подвижных игр
 - прогулки
 - инновационные технологии оздоровления и профилактики
- Организация рационального питания;
- Медико-профилактическая работа с детьми и родителями;
- Соблюдение требований СанПиНа к организации педагогического процесса;
- Комплекс мероприятий по сохранению физического и психологического здоровья педагогов.

Направления работы по здоровьесбережению в ДОУ

- Интеграция задач физкультурно-оздоровительной работы в различные виды совместной деятельности;
- Внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательный процесс ДОУ;
- Разнообразие форм физкультурно - досуговой деятельности с дошкольниками;
- Формирование привычки к здоровому образу жизни у дошкольников, педагогов и родителей;
- Совершенствование физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;
- Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы;
- Обеспечение физического и психического благополучия каждого ребёнка в ДОУ.

Результаты внедрения здоровьесберегающих технологий в ДОУ

- Сформированные навыки здорового образа жизни воспитанников, педагогов и родителей ДОУ.
- Взаимодействие специалистов ДОУ в организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками специализированных групп.
- Проявление толерантности всех участников внедрения здоровьесберегающих технологий в педагогический процесс ДОУ.

- Формирование нормативно-правовой базы по вопросам оздоровления дошкольников.
- Внедрение научно-методических подходов к организации работы по сохранению здоровья детей, к созданию здоровьесберегающего образовательного пространства в ДООУ и семье.
- Улучшение и сохранение соматических показателей здоровья дошкольников.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы организации двигательной деятельности

Выделяется несколько основных форм организации двигательной деятельности в режиме учебного дня, каждая из которых отражает свои цели и задачи:

1. **Традиционная** форма (обучающий характер, смешанный характер, вариативный характер);
2. **Тренировочная** форма (повторение и закрепление определенного материала);
3. **Игровая** форма (подвижные игры, игры-эстафеты);
4. **Сюжетно-игровая** форма (может включать различные задачи по развитию речи и ознакомлением с окружающим миром, а также по формированию элементарных математических представлений);
5. Форма занятия **с использованием тренажеров** (спортивная стенка, гимнастическая скамья и т.п.);
6. **По интересам**, на выбор детей (мячи, обручи, полоса препятствий, скакалки).

Приобретаемые знания, умения и навыки в последующем закрепляются в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: на утренней зарядке, физкультминутках и подвижных играх во время прогулок.

Развитию самостоятельности в старшем дошкольном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные дошкольниками на занятиях физической культурой.

Способы работы по образовательной области «Физическое развитие»

Фронтальный способ. Все дети одновременно выполняют одно и то же упражнение. Применяется при обучении детей ходьбе, бегу, в общеразвивающих упражнениях, в различных заданиях с мячом.

Поточный способ. Дети поточно друг за другом (с небольшим интервалом), передвигаются, выполняя заданное упражнение (равновесие – ходьба по шнуру, гимнастической скамейке; прыжки с продвижением вперед и т.д.). Этот способ позволяет педагогу корректировать действия детей, устранять ошибки и главное – оказывать страховку в случае необходимости. Данный способ широко используется для закрепления пройденного материала.

Групповой способ. Дети по указанию инструктора распределяются на группы, каждая группа получает определенное задание и выполняет его. Одна группа занимается под руководством педагога, другие занимаются самостоятельно или в парах (с мячом).

Индивидуальный способ. Применяется при объяснении нового программного материала, когда на примере одного ребенка (наиболее подготовленного) дается показ и объяснение задания, внимание детей обращается на правильность выполнения техники упражнения, на возможные ошибки и неточности.

Методы и приемы обучения

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ техники выполнения физических упражнений, использование наглядных пособий и спортивного оборудования, зрительные ориентиры);
- тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь инструктора);

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям и поиск ответов;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;
- слушание музыкальных произведений.

Практические:

- выполнение и повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- выполнение упражнений в игровой форме;
- выполнение упражнений в соревновательной форме;
- самостоятельное выполнение упражнений на детском спортивном оборудовании в свободной игре.

Средства физического воспитания

Наряду с методами значительное внимание отводится **средствам физического воспитания**. К средствам физического развития и оздоровления детей относятся:

- *Гигиенические факторы* (режим занятий, отдыха, сна и питания, гигиена помещения, площадки, одежды, обуви, физкультурного инвентаря и пр.), которые способствуют нормальной работе всех органов и систем и повышают эффективность воздействия физических упражнений на организм;
- *Естественные силы природы* (солнце, воздух, вода), которые формируют положительную мотивацию детей к осуществлению двигательной активности, повышают адаптационные резервы и функциональные возможности организма, увеличивает эффект закаливания и усиливает эффективность влияния физических упражнений на организм ребёнка;
- *Физические упражнения*, которые обеспечивают удовлетворение естественной биологической потребности детей в движении, способствуют формированию двигательных умений и навыков, физических качеств, развитию способности оценивать качество выполняемых движений.

Направление	Формы работы	Возраст
работы		

Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Младший дошкольный
	Физкультурное занятие. Утренняя гимнастика. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Рассматривание. Интегративная деятельность. Контрольно- диагностическая деятельность. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Проектная деятельность. Проблемная ситуация.	Старший дошкольный

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»

Методические пособия (учебное пособие методические рекомендации, т.д.)	Учебно-методические пособия	Физкультурное оборудование и инвентарь
«От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 Педагогические технологии	Лото спортивное: «Игровые виды спорта». Лото спортивное: «Летние виды спорта». Лото спортивное: «Зимние виды спорта». Дидактические игры: «Спорт» Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта». Серия «Мир в картинках»:	Зал Мячи разного размера Гимнастические палки Скакалки Флажки Обручи Гантели Мешочки (200- 250 гр) Массажные коврики Массажные мячи Мячи- фитболы Мячи-медболы

Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Младшая группа Издательство: «Мозаика – Синтез» 2015 Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Средняя группа Издательство: «Мозаика – Синтез» 2015 Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Старшая группа Издательство: «Мозаика – Синтез» Москва 2015 г. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа Издательство «Мозаика - Синтез» Москва 2016 г. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика» Комплексы упражнений Издательство «Мозаика - Синтез» Москва 2015 г. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет» Издательство «Мозаика – Синтез» 2015 г. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. М.: Мозайка-Синтез, 2013 Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. М.: Мозайка-Синтез, 2017 Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. М.: Мозайка-Синтез, 2017 Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4 -5 лет. М.: Мозайка-Синтез, 2017 Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5 -6 лет. М.: Мозайка-Синтез, 2017 Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6 -7 лет. М.: Мозайка-Синтез, 2017 Осокина Т.И. «Физическая культура в детском саду» Издательство «Просвещение» 1973 г. Мосягина Л.И. «Целостная система физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2013 Николаева Е.И., В. И. Федорук, Е. Ю. Захарина. Здоровьесбережение и	«Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Карты-схемы ОРУ Карты-схемы ОВД Карты-схемы «Весёлая зарядка» Альбом «Основные виды движений» Альбом «Игра городки» CD и MP-3 диски с детскими песнями. Подборка музыкальных подвижных игр (картотека). Видео комплексы утренних гимнастик. Подборка видеороликов и презентаций к спортивным мероприятиям и занятиям. Подборка мультфильмов на спортивную тематику. ТСО Пианино Музыкальный центр Мультимедийное оборудование. Ноутбук Телевизор	Маски–шапочки (для подвижных игр) Ленточки Султанчики Клюшки, шайбы Самокаты Санки Мини лыжи Индивидуальные коврики Стойки (баскетбольные кольца) Дорожки-топожки Гимнастические скамейки Конусы-ориентиры Маты Кегли Игра «Городки» Коллебросы Спортивная площадка Стенка для метания Баскетбольное кольцо Бревно (гимнастическое) Гимнастическая скамейка «Змейка» Лабиринт «Спиралька» Футбольные ворота Детский спортивный комплекс. Прыжковая яма «Дорожка здоровья»

здоровьесформирование в условиях детского сада. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2014

Силантьева С. В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2013

Галанов А. С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: «Речь», 2007

Е.И. Подольская. Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы. Вторая младшая группа.- Волгоград, Учитель,2012

Чевычелова Е. А. Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет. – Волгоград: Учитель 2012

Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2007

Козырева О. В. Лечебная физкультура для дошкольников.- М.: Просвещение, 2006

Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. М.: Линка – пресс, 2005

Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. М.: Мозайка-Синтез, 2006

Утробина К.К. Подвижные игры с детьми 3-5лет. Конспекты физкультурных занятий и сценарии развлечений в ДОО.-М.: Издательство Гном, 2017.

Утробина К.К. Подвижные игры с детьми 5 – 7 лет. Конспекты физкультурных занятий и сценарии развлечений в ДОО.-М.: Издательство Гном, 2017

Кильпио Н.Н. «80 игр воспитателю детского сада» - М.: Издательство «Просвещение» 1965

Янкелевич Е. И. «От трёх до семи» Гимнастика для детей дошкольного возраста. М.: Издательство физкультура и спорт, 1960

Мелехина Н.А. «Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ,-СП б.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012

Шебеко В. Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение 2000

Соколова Л. А. «Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2- 7 лет» - Волгоград: Учитель, 2014

Лысова В. Я. «Спортивные праздники

2.3 Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

Комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2 – 7 лет

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Интегрирующая тема, период	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад 4 неделя августа – 1 неделя сентября	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем, помощников воспитателя. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, взрослым, детям.	
Осень 2 – 4 неделя сентября	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц.	Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы «Осенние дорожки»
2 неделя	Деревья, кустарники	
3 неделя	Фрукты и овощи, грибы и ягоды	
4 неделя	Домашние животные и птицы	
Я в мире человек 1-3 неделя октября	Формировать представления о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо, начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного панно с фотографиями детей, домашних любимцев. Игра «Кто у нас хороший?»
1 неделя	Я и моя семья. Дом, домашние любимцы	
2 неделя	Мы - дружные ребята	
3 неделя	Быть здоровыми хотим.	
4 неделя	Мир вокруг нас. Игрушки, одежда.	
Мой дом, мой город 1 – 4 неделя ноября	Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский).	Встречи с интересными людьми
1 – 2 неделя	Мой город Тверь	

3 неделя	Транспорт	
4 неделя	Профессии	
Новогодний праздник 1 декабрь-2 неделя января	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, рождества.	Новогодний утренник
Зима 3 неделя января-2 неделя февраля	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Формировать представления о безопасном поведении зимой на прогулке.	Выставка детского творчества «Зимушка-зима»
3 неделя января	Сезонные изменения в природе. Одежда людей	
4 неделя января	Дикие животные и птицы зимой	
1 неделя февраля	Быть здоровыми хотим	Неделя Здоровья
2 неделя февраля	Зимние забавы	
Наши папы, наши мамы 3 неделя февраля – 1 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, папе, бабушке, дедушке. Расширять знания о профессиях.	Выставка детского творчества Мамин праздник
3 неделя	Я и мой папа.	
4 неделя	Профессии, инструменты	
1 неделя марта	Я и моя мама. Профессии наших мам	
Весна 2-3 неделя марта	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Выставка детского творчества

Народная игрушка 4 неделя марта-1 неделя апреля	Знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	Игры-забавы. Праздник народной игрушки (развлечение)
Земля – наш общий дом 2 – 4 неделя апреля	Дать элементарные представления о правилах поведения в природе.	Коллективная творческая работа «Наш дом – Природа»
2 неделя	Наши зеленые друзья - деревья	
3 неделя	Птицы весной	
4 неделя	Подводный мир. Аквариум.	
Скоро лето (мониторинг)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
До свиданья, лето, здравствуй, детский сад! (4 неделя августа-1 неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр, формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Новоселье. Развлечение для детей с участием родителей.

4 неделя августа	Мы пришли в детский сад	
1 неделя сентября	Дружные ребята	
Осень (2-4 неделя сентября) Мониторинг	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	Выставка детского творчества
Я и моя семья (1-2 неделя октября)	Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, мена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.	День Здоровья. День открытых дверей.
1 неделя	Я и моя семья. Дом, домашние любимцы	
2 неделя	Быть здоровыми хотим	

Мой дом, мой город (3 неделя октября-2 неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом Тверь, его основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса)	Сюжетно-ролевая игра с правилами дорожного движения, Встречи с интересными людьми
3 неделя октября	Мой дом (предметы обихода, мебель, бытовые приборы)	
4 неделя октября	Одежда, любимые игрушки	
1 неделя ноября	Мой город Тверь	
2-3 неделя ноября	Транспорт, ПДД	
4 неделя ноября	Профессии	
Новогодний праздник (1-4 недели декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник
Зима (2-4 недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных видах деятельности в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями.	Выставка детского творчества

День защитника Отечества 1-3 недели февраля	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Тематическое развлечение
Наши мамы 4 неделя февраля-1 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 марта Выставка детского индивидуального и коллективного творчества, развлечения, игры детей
Знакомство с народной культурой и традициями (2-4 недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Весна (1-4 неделя апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменение в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.) Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Выставка детского творчества
Лето (1-4 недели мая) Мониторинг	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (в природе, в одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать ее красоту.	Праздник «Лето»

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий

День знаний (3-4 неделя августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	День знаний. Праздник, организованный педагогами детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах, демонстрируют свои способности.
Осень (1-4 недели сентября) Мониторинг	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления и неживой природе.	Выставка детского творчества, подготовка к осеннему празднику.
Я в мире человек (1-3 недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, папа, мама и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии, возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	День Здоровья. День открытых дверей.
Мой город, моя страна (4 неделя октября-2 неделя ноября)	Знакомить с родным городом Тверь. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с	Сюжетно-ролевая игра с правилами дорожного движения, Встречи с интересными людьми

	некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	
4 неделя октября-1 неделя ноября	Мой родной город, родной край	
2 неделя ноября	Транспорт, ПДД	
3 неделя ноября	Профессии	
Новогодний праздник (4 неделя ноября-4 неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник
Зима (2-4 недели января)	Расширять представления о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Выставка детского творчества
День защитника Отечества (1-3 недели февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.) Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Тематическое развлечение

Наши мамы 4 неделя февраля-1 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 марта Выставка детского индивидуального и коллективного творчества, развлечения, игры детей
Знакомство с народной культурой и традициями (2-4 недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с торжокской глиняной игрушкой, историей создания промысла. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Весна (1-4 неделя апреля)	Расширять представления о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Выставка детского творчества
Лето (1-4 недели мая) Мониторинг	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Музыкально-спортивный праздник «Лето». Выставка детского творчества.

	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	
Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4 неделя августа-1 неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	День знаний. Праздник, организованный педагогами детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах, демонстрируют свои способности.
Осень (2-4 недели сентября) Мониторинг	Расширять представления детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Выставка детского творчества
Я расту здоровым (1-2 недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Воспитывать интерес к спорту. Закреплять знание детьми домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	День Здоровья. День открытых дверей. Выставка детского творчества

Мой город, мой родной край (3-4 недели октября)	Продолжать знакомить с родным городом Тверь. Формировать представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию, Тверь.	Выставка детского творчества.
День народного единства (1-2 недели ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	Тематическое занятие «День народного единства». Выставка детского творчества
Новогодний праздник (3 неделя ноября-4 неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Новогодний утренник Выставка детского творчества
Зима (2-4 недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Спортивный праздник «Зима»

День защитника Отечества (1-3 недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.)	Тематический музыкально-спортивный праздник с участием пап воспитанников. Выставка детского творчества.
Наши мамы 4 неделя февраля-1 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 марта Выставка детского индивидуального и коллективного творчества, развлечения, игры детей
Знакомство с народной культурой и традициям (2-4 недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка, бирюльки и др.) Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежде.	Фольклорный досуг. Выставка детского творчества
Весна (1-2 неделя апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Выставка детского творчества День Земли – 22 апреля
День Победы (3 неделя апреля – 1 неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Выставка детского творчества Тематическое занятие

Лето (2-4 недели мая) Мониторинг	Формировать у детей обобщенные понятия о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Музыкально-спортивный праздник «Лето». Выставка детского творчества, посвященная Дню защиты детей. День защиты окружающей среды – 5 июня

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4 неделя августа-1 неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	День знаний.
Осень (2-4 недели сентября) Мониторинг	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Выставка детского творчества

Я вырасту здоровым (1-2 недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Расширять знания о видах спорта. Воспитывать гордость за спортивные достижения спортсменов России. Закреплять знание детьми домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	День Здоровья. День открытых дверей. Встречи с интересными людьми (спортсмены, тренеры, врачи) Выставка детского творчества
Мой город, моя страна, моя планета (3-4 недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями Тверского региона. Воспитывать любовь в «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции	Выставка детского творчества
День народного единства (1-2 недели ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. Гагарине, других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Тематическое занятие «День народного единства». Выставка детского творчества

Новогодний праздник (3 неделя ноября-4 неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Новогодний утренник Выставка детского творчества
Зима (2-4 недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях земли.	Спортивный праздник «Зима» Выставка детского творчества
День защитника Отечества (1-3 недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.)	Тематический музыкально - спортивный праздник с участием пап воспитанников . Выставка детского творчества.
Наши мамы 4 неделя февраля-1 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны	Праздник 8 марта Выставка детского индивидуального и коллективного творчества,

	внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	развлечения, игры детей
Знакомство с народной культурой и традициям (2-4 недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный досуг. Выставка детского творчества
Весна (1-2 неделя апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Выставка детского творчества День Земли – 22 апреля
День Победы (3 неделя апреля – 1 неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Выставка детского творчества Тематическое занятие «День Победы»
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-4 недели мая) Мониторинг	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!»

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 2 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 7лет)
предметная деятельность игры с составными и динамическими игрушками экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры

на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет **не более 1,5 часа в неделю** (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОО предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие детей происходит в особом образовательном пространстве, которое называется зоной ближайшего развития (ЗБР). Взрослый – главный: отбирает культурные образцы, показывает способы действия контролирует освоение. Предметно-пространственная среда предоставляет возможности, но не гарантирует успех. Взрослый должен помочь. Для этого он создает пространство детской реализации (ПДР), в котором взрослый следует за ребенком, помогая в его активности; создается новый продукт, автором которого выступает ребенок.

Развитие ребенка характеризуется возможностью пребывания в двух пространствах: ЗБР и ПДР.

Форма организации эффективного педагогического процесса – культурные практики.

Культурные практики – «это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов» (Н. Б. Крылова).

Культурные практики – это «способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта» (И. А. Лыкова).

Культурные практики – «это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов» (Н. Б. Крылова).

Культурные практики – это «способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта» (И. А. Лыкова).

Культурно-образовательные практики - «целенаправленный образовательный процесс, ориентированный на освоение социокультурного опыта и отвечающий потребностям ребенка» (Е. Н. Коробкова).

«Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребёнка, мы будем называть культурными практиками. К ним мы относим игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельности и коммуникативную практику (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера)». (Н.А. Короткова)

Виды детской деятельности как культурные практики:

- *игровая* (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

- *познавательно-исследовательская* (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такие виды активности ребенка, как:
- *восприятие художественной литературы и фольклора*,
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице),
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация),
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и др.)

Практики культурной идентификации и взаимодействия ребёнка с окружающим социумом (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игры и др.).

Практики игрового взаимодействия (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры и др.).

Коммуникативные практики (чтение художественной литературы, развитие речи, игры-драматизации и т. д.)

Культурные практики здорового образа жизни (физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических навыков и др.)

Культурные практики формирования поведения и отношения (сюжетно-ролевые игры, бытовой труд и др.)

Культурные практики познания мира и самопознания (познавательно-исследовательская, продуктивная деятельность, нравственно-патриотическое воспитание, самопознание и др.)

В целом культурные практики можно объединить (Н. А. Моторина, О. Д. Ульзутуева): **практики формирования культуры деятельности; практики формирования культуры поведения; практики формирования культуры отношений.**

Воспитывающий взрослый (педагог, родитель) подбирает для детей те культурные практики, которые он считает для него более нужными и полезными, и показывает ребенку способы их осуществления.

Предполагаемый результат: сформированы универсальные умения ребенка - готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм.

Создание организационно-педагогических условий в ДОУ для использования культурных практик.

Организация непрерывного мониторинга процесса формирования мотивационной сферы старших дошкольников, что позволит выявлять актуальные потребности воспитанников в развитии и самореализации и превращать в мотивы деятельности.

Включение в образовательный процесс различных по характеру культурных практик – коммуникативных, игровых, исследовательских, творческих, социально-направленных и пр..

Последовательная и постепенная передача инициативы в культурных практиках (на всех ее этапах) от взрослого ребенку (от младшей к подготовительной группе).

Обогащение тематики (проблематики) культурных практик дошкольников за счет актуализации «субкультуры детства» и привлечения современной актуальной культуры, потребителем которой выступает дошкольник (современная детская литература, мультипликация, театр и пр.).

Организация части культурных практик или их «фрагментов» (отдельных образовательных событий, занятий, проектов и т.д.) в реальной городской среде, что позволит обеспечить образовательному процессу новизну и нестандартность («познавательный интерес как основа мотивации»).

Организация рефлексии ребенком своего самообразования и саморазвития, которая обеспечит осознание дошкольником ситуации успеха («дать возможность увидеть себя в результатах своего труда»).

Трансформация детско-взрослых отношений в коллективе, изменение стиля коммуникации воспитывающих взрослых для обеспечения психологического комфорта дошкольников (отказ морализаторства, нравоучений, психологического давления, субъективного оценивания детей и т.д.).

Обогащение предметно-пространственной среды дошкольных групп предметами и материалами, привнесенными из реальной окружающей культурной среды (не дидактическими, адаптированными), которые позволят дошкольнику развиваться в соответствии со своими интересами и наклонностями.

Обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях образовательной организации и семьи.

Культурные практики: организация образовательного процесса

1. Модульный подход к организации образовательного процесса предполагает трансформацию содержательного компонента базовой образовательной программы, а именно: укрупнение тематических единиц; проблематизация содержания конкретных образовательных модулей, разворачивание конкретного содержания вокруг актуального для детей культурного события («праздник», «выставка работ» и т.д.); реализация образовательных модулей осуществляется в формате культурных практик, дополненных современными технологиями обучения и воспитания дошкольников.

2. Включение дополнительных образовательных программ, созданных на основе культурных практик и ориентированных на самореализацию дошкольников в различных сферах жизнедеятельности.

3. Обогащение предметно-пространственной среды дошкольных групп для реализации стихийных культурных практик дошкольников (в условиях режимных моментов, в свободное от основных занятий время и пр.).

Для поддержания культурных практик, инициированных самими дошкольниками, необходимо, чтобы предметно-пространственная среда группы постоянно преобразовывалась (чтобы поддерживать мотивацию ребенка в зависимости от темы).

Для этого необходимо создать специальное пространство («уголок»), в котором будут временно размещаться те или иные не дидактические материалы, а реальные предметы, с которыми может взаимодействовать дошкольник.

Необходимо также предусмотреть в каждой группе уголок релаксации, уединения, где дети могут просто спокойно посидеть, посмотреть книжку, это позволяет снизить агрессивность и конфликтность детей и др.

Культурные практики: технологии организации

Технология ситуации (ситуационный подход)

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие

продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Алгоритм организации ситуации:

- а) Определение цели. Цель ситуации может диктоваться событиями текущего момента или быть обращена к проблемам нравственной жизни людей, искусства, интересам детей. Главное, чтобы цель была своевременна, отвечала реальным потребностям детей и была ими принята.
- б) Построение содержания и выбор формы ситуации.
- в) Подготовка ситуации.
- г) Проведение ситуации. Если алгоритм технологии ситуации выдержан точно, оно ожидаемо воспитанниками с интересом и переживается как яркое событие.
- д) Анализ итогов ситуации.

2. Технология игры.

Известные отечественные исследователи теории и технологии педагогически организованной игры (Ю. П. Азаров, Н. П. Аникеева, В. М. Букатов, О. С. Газман, В. Ф. Матвеев, С. А. Шмаков, М. Г. Яновская) классифицируют их по разным основаниям:

- по предметному оснащению – с природными материалами, игрушками, спортивным инвентарем;
- по отношению к деятельности – дидактические и досуговые;
- по мере творчества – игры по правилам, творческие игры;
- по характеру ролевого начала – сюжетно-ролевые, игры-драматизации;
- по продолжительности – кратковременные, длительные многофункциональные конкурсы и турниры.

Организуя игру, воспитателю следует выбрать ее тип сообразно конкретной ситуации воспитания.

3. Технология коллективного творческого дела.

Алгоритм:

- а) Совместное выдвижение замысла коллективной деятельности.
- б) Совместное планирование и поиск способов достижения общей цели.
- в) Выбор способа организации сотрудничества.
- г) Совместная самостоятельная деятельность детей.
- д) Достижение, осознание и оценка значимости результата.

4. Проектная деятельность.

- задание для детей, сформулированное в виде проблемы;
- целенаправленная детская деятельность;
- формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом;
- результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Результат: наличие стойкого познавательного интереса к освоению культурного пространства (культурного наследия, окружающего ребенка, современной культуры); понимание ребенком роли окружающей культурной среды как источника собственного развития; умение работать с различными текстами культуры (доступными для исследования старших дошкольников), извлекать из них информацию, необходимую личности для самоопределения и самореализации; способность к планированию своей познавательной, коммуникативной и творческой деятельности как основы самообразования; желание выразить себя в различных видах культурно-преобразовательной деятельности, нацеленность на успех; наличие адекватной оценки и самооценки своей образовательной деятельности.

Методы и способы выявления эффективности работы:

- Использование адаптированных под возраст детей психологических тестов, нацеленных на выявление мотивационной готовности детей к саморазвитию (А. Л. Венгер, Т. Д. Марцинковская, Н. А. Степанова и пр.);
- Включенное наблюдение за ходом реализации системы культурных практик;
- Социологические исследования - анкетирования и опросы воспитывающих взрослых – педагогов и родителей.
-

Культурные практики: критерии и показатели эффективности

ФИРО: инструментарий по оценке качества дошкольного образования

В качестве главного в развитии ребёнка дошкольного возраста были выделены основные сферы его инициативности.

В педагогике инициативность рассматривается как проявление активной позиции в общении, деятельности, поведении, источником которой является сам ребёнок.

Сферы инициативы ребенка обеспечивают развитие его наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те **виды культурной практики** (виды деятельности), которые традиционно отведены обществом для образования дошкольника.

Основные сферы инициативы ребенка:

- *творческая инициатива* (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- *инициатива как целеполагание и волевое усилие* (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- *коммуникативная инициатива* (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- *познавательная инициатива* – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).
- *двигательная активность (инициатива)* – это естественная потребность детей в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития ребёнка, состояния его здоровья.

2.4.1. Система физкультурно-оздоровительной работы в группах дошкольного образования

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОО - это целенаправленная и систематически спланированная работа всего коллектива образовательного учреждения, рассчитанная на длительный срок. Она строится на разделе образовательной области «Физическое развитие», примерной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Цель физкультурно-оздоровительной работы в ДОО – сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование их физического развития, приобщение к здоровому образу жизни.

Основные задачи физкультурно-оздоровительной работы в ДОО

- Охрана и укрепление здоровья детей;
- Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребёнка; с учётом его индивидуальных особенностей.
- Развитие физических качеств;
- Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;
- Воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- Обеспечение физического и психического благополучия.

В систему физкультурно-оздоровительной работы ДОО входят:

- создание материально-технических условий в ДОО;
- выполнение санитарно-гигиенических требований;
- организация полноценного питания и рационального режима дня;
- создание оптимальной двигательной деятельности детей;
- организация профилактических, оздоровительных и закаливающих мероприятий;
- диспансеризация и медицинский контроль;
- работа по формированию здорового образа жизни;
- работа с родителями.

Физкультурно-оздоровительная работа не может состояться без создания **специальных условий в ДОО**:

- материально – технической базы и предметно развивающей среды: пищеблок, медицинский блок с подсобными помещениями;
- физкультурный и музыкальный зал, спортивная площадка, уголки физической культуры, прогулочные участки, оснащенные необходимым спортивным оборудованием и инвентарём для двигательной активности детей, проведения закаливающих процедур;
- «уголки здоровья», оснащенные наглядно-демонстрационным материалом, книгами, дидактическими играми, материалами по ОБЖ.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы устанавливают санитарно-эпидемиологические требования и содержат рекомендации по созданию наиболее

благоприятных и оптимальных условий содержания и воспитания детей, направленных на сохранение и укрепление их здоровья. Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности:

- утреннюю гимнастику
- занятия физической культурой в помещении и на воздухе
- физкультурные минутки
- подвижные игры
- спортивные упражнения
- ритмическую гимнастику.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала, спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Давно доказано, что ведущая роль в сохранении и укреплении принадлежит **правильному питанию детей**. Оно обеспечивает нормальный рост и развитие, способствует профилактике заболеваний, устойчивости к воздействию инфекций.

Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребенка **режим дня** укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешно чередует разнообразную деятельность, предохраняет от переутомления.

Двигательная деятельность - одно из необходимых условий поддержания нормального функционального состояния детей, естественная биологическая потребность в движении. Она способствует совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма (нервной, сердечно сосудистой, дыхательной), физическому и нервно-психическому развитию.

К ней относятся:

- утренняя гимнастика
- физическая культура
- подвижные игры
- гимнастика после дневного сна
- спортивные игры и упражнения
- кружки
- секции
- день здоровья
- прогулки-экскурсии
- занятия по валеологии и экологии
- занятия по ОБЖ
- спортивные праздники
- развлечения
- физкультурные досуги

Профилактические мероприятия - совокупность мер по сохранению и укреплению здоровья детей, предупреждения и снижения заболеваемости, которые способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развитию навыков собственного оздоровления.

К ним относятся: витаминотерапия, полоскание рта, гимнастика для глаз и т. д., коррекционно-развивающие занятия у психолога, занятия по валеологии и экологии, занятия по ОБЖ.

Традиционные формы оздоровления повышают устойчивость ребенка к различным неблагоприятным факторам окружающей среды; позволяют детям полнее узнать свой организм, свои возможности и слабые места. К ним относятся: полоскание горла отварами трав, фито чай витаминный, фитонцидотерапия (лук, чеснок), коррекционные физкультминутки, коррекционная гимнастика, подвижные игры с элементами основных видов движений, спортивные игры с элементами футбола, баскетбола и т.д.

Нетрадиционные формы оздоровления помогают мгновенно поднять уровень своей энергетики, быстро улучшить самочувствие, активизировать защитные силы организма: музыкотерапия, аутотренинг, психотерапия, психогимнастика, пальчиковая гимнастика, «Дорожки здоровья», элементы дыхательной гимнастики, релаксация, игрогимнастика, игротанец, ароматотерапия.

Закаливание - это комплекс мероприятий с использованием естественных факторов природы, которые формируют и совершенствуют функциональные системы организма, направляют их на повышение иммунитета. Дети меньше болеют, легче переносят заболевания: солнечные ванны, ходьба босиком, облегченная одежда детей, мытье рук, лица, шеи прохладной водой, сон без маек, полоскание горла настоями трав, обтирание тела и др.

Мониторинг, диспансеризация – это система медицинского контроля за ростом и развитием детей.

Основная цель работы по формированию **здорового образа жизни** в ДОУ в том, чтобы обеспечить правильное и бережливое отношение детей к своему здоровью, развить быстроту реакции, ловкость, силу и скорость, научить регулировать свое эмоционально состояние, принимать правильное решение, гарантировать квалифицированную диагностику состояния здоровья ребенка.

Здоровый образ жизни для детей – основополагающий фактор физического и нравственного развития ребенка, его гармоничного существования в обществе.

Вопросы оздоровления ребенка должны решаться в **тесном контакте с семьей**.

От того, как правильно организован режим дня дошкольника, какое внимание уделяют родители здоровью ребёнка, зависит его настроение, состояние физического комфорта.

Работа с родителями - это консультирование родителей по вопросам оздоровления детей, здорового образа жизни, беседы, анкетирование, тематические родительские собрания, совместные досуги, развлечения и т. д.

Главное в работе педагога - научить детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье. Только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения станут более здоровыми и развитыми не только интеллектуально, духовно, но и физически.

Система физкультурно-оздоровительной работы в группах дошкольного образования

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1	Создание здоровьесберегающей среды:			
	- оборудование групповых помещений: термометрами, гигрометрами, увлажнителями воздуха, электронными термометрами для измерения t тела - исполнение режимов: санитарного, проветривания и др., - регулярная проверка спортивно-игрового оборудования	все группы	начало учебного года постоянно постоянно	Администрация Воспитатели Медработники Зам. директора по АХР
2.	Обеспечение здорового ритма жизни			
	- щадящий режим в адаптационный период - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата - организация оптимального питьевого режима	1 младшая группа все группы все группы все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно ежедневно	Воспитатели, медсестра, педагоги все педагоги, медсестра,
3.	Двигательная активность			
3.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
3.2.	Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию - в физкультурном зале; - на спортивной площадке.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Инструктор ф/к Воспитатели
3.3.	Спортивные упражнения	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
3.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор ф/к

3.5.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход в парк.	Все группы Все группы Подготовительная	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Инструктор ф/к Воспитатели
3.6.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «Неделя здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовительная	1 р. в год 1 р. в год	Инструктор Ф/к Воспитатели, муз. рук.
3.7.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
4.	Лечебно – профилактические мероприятия			
4.1.	Витаминотерапия	Все группы	По показаниям мед. работников	медсестра
4.2.	Профилактика гриппа и иных инфекционных заболеваний в соответствии с планом работы	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	воспитатели
3.3.	Фитотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели
5.	Закаливание			
5.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
5.2.	Босохождение	Все группы	Лето	Воспитатели
5.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели , Пом.воспитат т
5.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели
6	Санитарно-просветительская работа			
6.1.	Санитарно-просветительская работа с сотрудниками ОУ: - инструктажи - санитарное обучение персонала - проверка знаний по санитарным требованиям - обучение и проверка знаний по оказанию первой медицинской помощи	Административный персонал Педагогический персонал Младший обслуживающий персонал	по Плану работы ОУ и Плану работы по медицинскому обслуживанию по эпид показаниям	Зам. директора по УВР Зам. директора по АХР Мед. работники

6.2.	Санитарно-просветительская работа среди воспитанников: - санитарные инструктажи воспитанников - показ тематических презентаций - Беседы о здоровье	Старшие группы	по Плану работы ОУ и Плану работы по медицинскому обслуживанию по эпид показаниям	Старший воспитатель Медицинская сестра
6.3.	Санитарно-просветительская работа среди родителей: - санитарные листки - консультации - папки-передвижки - лекции - тематические беседы, собрания	Родительская общественность групп	по Плану работы ОУ и Плану работы по медицинскому обслуживанию по эпид показаниям	Зам. директора по УВР Старший воспитатель Медицинская сестра

2.4.2. Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление

- проведение обследований и выявление патологий;
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики;
- дегельминтизация;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Ведущие цели физкультурно-оздоровительной работы в детском саду

- Стабилизация физического, психологического и эмоционального благополучия воспитанников
- Улучшение соматических показателей
- Снижение заболеваемости, снижение риска возникновения осложнений после заболеваний
- Снижение роста хронической патологии
- Улучшение функционального состояния дошкольников

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

Для **достижения целей** значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация (креативность) процесса воспитания и обучения;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- Координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

Организационная работа:

Вся работа по физическому воспитанию детей проводится с учетом состояния здоровья детей и осуществляется инструктором по физической культуре и воспитателями групп при регулярном контроле со стороны врача, старшей медицинской сестры и старшим воспитателем.

С целью снижения заболеваемости в детском саду разработана и успешно применяется система закаливающих мероприятий в повседневной жизни и специально организованная. Используются все природные факторы: вода, воздух, солнце. Закаливающие мероприятия осуществляются круглый год, но их вид и методика меняются в зависимости от сезона и погоды.

Обширная **профилактическая работа** включает в себя:

- облегченную одежду для детей в детском саду
- соблюдение сезонной одежды детей на прогулке, учитывая их индивидуальное состояние здоровья.
- соблюдение температурного режима в течение дня
- дыхательную гимнастику после сна
- мытье прохладной водой рук по локоть
- правильную организацию прогулки и ее длительность
- неспецифическую профилактику респираторных заболеваний

В утреннюю гимнастику и физкультурные НОД включаются коррегирующие упражнения для профилактики сколиоза, нарушения осанки, плоскостопия. На не физкультурных НОД и между НОД организовываются двигательные-оздоровительные моменты: упражнения и задания на развитие мелких мышц руки, задания на развитие мимики и артикуляции и т.п.

В течение года ежемесячно проводятся анализ заболеваемости и посещаемости детьми МБДОУ. В ходе анализа было выявлено, что в сравнении с предыдущим учебным годом:

- снижена заболеваемость
- снижено число пропусков на одного ребенка
- сократилось число пропусков детодней по болезни.

Количество детей при этом существенно не менялось. Показатель уровня заболеваемости детей в сравнении с районным показателем ниже.

В детском саду выполняются все виды здоровьесберегающих технологий:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьедобавления педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей;
- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Элементы медико-профилактической технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья
- организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста
- физического развития дошкольников
- закаливания
- организация профилактических мероприятий в детском саду
- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
-

Элементы физкультурно-оздоровительной технологии:

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры дошкольников
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье
- хореография

Материально-техническое обеспечение ДОУ

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды МБДОУ №33 соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивают физкультурно-оздоровительную работу. Для полноценного физического развития детей и удовлетворения их потребностей в движении в ДОУ созданы следующие условия:

- музыкально - спортивный зал со спортивными комплексами и спортивным инвентарем;
- спортивная площадка для подвижных и спортивных игр;

- физкультурные уголки (во всех группах);
- существует кабинет медицинского работника (изолятор и процедурный кабинет)
- кварцевые лампы в групповых и специальных помещениях;

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Система физкультурно-оздоровительной работы включает лечебно-профилактические и физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Ежегодно в начале учебного года составляется **план оздоровительных мероприятий на год:**

1. Утренняя гимнастика /ежедневно в течении года/
2. Гимнастика после сна /ежедневно в течении года/
3. Дыхательная гимнастика
4. Гимнастика для глаз
5. Воздушные ванны /перед сном, после сна/
6. Физкультурные НОД /3 раза в неделю/
7. Пальчиковая гимнастика
8. Витаминизация: соки, напитки, сиропы, витамины /ежедневно
9. Профилактические прививки
10. Закаливание солнцем, водой /в летний период/
11. Профилактика плоскостопия /ежедневно/
12. Профилактика осанки детей /ежедневно/
13. Физкультминутки /ежедневно/
14. Подвижные игры /ежедневно/
15. Прогулки /в теплое время года/
16. Работа с родителями по профилактике оздоровительных мероприятий в течении года.

Эффективность физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении во многом зависит от взаимодействия педагогов с медицинской сестрой, инструктором по физкультуре, музыкальным руководителем, психологом.

Предварительно составляется **план работы совместной деятельности на год**, включающий в себя консультации для воспитателей, выступления на педагогических советах. Планируются медико-педагогические совещания.

Консультации для воспитателей: «Двигательный режим дня в детском саду», «Особенности проведения бодрящей гимнастики после дневного сна», «Физическая готовность детей к школе».

Планирование выступлений на педсоветах: «Охрана жизни и здоровья детей», «Безопасность жизнедеятельности ребенка в детском саду», «Итоги оздоровительной работы».

Планирование медико-педагогических совещаний «Эффективность физкультурно-оздоровительной работы», «Итоги оздоровительной работы», «Организация летней оздоровительной работы».

В своей работе воспитатели детского сада используют различные виды образовательной деятельности, среди которых преобладают:

- сюжетно-игровые занятия, состоящие из подвижных игр разной степени интенсивности;
- занятия-соревнования: дети разбиваются на команды и в ходе различных эстафет выявляют победителей;
- занятия-тренировки основных видов движений;

Большую часть времени в дошкольном учреждении ребенок находится в группе, поэтому от того насколько грамотно будет построена деятельность воспитателя по организации режима детей, зависит сохранение и укрепление их здоровья.

Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является прогулка. Для того чтобы она действительно давала эффект, необходимо менять последовательность видов деятельности детей на прогулке в зависимости от характера предыдущего занятия и погодных условий. Так, в холодное время года и после совместной деятельности, на котором дети сидели, прогулка должна начинаться с пробежки, подвижной игры; в теплое время или после физкультурных и музыкальных НОД – с наблюдения, спокойных игр и т.д.

Необходимо учить педагогов определять признаки утомления у детей по изменению окраски кожи, выражению лица, частоте дыхания, появлению потливости и своевременно регулировать характер их деятельности, переключая на более спокойный или, наоборот, интенсивный. Для того, чтобы дети не перегревались и не простужались, необходим правильный подбор одежды в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями, выход на прогулку подгруппами, регулирование ее длительности в зависимости от сезона, возраста детей и их здоровья.

Воспитатель совместно с инструктором по физической культуре делает подбор упражнений для физкультминуток, для бодрящей гимнастики, для организации игр между совместной деятельностью:

- оборудование физкультурного уголка;
- организация самостоятельной двигательной активности детей в группе и на прогулке;
- оформление рекомендаций для родителей по организации двигательной деятельности в семье.

В систему оздоровительной работы, проводимой в нашем детском саду, включены следующие мероприятия: дыхательная гимнастика, профилактика нарушений осанки и плоскостопия.

Ежедневно во всех возрастных группах реализуется несколько форм физкультурно-оздоровительной деятельности: утренняя гимнастика в зале и в летний период времени на открытом воздухе, разнообразные подвижные игры в течение всего дня, НОД по физической культуре в зале и на воздухе.

Все вместе эти формы деятельности позволяют обеспечить двигательную активность детей на протяжении всего дня, рационально распределить интеллектуальную и физическую нагрузку детей.

Много профилактических мероприятий по предупреждению заболеваний в осеннее-зимний период проводит и медицинская сестра детского сада. Сюда входит поддержание чистоты, кварцевание групп, дезинфекция в период вспышки ОРВИ, проветривание спален перед сном и проветривание групп.

Детям проводятся следующие профилактические мероприятия:

- вакцинация по возрасту
- витаминизация
- полоскание рта после приёма пищи
- дыхательная гимнастика
- закаливающие процедуры
- кислородные коктейли
- утренняя гимнастика
- физкультурные НОД
- прогулки на свежем воздухе (до -20⁰С)

- хождение по группе босиком (перед сном и после)

Такие же мероприятия проводятся и в весеннее-летний период, только закаливающие процедуры:

- ежедневные прогулки на свежем воздухе
- воздушно-солнечные ванны.

2.4. 3. Система оздоровительно – профилактической работы

Основными задачами детского сада по физическому воспитанию дошкольников являются:

- Охрана и укрепление здоровья детей.
- Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств.
- Создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности.
- Воспитание потребности в здоровом образе жизни.
- Обеспечение физического и психического благополучия.

Успешное решение поставленных задач возможно лишь при условии комплексного использования всех средств физического воспитания: рациональный режим, питание, закаливание (в повседневной жизни; специальные меры закаливания) и движение (утренняя гимнастика, развивающие упражнения, спортивные игры, физкультурные занятия).

Причём, чтобы обеспечить воспитание здорового ребёнка, работа в нашем детском саду строится по нескольким направлениям:

- Создание условий для физического развития и снижения заболеваемости детей.
- Повышение педагогического мастерства и деловой квалификации воспитателей детского сада.
- Комплексное решение физкультурно-оздоровительных задач в контакте с медицинскими работниками.
- Воспитание здорового ребёнка совместными усилиями детского сада и семьи.

Для полноценного физического развития детей, реализации потребности в движении в детском саду созданы определённые условия.

В группах созданы **уголки физической культуры**, где располагаются различные пособия для занятий физкультурой, в том числе и для профилактики плоскостопия.

В детском саду есть музыкально-физкультурный зал, имеется разнообразное физкультурное оборудование для физкультурных занятий. Всё это повышает интерес малышей к физкультуре, увеличивает эффективность занятий, позволяет детям упражняться во всех видах основных движений в помещении.

На территории детского сада есть спортивная площадка с «полосами препятствий» (рукоходы, дуги, мишени для попадания в цель, яма для прыжков в длину), гимнастическими стенкам.

В целях оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми нами была разработана система профилактической и коррекционной работы

Профилактика

1. Комплексы гимнастики для часто болеющих детей.
2. Гимнастика для профилактики нарушения зрения
3. Профилактика плоскостопия
4. Профилактика нарушений осанки
5. Дыхательная гимнастика
6. Снятие умственной усталости во время занятий (релаксационные паузы, физкультминутки, массаж ушных раковин)
7. Прогулки
8. Закаливание:
 - Сон без маек
 - Ходьба босиком
 - Полоскание полости рта
 - Обширное умывание
9. Оптимальный двигательный режим

Коррекция

Упражнения на коррекцию плоскостопия

Мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (ОРВИ)

Особое внимание в режиме дня уделяется проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

Закаливание будет эффективным только тогда, когда оно обеспечивается в течении всего времени пребывания ребёнка в детском саду. Поэтому мы соблюдаем:

- чёткую организацию теплового и воздушного режима помещения
- рациональную неперегревающую одежду детей
- соблюдение режима прогулок во все времена года
- занятия утренней гимнастикой и физкультурой

Комплекс оздоровительных мероприятий по возрастным группам

Группы раннего возраста

1. Приём детей в группе с обязательным осмотром, термометрией и выявлением жалоб родителей.
2. Утренняя гимнастика
3. Точечный массаж в игровой форме
4. Прогулка: дневная и вечерняя
5. Оптимальный двигательный режим
6. «Чесночные киндеры» (с октября по апрель)
7. Фитонциды (лук, чеснок)
8. Сон без маек
9. Гимнастика в кровати с дыхательными упражнениями после сна
10. Закаливание: хождение по массажному коврику, по ребристой доске, пуговичному коврику, по полу босиком с элементами профилактики плоскостопия.

2 младшая группа

1. Приём детей на улице (при температуре выше 15°)
2. Утренняя гимнастика
3. Физкультминутки во время занятий, профилактика нарушения зрения
4. Физкультурные занятия + физкультура на прогулке 1 раз в неделю
5. «Чесночные» киндеры
6. Фитонциды (лук, чеснок)
7. Прогулки: дневная и вечерняя
8. Оптимальный двигательный режим
9. Сон без маек и подушек
10. Дыхательная гимнастика в кровати
11. Упражнения на профилактику плоскостопия
12. кислородные коктейли
13. Закаливание: хождение по коврику , по ребристой доске, пуговичному коврику, по полу босиком с элементами профилактики плоскостопия
14. Элементы обширного умывания

Средняя группа

1. Приём детей на улице при температуре выше 15°)
2. Утренняя гимнастика (с мая по октябрь – на улице, с октября по апрель – в зале по графику)
3. Точечный массаж по методике Уманской
4. Физкультурные занятия + физкультура на прогулке 1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время занятий, профилактика нарушения зрения
6. Чесночные «киндеры»
7. Фитонциды (лук, чеснок)
8. Прогулки: дневная и вечерняя
9. Оптимальный двигательный режим
10. Сон без маек и подушек
11. Дыхательная гимнастика в кроватях
12. Закаливание: хождение по коврику , по ребристой доске, пуговичному коврику, по полу босиком с элементами профилактики плоскостопия
13. Обширное умывание, ходьба босиком
14. Упражнения на профилактику плоскостопия
15. Кислородные коктейли

Старший дошкольный возраст

1. Приём детей на улице (при температуре выше 15°)
2. Утренняя гимнастика (с мая по октябрь – на улице, с октября по апрель – в зале по графику)
3. Физкультурные занятия + физкультура на прогулке 1 раз в неделю
4. Физкультминутки во время занятий, профилактика нарушения зрения, массаж ушных раковин
5. Чесночные «киндеры»
6. Фитонциды (лук, чеснок)
7. Прогулки: утренняя , дневная , вечерняя
8. Оптимальный двигательный режим
9. Сон без маек и подушек
10. Дыхательная гимнастика в кроватях
11. Закаливание: хождение по коврику , по ребристой доске, пуговичному коврику, по полу босиком с элементами профилактики плоскостопия

12. Обширное умывание, ходьба босиком
13. Упражнения на профилактику плоскостопия
14. Кислородные коктейли

Приёмы закаливания

1. Обширное умывание.

Ребёнок должен:

- Открыть кран с водой, намочить правую ладошку и провести ею от кончиков пальцев до локтя левой руки, сказать «раз»; то же проделать левой рукой.
- Намочить обе ладошки, положить их сзади на шею и провести ими одновременно к подбородку, сказать «раз».
 - Намочить правую ладошку и сделать круговое движение по верхней части груди, сказать «раз».
 - Намочить обе ладошки и умыть лицо.
 - Ополоснуть, «отжать» обе руки, вытереться насухо.

2. Сон без маек.

Проводится круглый год. На случай понижения температуры из-за перебоев в отоплении или установившейся холодной погоды должны быть подготовлены тёплые носочки на ноги и вторые одеяла. Разумеется, температура в спальном комнате не должна быть ниже +14 градусов Цельсия.

При работе с детьми необходимо соблюдать основные принципы закаливания:

- Осуществление закаливания при условии, что ребёнок здоров.
- Недопустимость проведения закаливающих процедур при наличии у ребёнка отрицательных эмоциональных реакций (страха, плача, беспокойства).
- Интенсивность закаливающих процедур увеличивается постепенно от щадящих к более интенсивным) с расширением зон воздействия и увеличением времени проведения закаливания.
- Систематичность и постоянство закаливания (а не от случая к случаю).

Безусловно, особое значение в воспитании здорового ребёнка придаётся развитию движений и физической культуре детей на физкультурных занятиях.

Причём, в каждом возрастном периоде физкультурные занятия имеют разную направленность: маленьким детям они должны доставлять удовольствие, научить их ориентироваться в пространстве, правильно работать с оборудованием, обучить приёмам элементарной страховки.

В среднем возрасте – развить физические качества (прежде всего выносливость и силу).

В старших группах – сформировать потребность в движении, развивать двигательные способности и самостоятельность и т.д.

Поэтому мы пытаемся использовать разнообразные варианты проведения физкультурных занятий:

- Занятия по традиционной схеме
- Занятия, состоящие из набора подвижных игр большой, средней и малой интенсивности.
- Занятия-тренировки в основных видах движений.
- Ритмическая гимнастика.
- Занятия-соревнования, где дети в ходе различных эстафет двух команд выявляют победителей.
- Занятия-зачёты, во время которых дети сдают физкультурные нормы.
- Сюжетно-игровые занятия (тематические).

2.5. Модель двигательного режима по всем возрастным группам

Формы организации двигательного режима в группах	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Организованная деятельность	6 час/нед.	8 час/нед.	10 час/нед.	10 час и более/нед.
Утренняя гимнастика	5 - 6 минут	6-8 минут	8-10 минут	10-12 мин
Хороводная игра или игра средней подвижности	2-3 мин	2-3 мин	3-5 мин	3-5 мин
Физкультурные минутка во время занятия	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями (если нет занятия по физкультуре или музыки)	5 мин	5 мин	5 мин	5 мин
Подвижная игра на прогулке	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	8-10 мин	10-12 мин	10-15 мин	10-15 мин
Динамический час на прогулке	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин	30-35 мин
Физкультурные занятия	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин	30-35 мин
Музыкальные занятия	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин	30-35 мин
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин	5-10 мин	5-10 мин	5-10 мин
Физкультурные развлечения	20мин. 1 раз/мес.	30 мин 1 раз/мес.	30 мин.1 раз/мес.	40-50 мин1 раз/мес.
Спортивные праздники	20 мин.1 раза/год	40 мин. 2 раза/год	60-90 мин 2раза/год	60-90 мин 2раза/год
День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Подвижные игры во 2 половине дня	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
Прогулки, походы			1 час 1 раз/квартал	1,5 часа 1 раз/квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

2.6. Модель физкультурно - оздоровительной деятельности

Формы организации	Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада					
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

Утренняя гимнастика	4-5 минут еж-но	5-6 минут еж-но	6-8 минут еж-но	8-10 минут еж- но	10 минут еж- но
Физкультминутки/динамические паузы	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)				
Игры и упражнения на прогулке	Еж-но 5-6 минут	Еж-но 6-10 минут	Еж-но 10-15 минут	Еж-но 15-20 минут	Еж-но 20-30 минут
2. Закаливание					
Воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна				
Умывание	Ежедневно после дневного сна				
Босохождение	Ежедневно после дневного сна				
Ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна				
Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна				
Кислородные коктейли	Ежемесячно 10-дневные курсы				
3. Учебные физкультурные занятия					
Совместные занятия в зале	2 раза в неделю по 10 минут	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 - минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
Корригирующая гимнастика (индивидуальная работа с детьми)	1 раз в неделю 10 минут	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 25 минут
4. Спортивный досуг					
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				
Спортивные праздники	-	-	1 раз в год летом	2 раза в год зимой и летом	2 раза в год зимой и летом
Физкультурные досуги, развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Дни здоровья	1 раз в год	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
5. Совместная деятельность с семьей					
Веселые старты	-	1 раз в год	1 раз в год	1 раза в год	1 раза в год
Консультации для родителей	Ежеквартально				

2.7. Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Тверской области через ознакомление с природой и окружающим миром.

Основной целью работы является

Цель программы: воспитание экологической культуры у дошкольников, формирование осознанно-правильного отношения к природе.

Задачи программы:

I. Обучающие:

1. Изучить взаимосвязи в природе, понять единство живой и неживой природы.
2. Познакомить с флорой и фауной Тверской области.
3. Помочь дошкольникам сформировать свое отношение к природе и научить их правильно вести себя в ней.
4. Ознакомить детей с основными экологическими проблемами нашего времени и возможными путями выхода из них.
5. Сформировать навыки ухода за комнатными растениями и домашними животными.
6. Учить составлять простейшие гербарии.
7. Изучать алфавит.

II. Воспитывающие:

1. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.
2. Нравственное воспитание личности ребенка (чувства доброты, долга, сострадания, ответственности).

III. Развивающие:

1. Развивать творческие и умственные способности детей, их воображение, логическое мышление.

Принципы работы:

- Учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
- Доброжелательный психологический климат на занятиях.
- Создание условий для самореализации личности ребенка.
- Создание ситуации успеха для каждого обучающегося
- Уважение личности обучающегося, принятие его таким, каков он есть
- Подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятий

Данная программа рассматривается как первая ступень системы непрерывного экологического образования. Предметом изучения являются взаимоотношения человека с окружающим нас миром во всем его многообразии.

В настоящее время экологическое образование детей нужно начинать в самом раннем возрасте, чтобы в будущем получить ожидаемые результаты. Именно поэтому решение вопросов начального звена экологического просвещения переносится в детские дошкольные учреждения и в учреждения дополнительного образования.

Дошкольники имеют возможность, проводя большое время на прогулках, вести длительные наблюдения за природой, могут наблюдать за животными и растениями, ставить различные опыты не только в живом уголке ГБОУДОД ОблСЮН Тверской области, но и в экологических центрах детского сада. Таким образом, получая домашнее задание в учреждении дополнительного образования, дети выполняют его в детском саду и дома, привлекая родителей.

II. Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие. Азбука природы родного края от А до Я. Экология - наука XXI века. Экологические проблемы Тверской области.

Экскурсия по ГОУДОД ОблСЮН Тверской области, по учебно-опытному участку, по уголку живой природы, знакомство с аквариумным комплексом, оранжереей, музеем.

2. Буква А: Аквариум

Понятие об аквариуме как о мини-экосистеме. Растения и животные аквариума. Условия необходимые для их жизни.

Практическая работа. Коллективная аппликация из цветной бумаги «Заселим аквариум».

Промежуточный контроль: конкурс рисунков «Мой волшебный аквариум».

3. Буква Б: Бабочки

Бабочки – прекрасные летающие насекомые. Волшебные превращения. Виды бабочек. Их охрана.

Практическая работа. Рассматривание коллекций бабочек, открыток. Конкурс рисунков «Порхающий цветок». Лепка бабочек из пластилина.

4. Буква В: Вода.

Понятие о воде. Значение воды в природе и в жизни человека. Реки, озера, моря, океаны – природные источники воды. Загрязнение и очистка воды. Сохраним реку Волгу чистой.

Экскурсия на водоем. «Природный источник воды и его охрана».

Практическая работа. Рисование плакатов на тему «Как я берегу воду».

Промежуточный контроль: дидактическая игра «Вода в природе».

Массовые мероприятия: участие в «Празднике Урожая».

5. Буква Г: Город.

Город – как среда обитания человека. Составные части города: предприятия, зоны отдыха, жилые здания. Экологическое бедствие городов – грязь.

Практическая работа. Коллективная творческая работа «Город моей мечты» (рисование и защита проектов).

6. Буква Д: Дом.

Кто где живет? Дома для животных и птиц (гнезда, дупла, норы и др.). Дом человека (юрта, шалаш, изба, здание). Совместное проживание человека с домашними животными. Непрошенные жильцы (микробы, тараканы...). Чистота домов.

Практическая работа. Изготовление домиков для птиц из коробок, пакетов. Дидактическая игра «Найди свой дом».

Буква Д: Дерево.

Дерево как растение (строение дерева: корень, ствол, ветви, листья – «заводики» по производству кислорода и питательных веществ). Деревья в разные времена года. Деревья нашего края. Дерево – дом для животных и птиц.

Экскурсия в парк. «Многообразие деревьев и их изменения осенью».

Практическая работа. Сбор листьев деревьев, закладка гербария. Дидактическая игра «Дерево, кустарник, трава». Рисование листьев деревьев.

Промежуточный контроль: дидактическая игра «Отгадай дерево» (по листу и по описанию).

Досуговая деятельность учащихся: посещение террариума.

7. Буква Е: Ель.

Ель – новогоднее дерево; дом для животных; помощник человека. Лиственные и хвойные деревья.

Практическая работа. Игра «Кто с елью дружит», работа с гербарием «Угадай растение». Коллективная аппликация «Наряди ель».

Массовые мероприятия: участие в празднике «День зимующих птиц».

8. Буква Ж: Живая и неживая природа.

Понятие о живой и неживой природе (растения, животные, человек, вода, камни, предметы, явления природы). Признаки отличия живого от неживого. Взаимосвязь живого и неживого – главное условие существования жизни на Земле. Охрана природы.

Экскурсия в природу. «Взаимосвязь живой и неживой природы».

Практическая работа. Рисование живой, неживой природы. Игра «Живое – неживое».

9. Буква З: Заповедник.

Заповедник – участок природы, охраняемый законами государства. Центральный лесной биосферный заповедник. Редкие животные и растения нашего края.

Практическая работа. просмотр д/ф по теме, рисование редких растений и животных.

10. Буква И: Инструменты.

Виды инструментов: простые, сложные. Инструменты, помогающие человеку и наносящие вред природе; машины – сложные инструменты.

Практическая работа. Просмотр д/ф «Кто не спит». Сочинение рассказа «Инструмент работает», дидактическая игра «Угадай инструмент», блиц-викторина.

Игрушки. Изготовление и виды игрушек: резиновые, металлические, мягкие, пластмассовые и др. Сломанные игрушки – мусор.

Практическая работа. Просмотр д/ф, лепка игрушек из пластилина.

Массовые мероприятия: участие в «Неделе экологии».

Промежуточный контроль: участие в конкурсе рисунков и поделок.

11. Буква К: Книги.

Книги – источник знаний. Значение книг для человека (история, культура народа). Рождение книги: дерево, бумага, книга. Экономное использование бумаги. Берегите книги.

Практическая работа. Изготовление книжки-малышки. «Любимые игрушки» – коллективная работа.

Массовые мероприятия: участие в «Новогодней елке».

12. Буква Л: Лес.

Лес – сообщество растений и животных, живущих вместе. «Этажи» леса: деревья, кустарники, травы. Животные леса: растительноядные, хищные. Лес – дом для животных. Значение леса в природе и жизни человека. Лесные пожары – экологические бедствия. Правила поведения в лесу.

Экскурсия в парк: «Этажи леса».

Практическая работа. Конкурс загадок о лесе, изготовление фигурок животных из природного материала. Работа по таблице «Смешанный лес». Показ д/ф «Сказки русского леса».

Досуговая деятельность учащихся: экскурсия в краеведческий музей.

13. Буква М: Мусор.

Промышленные и бытовые отходы. Вред, наносимый окружающей среде мусорными свалками. Проблемы городских свалок. Банки, бутылки – опасный мусор. (Изготавливаются из стекла, пластмассы, жести, полиэтилена). Переработка мусора и бытовое уничтожение отходов.

Практическая работа. Экологическая акция «Очисти помещение от мусора»; рисование на тему «Мусор – враг природы».

Промежуточный контроль: конкурс плакатов на тему «Сбережем лес от мусора».

14. Буква Н: Насекомые.

Насекомые – самая многочисленная группа животных. Условия обитания, роль насекомых в природе и жизни человека. Охрана насекомых.

Практическая работа. Самостоятельная работа с открытками, рассматривание коллекций насекомых; рисование редких видов бабочек. Подвижная игра – имитация «Стрекозы, бабочки, пчелы, кузнечики».

Массовые мероприятия: участие в «Неделе биологии».

15. Буква О: Облако.

Облако – часть неживой природы. Состав облаков. Тучи. Кислотные дожди – результат отрицательного влияния промышленных производств на природу. Влияние выбросов газа на здоровье человека, на растения и животных.

Практическая работа. Рисование разных видов облаков, подвижная игра «Солнышко и дождик». Изготовление аппликации «Домик и елочка».

16. Буква П: Почва.

Понятие почвы как поверхностного слоя земли. Состав почвы: минеральные и органические вещества, вода, воздух. Живые обитатели почвы. Загрязнение и гибель почв. Вода и ветер против почвы.

Практическая работа. Изучение состава почвы. Работа с таблицей «Эрозия почв и выветривание».

Массовые мероприятия: участие в конкурсе поделок к «Неделе биологии».

17. Буква Р: Растение.

Роль зеленых растений в природе. Деревья, кустарники, травы, цветы. Части растений. Декоративные, комнатные, сельскохозяйственные. Зеленые растения – легкие планеты.

Практическая работа. Опыт-наблюдение за прекращением периода покоя у деревьев и кустарников. (Наблюдение за ветками, поставленными в воду). Игра «Магазин «Цветы»». Конкурс рисунков «Мой любимый цветок». Игра «Путаница». Уход за комнатными растениями. Экскурсия в оранжерею.

Промежуточный контроль: тест по теме «Растения». Игра «Путаница».

18. Буква С: Солнечная система.

Солнце и планеты. Значение Солнца для живых существ Земли. Суточные движения Земли и движение вокруг Солнца.

Экскурсия в планетарий.

Практическая работа. Игра «День и ночь», рисование схемы движения Земли вокруг солнца и лепка модели солнечной системы.

19. Буква Т: Труд.

Труд – процесс деятельности человека. Виды труда: умственный и физический.

Практическая работа. Труд в «Живом уголке» по уходу за животными и растениями. Игра «Изобрази человека определенной профессии» – пантомима.

20. Буква У: Уголь.

Уголь – полезное ископаемое. Польза, получаемая от сжигания угля – тепло. Вред для природы, людей – дым, загрязняющий воздух, вызывающий болезни у людей. Другие виды полезных ископаемых.

Практическая работа. Изучение полезных ископаемых по коллекциям; викторина «Узнай по описанию».

21. Буква Ф: Флора и Фауна.

Флора – растительный мир. Фауна – животный мир. Флора и фауна родного края. Охраняемые растения и животные.

Практическая работа. Работа с гербариями растений, с коллекциями насекомых, с иллюстрациями. Просмотр д/фильма и слайдов, рисование представителей флоры и фауны; дидактическая игра «Кто где живет, что где растет».

Промежуточный контроль: индивидуальная работа по карточкам. Конкурс рисунков «Охраняемые растения и животные».

Досуговая деятельность: экскурсия на водоем по теме: «Весна в живой и неживой природе».

22. Буква Х: Хлеб.

Хлеб – всему голова. История пшеничного каравая: от колоска до булки на столе.

Практическая работа. Работа с гербариями «Зерновые культуры», с коллекцией семян. Составление рассказов «Путешествия зернышка». Изготовление аппликаций.

23. Буква Ц: Цепи питания.

Цепи питания в природе. Организмы, производящие питательные вещества, организмы, потребляющие питательные вещества. Примеры цепей питания и их разрушения.

Практическая работа. Коллективная работа по составлению цепей питания в различных экосистемах (рисование схемы).

24. Буква Ч: Человек.

Человек – живое существо, часть природы и животного мира. Человек может жить только в природе. (Что берет из природы). Вред, наносимый человеком природе. Экологически чистые условия – здоровый человек.

Практическая работа. Рисование на тему «Вред, наносимый человеком природе». Аппликация «Аленушка».

Промежуточный контроль: рассказ-тест – «Найди ошибки».

25. Буква Ш: Шерсть.

Шерсть – природный материал. Производство шерсти. Синтетические материалы и их влияние на организм человека.

Практическая работа. Игра «Что изготавливают из природных материалов». Изготовление поделок из шерстяных ниток. Работа с коллекцией «Шерсть и продукты ее переработки».

Промежуточный контроль: конкурс рисунков и поделок.

Массовые мероприятия: участие в празднике «День птиц».

26. Буква Э: Экология.

27. Буква Ю: Юные натуралисты.

Юннаты – добровольные защитники природы. Объединения школьников: школьные лесничества, голубые и зеленые патрули.

Экскурсия на УОУ станции юннатов, в сад.

28. Буква Я: Ягоды.

Разнообразие ягод. Лесные и садовые ягоды. Их сбор, хранение, способы переработки. Лекарственные ягоды, их применение.

Практическая работа. Игра-викторина «Угадай-ка ягоду». Рисование лекарственных ягод.

29. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы кружка. Награждение активных кружковцев.

Практическая работа. КВНт; праздник «Мы друзья твои природа».

Досуговая деятельность: выход в природу (в парк, в рощу).

III. Результативность программы.

По окончании курса обучения по программе «Азбука природы» обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- 1) знанием взаимосвязей в природе, понятием единства живой и неживой природы, флоры и фауны; знать правила поведения в природе.
- 2) дети должны научиться правильно вести себя в природе, уметь составлять простейшие гербарии, уметь писать буквы алфавита; научиться вести наблюдения, сравнивать, обобщать. Кружковцы должны получить навыки ухода за комнатными растениями и домашними животными, навыки работы с природным материалом, пластилином, бумагой, клеем, кистью, красками, ножницами и т.д.

Результативность данной программы просматривается через участие кружковцев в выставках рисунков и поделок к «Дню зимующих птиц», к «Дню птиц», через участие в конкурсе поделок в рамках «Недели биологии», «Недели экологии», участие в празднике «День урожая», «Посвящение в юннаты».

Диагностика усвоения программного материала

Цель: Выявить объем природоведческих знаний, усвоенных детьми.

Животные

1. Знают ли дети животных основных классов (звери, насекомые, рыбы, земноводные)?
2. Знают ли особенности поведения, среду обитания, чем питаются, где и как находят корм, как передвигаются, как приспосабливаются к сезонным изменениям, спасаются от врагов?
3. Знают ли, как обеспечить уход за животными?
4. Могут ли определить стадии роста и развития животных?
5. Относят ли животных к живым существам и по каким признакам?
6. Умеют ли устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни?
7. Сформированность понятий «звери», «птицы», «рыбы», «насекомые» (для подготовительной группы - «животные»). Методика диагностики.

Приготовить картинки с изображением животных разных экологических групп, с изображением стадий роста и развития кошки (рыбы, цыпленок), дидактическую игру «Зоологическое ЛОТО», модели понятий «птицы», «звери», «рыбы», «насекомые», «животные».

Беседа по картинкам:

1. Кто это?
2. Составь группы «звери», «птицы», «рыбы», «насекомые», «животные» (для подготовительной

к школе группы).

3. Найди модели к этим группам животных.

4. Почему ты объединил рыб (птиц) в одну группу?

5. Разложи картинки с изображением роста и развития животных. Что сначала, что потом?

6. Что происходит с птицами зимой, весной, летом?

7. Почему это происходит?

Растения

1. Умеют ли дети различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения?

2. Знают ли органы растений и их функции?

3. Знают ли стадии развития и роста растений?

4. Знают ли их потребности?

5. Знают ли особенности ухода за домашними растениями?

6. Знают ли, как и почему растения приспосабливаются к сезонным изменениям?

7. Относят растения к живым существам?

8. Производят ли группировку: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «живое», «неживое» (для подготовительной группы). Методика диагностики

Приготовить картинки с изображением цветника, огорода, луга, леса, поля, комнатных растений, картинки с изображением стадий роста и развития гороха, фасоли, модели понятий «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «живая природа», «неживая природа».

Беседа по картинкам:

1. Назови растение.

2. Где растёт?

3. Нарисуй (разложи) картинки по порядку: как растёт горох, фасоль?

4. Что нужно делать, чтобы растение росло?

5. Назови и покажи растения, которые любят много света, влаги?

6. Почему они любят много света, влаги?

7. Что бывает с растениями зимой, весной, летом?

8. Почему это происходит?

Организовать игру «Путаница».

Задания: а) расположи растения правильно; б) почему части растения нужно расположить именно так? в) зачем растению листья, стебель, корни, цветки?

Задание «Подбери модели». Детям предлагаются картинки с изображением растений расположить по группам: «травы», «деревья», «кустарники» И подобрать соответствующие модели. Объяснить свой выбор.

Неживая природа

Воздух

1. Знают ли дети, что такое воздух?

2. Можно ли увидеть воздух; его свойства и роль в жизни человека. (Воздух прозрачный, невидимый; воздух везде, воздух вокруг нас; когда воздух дрожит, возникают звуки, его можно услышать).

3. Знают ли дети предметы, внутри которых есть воздух? (Колеса велосипеда, мячи, матрацы для плавания, пористый шоколад, в аквариуме, в луже и т.п.)

4. Знают ли дети, что такое ветер? (Это движение воздуха).

5. Что умеет делать ветер? (Шуметь, гудеть, качать деревья, шелестеть листьями, завывать, развевать флаги, свистеть, поднимать пыль и т.д.).
6. Знают ли дети, чем мы его слышим?
7. Знают ли дети, что ветер может навредить человеку? (Иногда разрушает дома, ломает деревья в саду, переворачивает автомобили, срывает шляпы и т.д.)
8. Знают ли дети, как ветер помогает нам? (Надувает паруса, вертит крылья мельницы и т.д.)
9. Знают ли дети, как человек использует ветер? (пылесос, вентилятор, веер, надувной круг, мельница, ручная кофемолка).
10. Умеют ли дети отличать зимний ветер от весеннего (летнего, осеннего)?
11. Умеют дети обнаруживать ветер?
12. Знают ли дети, что такое ураган, буря, смерч? (Сильный ветер).
13. Выяснить роль ветра в жизни растений.
14. Знают ли дети летающих животных?

Методика диагностики

Беседа по рисункам, дети рассматривают рисунок дома-природы и обычного дома. (Программа Н. Рыжовой «Наш дом-природа», блок «Я и природа»).

- Что в них есть? (Дети перечисляют, сравнивают). Обратить внимание: на обоих рисунках много незакрашенного, пустого места. Почему? И в нашем обычном доме, и в доме-природе есть воздух, мы им дышим. Знания детьми свойств воздуха определяется с помощью опытнической работы (опыт с пустым стаканом, воздушным шариком - программа Н. Рыжовой «Наш дом-природа», блок "Воздух".)

Организовать игру «Раздувайся пузырь». Чтобы узнать, как дети понимают, что такое ветер, можно к теплой батарее прикрепить бумажные полоски и открыть форточку - видно движение воздуха - это ветер. Дать задание ребенку приложить лист тонкой бумаги к губам и подуть так, чтобы получился звук, значит, мы можем «услышать» воздух.

- А чем мы слышим? Дать задание - закрыть глаза, есть ли звуки вокруг? Закроем уши, что изменилось? Рассмотреть фотографии животных с разными ушами. Заяц легко поворачивает уши в разные стороны, звери с большими ушами ловят больше звуков, для них это важно, их так и называют - ушастый еж, ушастая лисица. Уши нам очень нужны, они помогают нам узнать, что есть в окружающем нас мире. Предложить детям рассмотреть карточки «Листья деревьев с летающими семенами» (береза, липа, клен, ветка сосны, тополь, ясень) для выяснения роли ветра в жизни растений. Предложить иллюстрации с летающими животными. Почему не летают пингвины, страусы?

Организовать игру «Угадай, кто я!» или игру-превращения « Что загрязняет воздух?» Картинки с деревьями, как они помогают очищать воздух.

Вода.

1. Знают ли дети, что такое вода? (Жидкость).
2. Знают ли дети где встречается вода? (В ручейке, реке, озере, океане, море, кране).
3. Знают ли дети, для чего мы ее используем?
4. Всегда ли вода одинаковая? (Вода бывает разная. Это дождь, ливень, роса, туман, снегопад, пурга, лед, половодье, лужи, иней, сосульки).
5. Сформировано ли у детей понятие, что вода не исчезает, она «превращается» из одного состояния в другое (путешествует по кругу).
6. Знают ли дети свойства воды? (Прозрачная без вкуса, нет запаха, жидкая, нет формы и т.д.)
7. Знают ли дети, что растет в воде?

8. Знают ли дети, кто живет в воде?

9. Кому нужна вода?

10. Знают ли дети, почему воду надо беречь?

Методика диагностики

Беседы с детьми по картинкам, рассматривание глобуса, голубые и белые пятна (голубые - вода, белые - льды, снега); стаканчики с водой и молоком, ложечка (прозрачность), соломинки для коктейлей (вкус), сахарный песок (в воде некоторые предметы видны, некоторые - нет), кусочки льда, термос с горячей водой (пар).

Предложить рассмотреть рисунки, фотографии водоемов и водных растений - что растет в воде.

Предложить иллюстрации кита, рыб, лягушек и других животных, обитающих в водной среде.

Организовать подвижные игры «Мы - большие киты, мы - лягушки, мы - рыбки, мы - раки, мы - улитки, мы - чайки» (Н. Рыжова, блок «Волшебница-вода» стр. 49).

Роль воды в жизни растений и животных можно наглядно показать на растениях и животных уголка природы. Что должны сделать люди, чтобы сберечь воду, почему? (Чем меньше мы будем тратить воду, тем больше ее останется в реках и озерах). Прочитать детям стихотворение Б. Заходера «Течет река ... » (Н. Рыжова, блок «Волшебница-вода» стр.49).

Солнце

1. Знают ли дети, что такое солнце? (Это большая, очень горячая звезда).

2. Знают ли планеты Солнечной системы?

3. Знают ли дети, что солнце - источник света? (Свет и тень. Смена дня и ночи).

4. Знают ли особенности радуги?

5. Знают ли светолюбивые и теневыносливые растения?

6. Какие животные обитают в местах отсутствия или недостатка света? (Ночные, подземные).

7. Знают ли дети, что солнце - источник тепла?

8. Знают ли животных, растения, обитающие в условиях холода и жары?

9. Сформировано ли у детей понятие о сезонных изменениях в природе и в жизни человека?

10. Знают ли о роли солнца в жизни человека?

Методика диагностики.

Беседа по картинкам, рассматривание макета Солнечной системы, календаря (земля проходит свой путь за год). Предложите поиграть в игры «День-ночь», «Животные В темноте». Роль света можно показать на примере комнатных растений, животных уголка природы. Рассмотреть термометр. Иллюстрации с животными и растениями, обитающими в условиях холода и жары.

Почва.

1. Знают ли дети, что такое почва? (верхний слой земли "живая земля»).

2. Знают ли обитателей почвы? (на примере дождевого червя).

3. Какова их роль в формировании почвы?

4. Значение почвы для жизни растений, в том числе выращиваемых человеком.

5. Сформировано ли понятие о необходимости охраны почвы?

6. Выработаны ли навыки ухода за растениями (копка, рыхление, внесение удобрений, уход за комнатными растениями).

7. Сформированы ли основы понимания необходимости бережного отношения к почве и ее жителями?

Методика диагностики.

Беседа с использованием пособия Н.Рыжовой «Невидимые ниточки природы», комплект

«Одуванчик», картины о природе, чтение и беседа по экологическим сказкам, наблюдения в живом уголке, на огороде, в парке, работа с наглядными пособиями.

Камни, песок, глина.

1. Знают ли дети свойства песка? (Сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду).
2. Знают ли дети свойства глины? (Плотность, вязкость, пластичность).
3. Как человек использует песок (строительство, песочные часы) и глину (посуда, кирпич, дымковская игрушка).
4. Знают ли дети, какие бывают камни (Твердые, не рассыпаются, разные).
5. Умеют ли дети использовать природные материалы в жизни, в быту?
6. Воспитано ли у них бережное отношение к природным материалам и сделанным из них предметам.

Методика диагностики

Рассмотреть картины о природе, коллекции камней, песок и глину, спросить об их свойствах.

Рассмотреть разнообразные предметы: посуду, игрушки, песочные часы, чтобы выяснить применение природного материала в жизни.

Времена года (сезоны)

Осень

1. Узнают ли дети на картинках осень, различают ли сезоны года?
2. Знают ли приметы осени? (Дни становятся короче, холоднее, часто идут дожди, приостанавливается рост растений, трава увядает, листья расцвечиваются и опадают).
3. Где убирают урожай? (В полях, на огородах, в садах).
4. Куда исчезают насекомые, улетают перелетные птицы?
5. Как ведут себя зимующие птицы?
6. Какие звери впали в спячку?
7. Какие звери сделали запасы на зиму?
8. Какая связь между температурой воздуха и состоянием растений?
9. Как растения приспособляются к зиме?

Методика диагностики.

Беседа с детьми по картинкам, где представлены все сезоны года.

- Какое время года? Почему? Назови приметы осени. Что убирают на поле, огороде, в садах?

Показ картинок насекомых, птиц, зверей. Что с ними стало, как они себя ведут? Подобрать картинки с изображениями животных, деревьев, цветов, трав. Спросить, что это, как растения ведут себя осенью? Что с ними происходит? Организовать игру «Времена года». Воспитатель читает стихотворение, дети должны показать картинку с изображением того сезона, о котором говорится в стихотворении. Дети составляют мнемодорожки о временах года. (Т. Большева «Учимся по сказке»).

Зима.

1. Узнают ли дети на картинках зиму?
2. Знают ли о типичных зимних явлениях природы? (Короткие дни и длинные ночи, мало солнечных дней, солнце стоит высоко, поэтому холодно, земля покрыта снегом, при ветре бывает вьюга, пурга; вода рек, озер замерзла, они покрылись льдом).
3. Какие особенности существования растений зимой?

4. Образ жизни и поведение животных зимой (лесные звери зимуют по-разному: одни. - спят, другие - активные; о домашних животных заботятся люди).
5. Почему не видно насекомых? (Они спрятались) Куда?
6. Какие птицы улетают, почему? Какие остаются? Что они делают?
7. Как ведут себя рыбы? (Дремлют, зарывшись в ил).

Сформировать элементарное понимание зависимости между зимними явлениями в неживой природе и жизнью живых существ (мало света, тепла, вода и земля замерзла; растения находятся в состоянии покоя; животные не могут найти себе достаточно еды, холод изменяет им образ жизни и поведение).

Методика диагностики.

Беседа с детьми по картинкам, где представлены все сезоны года.

- Отбери картинки, где изображена зима. Назови приметы зимы. Что стало с растениями? Почему? Какие звери спят, какие активные, а как домашние чувствуют себя зимой? (Показ животных на картинках, рассказ о разном образе жизни, выборочно). Почему животные меняют свой образ жизни и поведение зимой? Почему улетают птицы? Почему рыбы дремлют зимой, зарывшись в ил? (подготовить картинки с пресноводными рыбами). Предложить детям раскрасить иллюстрации «Природа зимой» из альбома А.Плешкова «Оглянись вокруг».

Весна.

1. Умеют ли дети различать сезоны года?
2. Знают ли характерные признаки весны? (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег освобождаются ото льда водоемы; растения и травы, зеленеют, зацветают цветы; появляются насекомые, возвращаются птицы).
3. Какими видами труда заняты люди весной?

Методика диагностики.

Беседа с детьми по картинкам, где представлены все сезоны года.

- Найти картинки с весенней природой. Назови приметы весны. Что происходит с жизнью растений, животных весной? Почему это происходит? Предложить несколько мнемодорожек или мнемотаблиц о временах года, дети находят характерные признаки и их отличия. Поиграть с детьми в экологическую игру «Дед Мазай и зайцы». (Л. Молодова «Игровые экологические занятия с детьми» с. 34).

Лето

1. Узнают ли дети на картинках лето? Различают ли времена года? Знают ли их последовательность?
2. Знают ли приметы лета? (продолжительность дня, состояние погоды, растений, образ жизни животных, труд и отдых людей). Методика диагностики.

Беседы с детьми по картинкам, изображающим типичные явления каждого сезона, использование календарей природы. Различают ли дети времена года? Узнают ли лето? По каким приметам? Какие работы выполняют люди летом? Какие любимые игры и занятия летом? Организовать игру «Овощехранилище» (В. Дрызгунова «Дидактические игры ознакомления дошкольников с растениями» с. 43). Использовать мнемодорожки и мнемотаблицы.

В таблице-схеме указываются возрастная группа, раздел - программы уровни-освоения программного материала (В - высокий, С - средний, Н - низкий), итоговая персональная оценка каждого ребенка, итоговая оценка всего раздела по каждому уровню.

IV. Материальная база обеспечения программы.

Для обеспечения реализации программы «Азбука природы» необходимо следующее оборудование и материалы:

1. Диапроектор, фильмоскоп.
2. Диафильмы, видеофильм, слайды.
3. Видеомагнитофон и телевизор.
4. Глобус.
5. Муляжи овощей, фруктов, грибов, чучела птиц и животных.
6. Живые объекты (животные и растения).
7. Игрушки (из различных материалов).
8. Простые инструменты.
9. Гербарий: «Основные группы растений»;
 - гербарий «Лекарственные растения»;
 - гербарий растений для начальной школы.
1. Коллекции: «Шерсть и продукты ее переработки»;
 - учебная коллекция древесных пород;
 - коллекция «Минеральные удобрения»;
 - коллекция семян гербария для начальной школы;
 - коллекция «Насекомые»;
 - коллекция «Полезные ископаемые»;
2. Дидактический набор «Изготовление тканей».
3. Учебные таблицы:
 - «Сохрани потомкам редких птиц Верхневолжья»;
 - «Работа ветра»;
 - «Растения и животные моря»;
 - «Растения, животные и внешняя среда»;
 - «Почвы»;
 - «Образование облаков»;
 - «Колхозная ферма»;
 - «Охраняйте эти растения Верхневолжья»;
 - «Культурные растения»;
 - «Земля – планета солнечной системы»;
 - «Три состояния воды»;
 - «Смешанный лес» и др.
13. Канцелярские принадлежности: цветная бумага, картон, клей, кисти, ножницы, краски, альбомы.
14. Пластилин.
15. Природный материал.

Перечень диафильмов и видеокассет:

1. «Кто не спит».
2. «Сказки русского леса».
3. «Заповедники хранители генофонда природы».
4. «Барсучий нос».
5. «Лесная газета».
6. «Глобальные экологические проблемы».
7. «Как Хома рассмеялся?».
8. «Цыпленок и утенок».
9. «Осень наступила».
- Видеофильм: «Жизнь растений». Часть 2. Побег.
- Слайды «Животные Красной Книги».

V. Информационное обеспечение программы:

1. Хомяченков В. Живой календарь. – Редакция газеты «Тверская жизнь», 1992г.

2. Зиновьев В.И. Под пологом русского леса. – Московский рабочий. 1990г.
3. Тамбиев А. Как увидеть морское дно? – М: «малыш», 1988г.
4. Винсон Браун. Настольная книга любителя природы. – Ленинград. Гидрометеиздат, 1985г.
5. Громан Герберт. Жизнь растений. – М: Парсифаль, 1995г.
6. Васильева Л.П. – Гангнус. Уроки занимательного труда. – М: «Педагогика», 1979г.
7. Гусев В.Г. Наши питомцы. – М: Лесная промышленность, 1986г.
8. Лучич М.В. Детям о природе. – М: Просвещение, 1989г.
9. Гусев В.Г. Наши верные друзья. – М: Агропромиздат, 1987г.
10. Черкасова М.В. Они должны жить. – М: Агропромиздат, 1987г.
11. Сороцкая О.Н., Плешаков А.А. Ознакомление с окружающим миром. – М: Просвещение, 1993г.
12. Мельчаков Л.Ф. Скаткин М.Н. Природоведение 3-5 класс – Москва. Просвещение, 1990г.
13. Сухин И.Г. 800 загадок, 100 кроссвордов – Москва: Новая школа, 1996г.
14. Герасимов В.П. Животный мир нашей Родины. – М: Просвещение, 1985г.
15. Шапошников Л. Животный мир Калининской области. – Калининское книжное издательство, 1959 г.
16. Формозов А.Н. Звери, птицы и их взаимодействие со средой. – М., 1976.
17. Талызин Ф.Ф., Фефер М.Л. Наши шестиногие враги. – М., 1976.
18. Строков В.в. Звери и птицы наших лесов. – М., 1975.
19. Дмитриев Ю.Д. Человек и животные. – М.. 1973.
20. Акимовский И.И. Мир животных. – М., 1971.
21. Банников А.Г. Мир животных и его охрана. – М.: Педагогика, 1978.
22. Кочетов С. Аквариум дома. – М.: Планета. 1990 г.
23. Елкина Н.Е. 1000 загадок. – Ярославль: Академия развития, 1997 г.
24. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных. – М.6 «Просвещение», 1988.
25. Куринкова Т. Что ты знаешь о насекомых. Киев: Полиграфкнига, 1996.

2.8. Преемственность МБДОУ д/с №33 и МБОУ СШ № 36:

Принятие Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (ФГОС) дошкольного и начального школьного образования – важный этап преемственности деятельности детского сада и школы и перспективности повышения качества образования в целостной системе образования. ФГОС ограждает нас от понимания преемственности между детским садом и начальной школой как преемственность по учебным предметам и по тому, какие знания, умения и навыки должны даваться детям в детском саду и с какими знаниями школа должна их получать.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ – понимается как согласованность и сохранение целей, задач, методов, средств и форм обучения и воспитания.

На современном этапе (в связи с введением ФГОС) произошло смещение акцента в понимании готовности ребенка к обучению в школе с интеллектуальной на личностную готовность, которая определяется сформированной “внутренней позицией школьника” (способностью ребенка принять на себя новую социальную роль ученика). Во главу угла выходят сформированные познавательные мотивы обучения, то есть сознательное желание ребенка учиться, познавать что-то новое, опираясь на уже полученные знания. Таким образом, для современного первоклассника становится важным не столько обладать инструментом познания, сколько уметь им осознанно пользоваться. Новые взгляды на воспитание, обучение и развитие детей, обозначенные во ФГОС, требуют нового подхода к осуществлению преемственности детского сада и школы, построения новой модели современного выпускника ДОУ, у которого будут сформированы предпосылки к учебной деятельности, обеспечивающие успешность обучения на последующих этапах образования.

ФГОС ДО направлен на обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. Требования стандарта к результатам освоения Программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Важно разработать современные единые подходы к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса, что позволит обеспечить непрерывность образовательного процесса. Есть необходимость на данном переходном этапе: конкретизировать целевые ориентиры в “Портрет выпускника ДОО”, сохранить накопленный опыт работы по преемственности ДОО и школы для того, чтобы:

- уже в детском саду смогли прогнозировать те проблемы, которые могут возникнуть у ребенка в начале обучения и работали над ними;
- начальная школа имела достаточно информации о ребенке, о сильных и слабых сторонах его личности.

Совместная разработка и реализация модели взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающих преемственность осуществляется:

- в образовательных программах, передовых педагогических технологиях;
- формах и методах работы педагогов с детьми;
- осуществлении педагогического сотрудничества с родителями.

Ежегодно разрабатывается план преемственности ДОО и ОУ №36 который включает в себя актуальные задачи и мероприятия по их реализации.

1. Выработка общей стратегии воспитания и обучения ребенка в ДОО, семье и школе с учетом возрастных психологических особенностей.
2. Обеспечение психологического, нравственно-волевого развития ребенка, сформированности у него желания учиться и элементов учебной деятельности.
3. Оказание консультативной помощи родителям по подготовке дошкольников к школе.
4. Обеспечение сотрудничества педагогов и родителей.

Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение конкретных приоритетных задач на ступенях дошкольного и школьного образования.

Задачи непрерывного образования:

- на дошкольной ступени:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).

- на ступени начальной школы:

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др);
- желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;
- инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;
- совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств,

индивидуализации процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания).

Алгоритм работы по преемственности МБДОУ д/с №33 и МБОУ СОШ № 36.

1 этап - поступление ребенка в МБДОУ:

- Учет в системе АИС и зачисление детей в детский сад (в системе АИС – комплектование)
- Медицинское обследование при поступлении
- Плановые медицинские осмотры в период пребывания в ОУ
- Реализация технологии индивидуально-личностного здоровьесбережения
- Организация адаптационного периода
- Медико - педагогическое сопровождение воспитанников
- Педагогическое просвещение родителей (законных представителей)

2 этап: подготовка ребенка к обучению.

Методическая работа:

- Проведение педагогических советов, круглых столов воспитателей и учителей начальных классов по проблемным вопросам воспитания и обучения детей.
- Проведение открытых уроков и занятий в ДОУ и школе.
- Организация работы с детьми с ярко выраженными способностями, работа с одаренными детьми
- Экскурсии детей подготовительных групп в школу.
- Выявление наиболее острых проблемных вопросов при обучении детей в ДОУ и начальной школе (школьная незрелость, дезадаптация первоклассников в школе и т.д.)
- Совместные праздники, развлечения, природоохранные акции воспитанников ДО и учащихся начальных классов

На втором этапе задействованы: воспитатели, учителя начальных классов, педагог-психолог, медицинская сестра и т. д.

3 этап – плавный переход из дошкольной организации в школу.

- Педагогическая и психологическая диагностика детей подготовительных групп.
- Составление характеристик на выпускников ДО.
- Дальнейшее отслеживание адаптации детей в первом классе, оказание психологической и педагогической помощи детям и родителям.

Ожидаемые результаты:

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
 - личностного развития ребенка;
 - укрепления психического и физического здоровья;
 - целостного восприятия картины окружающего мира;
 - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
 - преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

2.9. Взаимодействие МБДОУ с социумом.

МБДОУ д/с №33 активно взаимодействуют с социумом с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, научными, медицинскими, культурными, физкультурно-спортивными и иные организации.

Указанное взаимодействие выстраивается с учетом потребностей ОУ и запросов родителей.

Так медицинское обслуживание МБДОУ д/с № 33 осуществляется в соответствии с договором № 7 от 09.01.2018 года на организацию оказания первичной медико-санитарной помощи и осуществляется Государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Детская городская клиническая больница №1» (далее ГБУЗ ДГКБ № 1)

- ГБУЗ "ДГКБ № 1 имеет Лицензию на организацию медицинской деятельности ЛО-69-01-001840 от 22.04.2016 года, срок действия - бессрочно

- За МБДОУ д/с № 33 закреплены: врач-педиатр – А.В. Иванова, медицинская сестра – Л.В. Сотникова

- Медицинские работники имеют должностные инструкции, документы об образовании, соответствующие требованиям законодательства

- В учреждении согласован "План работы медицинского обслуживания на 2020 год", разработанный и утвержденный заведующим ДШО ГБУЗ "ДГКБ № 1" - Л.Г. Кузнецовой

С целью обеспечения возможности качественного освоения обучающимся образовательной программы (в части формируемой участниками образовательных отношений), а также использования ресурсов и потенциала (кадрового, материально-технического) организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дополнительного образования ОУ заключены договора сетевого взаимодействия, такими организациями (с кем заключен договор сотрудничества) в 2020 году являются:

- ГБУ ДО ОблСЮН Тверской области
- МБУК "Муниципальная библиотечная система г. Твери"
- Театр кукол
- Театр юного зрителя
- Школа искусств №3
- Колледж культуры имени Львова

Указанные организации обладают ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, воспитания дошкольников, а также повышения профессионального уровня педагогических работников МБДОУ д/с №33

Использование сетевой формы реализации образовательных программ осуществляется на основании Статьи 15. Закона об образовании в РФ, договора между организациями, указанными в части 1 настоящей статьи.

В договоре о сетевой форме реализации образовательных программ указываются:

- 1) вид, уровень и (или) направленность образовательной программы (часть образовательной программы определенных уровня, вида и направленности), реализуемой с использованием сетевой формы;
- 2) статус обучающихся в организациях, указанных в части 1 настоящей статьи, правила приема на обучение по образовательной программе, реализуемой с использованием сетевой формы, порядок организации академической мобильности обучающихся (для обучающихся по основным профессиональным образовательным программам), осваивающих образовательную программу, реализуемую с использованием сетевой формы;
- 3) условия и порядок осуществления образовательной деятельности по образовательной программе, реализуемой посредством сетевой формы, в том числе распределение обязанностей между организациями, указанными в части 1 настоящей статьи, порядок реализации

образовательной программы, характер и объем ресурсов, используемых каждой организацией, реализующей образовательные программы посредством сетевой формы;

4) срок действия договора, порядок его изменения и прекращения.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

Учреждения	Задачи, решаемые в совместной работе. План действий	Сроки
Тверской областной институт усовершенствования учителей	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок	по плану ТОИУУ график повышения квалификации ДОУ.
Тверской педагогический колледж	Базовая площадка для прохождения практики студентов музыкального отделения колледжа	по плану
Тверской государственный университет	Курсы повышения квалификации, учёба на заочном отделении «Дошкольное воспитание»	по плану ТвГУ, график повышения квалификации ДОУ.
Ресурсные центры на базе ДОУ города Твери	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	В теч. уч. года
Театральные коллективы города Твери	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В теч. года
Пожарные части Центрального и Московского районов г.Твери	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, консультации, инструктажи с педагогами, Дни безопасности, тренировки по эвакуации.	В теч. года
ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	В теч. года
МБУДО "Детская школа искусств им. В.В. Андреева"	1.Заключение договора о взаимосотрудничестве. 2.Приобщение детей к национальной музыкальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки: - концерты учащихся музыкальной школы в детском саду; - лекции учащихся и педагогов музыкальной школы по ознакомлению с классиками детской музыки; 2. Развитие представлений о различных жанрах музыкального искусства. Знакомство с музыкальными инструментами: - краткие сведения о различных жанрах музыки и	август ноябрь – апрель

	особенностях разных музыкальных инструментов (труба, фортепьяно, аккордеон, флейта, шумовые и ударные инструменты) 3. Привлечение дошкольников в музыкальную школу для дальнейшего обучения: - беседы с родителями и детьми подготовительной группы об условиях приема в музыкальную школу. 4. Работа ДОУ: - Экскурсии в музыкальную школу на концерты	ноябрь – апрель май сентябрь – ноябрь
Тверской театр Кукол	1. Составление договора о сотрудничестве 2. Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной: - Экскурсия подготовительной группы в театр для ознакомления с историей театра 3. Приобщение детей к театральному искусству: - посещение детьми ДОУ концертов, спектаклей	август сентябрь в течение года
ГБУ ДООблСЮН Тверской области"	1. Составление договора о сотрудничестве 2. Сетевое взаимодействие в рамках реализации программы "Азбука природы" по приобщению детей к природе Тверского края	
МБУК "Муниципальная библиотечная система г. Твери"	1. Составление договора на взаимное сотрудничество. 2. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки: - экскурсии - беседы - проведение литературных праздников в детской библиотеке, посвященных детским писателям, детским произведениям и персонажам произведений. 3. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества. 4. Знакомство с художниками иллюстраторами, через серию занимательных бесед "Книжкины родители"	август по календарю знаменательных событий и памятных дат 4 неделя марта – неделя детской книги, по календарю знаменательных событий и памятных дат
МБОУ СШ №36	1. Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения школьников в школе: - познавательные беседы с детьми; - экскурсия в школу детей старших и подготовительных групп - наблюдение урока в школе - встречи с первоклассниками – выпускниками ДОУ; - просмотр открытых занятий в 1 классах, педсовет по преемственности обучения в ДОУ и школы. 2. Создавать преемственность в воспитательно – образовательной работе школы и ДОУ.	в течение года. октябрь октябрь осенние каникулы. ноябрь постоянно
Родители детей, неохваченных	1. Работа консультативного пункта для неорганизованных детей.	постоянно в течение года

дошкольным образованием	- проведение консультаций руководителем, медицинской сестрой, музыкальным руководителем, инструктором по ФК, воспитателями. - дополнительная информированность и просвещенность родителей о работе ДОУ через Интернет - сайт: Привлечь родителей и население к участию в работе сайта.	

Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации образовательных стандартов дошкольного образования.

Основными **принципами сотрудничества** являются:

- Установление интересов каждого из партнера.
- Использование кадрового и материально-технического потенциала социальных институтов в рамках сетевого взаимодействия с целью реализации основных задач программы.
- Совместное формирование целей и задач деятельности в интересах гармоничного развития ребенка.
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем.
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества.
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Условиями эффективного взаимодействия МБДОУ с социальными партнерами выступают:

- Открытость МБДОУ.
- Установление доверительных и деловых контактов.
- Использование образовательного, творческого и материально-технического потенциала социума.
- Реализация активных форм и методов общения с целью социализации дошкольников

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для социализации ребенка, полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные **формы** организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурс знатоков правил дорожного движения, участие в конкурсе «Я – пешеход» и т.д..
- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Экскурсии на экспозиции музейно-выставочного центра
- Информационно-просветительские мероприятия: проведение мероприятий с родителями с привлечением специалистов ГИБДД, культуры, здравоохранения, трансляция положительного имиджа ДОУ через средства массовой информации.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в МБДОУ расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников

2.10. Совместная деятельность по развитию творческих способностей детей.

Для обеспечения права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями, в рамках сотрудничества с ГБУ ДООблСЮН Тверской области, в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы в рамках регионального компонента, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей.

Цель: реализация совместной деятельности педагогов по реализации образовательных маршрутов способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

2.10.1. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к природе. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей к природе
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

2.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи МБДОУ д/с № 33 и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом МБДОУ д/с № 33, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в образовательной организации;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в группах дошкольного образования осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.
- 5) Взаимодействие в рамках клуба «Ответственное родительство»

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

С 2016 года МБДОУ д/с № 33 реализует проект «Родители - наши партнеры». Ежегодно воспитателями групп формируются планы работы с родителями по указанному проекту.

Цель реализации проектов:

- повышения родительских компетенций по нормативно-правовым вопросам
- формирование ключевых измерений ответственного родительства:
 - Коммуникативное;
 - Эмоциональное;
 - Нормативное;
 - Экономическое;
 - Охранительное;
 - Духовное.
- объединение усилий педагогов и родителей по целенаправленному формированию личности в целях подготовки её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями.
- создание оптимальных условий по обеспечению комплексной безопасности в ОУ
- участие родителей в реализации Технологии индивидуально-личностного здоровьесбережения
- участие родителей в общественном контроле за организацией питания

Анализ работы по реализации проектов выявил:

- повышение ключевых компетенций в нормативно-правовой сфере
- повышение ответственности родителей за соблюдение комплексной безопасности в ОУ

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Родительского комитета; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, - фоторепортажи «Моя семья», «Как	1 раз в квартал Обновление постоянно

педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	мы отдыхаем» -памятки; -ведение сайта МБДОУ д/с № 33; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	1 раз в месяц по годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе МБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. - Творческие отчеты специалистов. - Работа в рамках проекта «Родители-наши партнеры»	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год В период адаптации

2.12. Коррекционная и инклюзивная работа в МБДОУ детский сад №33

На современном этапе концепция инклюзивного образования и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной), во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Основная образовательная программа МБДОУ д/с №33 опирается на базовый компонент **Примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой** и в связи с тем, что на сегодняшний день учреждение не имеет инклюзивной практики, в 2020-2021 учебном году в ОУ нет детей с ОВЗ, поэтому в программе даны общие положения и характеристики, заложенные в Примерной программе, а также некоторые основные понятия:

- обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.
- индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;
- инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц;

- специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья - условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Законодательные ресурсы, в соответствии с которыми строится инклюзивная и коррекционная работа в области образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, составляют документы нескольких уровней, знание которых необходимо для педагогических работников ОУ:

- международные;
- федеральные;
- правительственные,
- ведомственные и региональные.

К международно-правовым документам, определяющим положение ребенка в современном мире, относятся:

- «Конвенция ООН о правах ребенка», принятая Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., ратифицированная Верховным Советом СССР 13 июня 1990 г. и действующая ныне на всей территории Российской Федерации.

- Программа ЮНЕСКО «Образование для всех», сверхзадачей которой по существу является устранение разного рода барьеров на пути доступа различных групп населения к образовательным ценностям. Программа в максимальной степени актуализирует внимание к проблемам образования лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов).

- Протокол № 1 к Конвенции о защите прав человека и основных свобод. Федеральные документы:

- Конституция Российской Федерации.

Гарантия прав всех детей, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья, на получение равного, бесплатного и доступного образования закреплена в целом ряде документов федерального уровня:

- Конституции Российской Федерации (Статья 43 провозглашает право каждого на образование. Принцип равноправия включает также запрещение дискриминации по состоянию здоровья. В свою очередь, родителям предоставляется право выбирать формы обучения, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы ребенка, принимать участие в управлении образовательным учреждением)

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации",

- Закон РФ «Об образовании» является основным Федеральным законом, обеспечивающим развитие специального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья. Закон содержит ряд статей, закрепляющих право для детей с ОВЗ на получение качественного образования в соответствии с имеющимися у них потребностями и возможностями.

- Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (принят Государственной Думой РФ 3 июля 1998 г.) занимает центральное место в нормативно-правовом обеспечении образования, в том числе специального. Он устанавливает основные гарантии прав и законных интересов ребенка, предусмотренных Конституцией РФ. В законе

выделены основные направления обеспечения прав ребенка, организационные основы гарантий прав ребенка, представлены государственные минимальные социальные стандарты основных показателей качества жизни детей, меры по защите прав ребенка на охрану здоровья, на отдых, на профессиональную подготовку и др.

- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ - федеральные правительственные документы являются важной составляющей нормативно-правовой базы специального образования.

Вместе с тем, отмечается, что в Российской Федерации еще недостаточно развита система дошкольной коррекционной психолого-педагогической помощи детям; общественным воспитанием охвачено чуть более половины всех детей от 1 года до 6 лет, остальные воспитываются в семье; отсутствуют единая система раннего выявления отклонений в развитии детей и ранней коррекционно-педагогической помощи детям, консультирование семей.

Основная образовательная программа МБДОУ д/с №33 опирается на базовый компонент **Примерную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы»** под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и в связи с тем, что на сегодняшний день учреждение не имеет инклюзивной практики, в 2019-2020 учебном году в ОУ нет детей с ОВЗ, поэтому в программе даны общие положения и характеристики, заложенные в Примерной программе.

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики - обеспечить условия для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т.е с разными образовательными потребностями.

Коррекционная и инклюзивная педагогика описаны авторами программы в соответствующем разделе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой- 3-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014 - 368 с. и содержится в разделе **КОРРЕКЦИОННАЯ И ИНКЛЮЗИВНАЯ ПЕДАГОГИКА, стр.: 151 - 187**

Для педагогического коллектива важным является раздел, в котором представлены характеристики детей с различными ограниченными возможностями здоровья, особенности и принципы организации и построения образовательного процесса для разных категорий детей с ОВЗ.

При поступлении в ДОУ ребенка с ОВЗ в учреждении возникает необходимость в создании структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

– *принцип индивидуального подхода* предполагает всестороннее обследование воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы);

– *принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации)*. Важным

условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;

– *принцип социального взаимодействия* предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга всеми участниками образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе; активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

– *принцип междисциплинарного подхода*. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог, при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

– *принцип вариативности* в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, то есть необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как общей, так и специальной педагогики;

– *принцип партнерского взаимодействия с семьей*. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

– *принцип динамического развития образовательной модели детского сада*. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

При возникновении необходимости в разворачивании инклюзивной практики в образовательном учреждении учитывается следующее:

- наличие мотивации руководителя ОУ;
- психологическая готовность коллектива ОУ к инклюзии, предполагающая знакомство с основными ценностями, целями, методиками организации инклюзивной практики и согласие с ними;
- наличие необходимых специалистов (учителей-дефектологов, педагогов-психологов, учителей-логопедов, тьюторов) или договора с психолого-педагогическими и медико-социальными центрами о психолого-педагогическом сопровождении детей с ОВЗ;
- наличие специальных условий для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды;
- возможность повышения квалификации педагогов.

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики –

обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными образовательными потребностями.

Когда решение принято, происходит разворачивание инновационной педагогической деятельности, предполагающей ряд обязательных процедур (осознание ценностей, постановку целей, анализ условий, подбор и создание средств и методов, оценку результатов и коррекцию деятельности) и этапность их реализации в соответствии с решаемыми задачами.

На **первом этапе** планируются следующие мероприятия:

- руководитель принимает решение об организации инклюзивной практики в ДОУ;
- совместно с представителем органа управления образованием руководитель ДОУ проводит анализ квалификации специалистов, комплектации предметно-развивающей среды, образовательных программ и технологий, по которым работает ОУ на соответствие их условиям реализации инклюзивных целей;
- руководитель ОУ проводит встречи с педагогическим коллективом для обсуждения и проработки основных целей, ценностей и принципов инклюзии, перспективного и текущего плана действий коллектива, определения состава ПМПк и координатора по организации инклюзивной практики в ДОУ;
- происходит знакомство с детьми и семьями,
- отделением оказания медицинской помощи детям – проведение первичного приема детей с ОВЗ для разработки рекомендаций;
- ПМПк на основе заключения ПМПк и результатов диагностики, проведенной внутренними специалистами, разрабатывает образовательный маршрут для детей с ОВЗ в ДОУ (лекотека, СРП, группа кратковременного пребывания, инклюзивная группа, дополнительные занятия со специалистами) и индивидуальную образовательную программу;
- определяются основные мероприятия по адаптации детей группы к новым условиям с приходом детей с ОВЗ;
- проводятся встречи с родителями детей с ОВЗ и возрастной нормы;
- подписываются договоры с родителями;
- составляется расписание, и определяется распорядок дня.

При включении в образовательный процесс ребенка с особыми образовательными потребностями необходимо продумать, что нового внесет своим появлением тот или иной ребенок, каких изменений это потребует от учреждения. Приход такого ребенка в детский сад подразумевает составление индивидуального образовательного маршрута и изменения средовых условий с учетом его особенностей. Например, если приходит ребенок с нарушениями опорно-двигательного аппарата, планируются весь маршрут передвижения ребенка по детскому саду, все режимные моменты и их обеспечение (посещение туалета, сидение за партой или за столом, прогулки, двигательные занятия), педагогические действия по организации обучения и взаимодействия ребенка с другими детьми. Если приходит ребенок с особенностями эмоционально-волевой сферы – планируется деятельность воспитателя по включению этого ребенка в группу детей.

На **втором этапе** решаются следующие задачи:

- разработка концепции организации инклюзивной практики, включающей основные ценности и технологии их реализации;
- разработка адаптированной образовательной программы, учитывающей государственные требования и особенности инклюзивного процесса; **Адаптированная образовательная программа** - образовательная программа, адаптированная для обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Индивидуальная образовательная программа составляется на основе диагностических данных и рекомендаций специалистов ПМПК; она строится с опорой на понимание причин и механизмов конкретного варианта отклоняющегося развития, сильные стороны ребенка и компенсирует дефициты, имеющиеся в его развитии. Реализация выделенных в индивидуальной образовательной программе образовательных областей осуществляется с использованием утвержденных и рекомендованных основных образовательных программ, коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов. Для составления индивидуальной образовательной программы можно использовать примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

- создание методического обеспечения образовательного процесса;
- создание вариативных форм для реализации инклюзивного образования;
- повышение профессиональной квалификации педагогов и специалистов;
- определение педагогов и специалистов, разрабатывающих индивидуальные образовательные программы для детей с ОВЗ;
- создание предметно-развивающей среды;
- разработка новой структуры управления инклюзивным образовательным учреждением;
- выстраивание партнерских отношений со всеми участниками образовательного процесса;
- создание сетевого взаимодействия с организациями-партнерами.

Организационная модель инклюзивного ДОУ должна учитывать разнообразные условия, зависящие от комплектации детского сада, быть гибкой и вариативной.

Формы получения образования для детей с ОВЗ:

Инклюзивное образовательное пространство основано на предоставлении новых форм дошкольного образования для детей с разными стартовыми возможностями:

- группа кратковременного пребывания «Особый ребенок»,
- консультативный пункт (КП)
- лекотека
- служба ранней помощи (СРП),
- центр игровой поддержки развития

При приеме в ОУ ребенка с ОВЗ, образовательная организация разрабатывает:

- Положение о реализации инклюзивной практики в образовательном учреждении (об особенностях организации обучения и воспитания детей с ОВЗ и др.);
- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПК) с приложением (приказ о создании ПМПК, приказ о составе ПМПК на начало нового учебного года, должностные обязанности членов ПМПК и др.);
- Положение об организации психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ и ребенка с инвалидностью в учебном процессе, в т.ч. через договор о сетевом взаимодействии с центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи или со специальными

- (коррекционными) образовательными учреждениями, лечебно-профилактическими учреждениями, учреждениями здравоохранения, учреждениями социального обслуживания;
- Договор с родителями детей с ОВЗ
 - Положение о разработке и реализации индивидуального учебного плана, который обеспечивает освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося;
 - Положение о разработке и реализации адаптированной образовательной программы и др.

ФИРО: Навигатор образовательных программ ДОО (https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye_programmi)

2.12.1. Коррекционная развивающая работа в ОУ по образовательным областям

Статья 48. Обязанности и ответственность педагогических работников

1. Педагогические работники обязаны:

- б) учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития каждого ребенка, основная форма работы - индивидуальная

Коррекционную работу по решению задач образовательной области "Социально - коммуникативное развитие" осуществляет воспитатель группы при необходимости при участии педагога - психолога школы.

Важной задачей деятельности педагогического коллектива в планировании коррекционной работы с воспитанниками образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является организация совместной деятельности с отделением оказания медицинской помощи воспитанникам с целью:

- своевременного выявления проблемы при прохождении ребенком обследования специалистом (врач – невропатолог) при прохождении ежегодного планового медицинского осмотра

2-3 года

На основании наблюдений за детьми данного возраста в различных видах активности (двигательной, социальной, игровой, речевой) воспитатель выделяет детей с отставанием в смене ведущих форм общения со взрослыми, со сниженной реакцией на оценку их деятельности со стороны взрослых (с повышенной зависимостью от оценки взрослого); детей, у которых однообразным манипулятивные действия с предметами сочетаются со сниженным эмоциональным контактом со взрослым. Среди детей третьего года жизни выявляют тех, у которых сохраняются неспецифические действия со сверстниками, как с неодушевленным объектом.

Коррекционно - развивающая работа педагогов с детьми данного возраста направлена на профилактику и коррекцию эмоциональных нарушений у ребенка, коррекцию поведенческих расстройств, стимуляцию способов взаимодействия ребенка со взрослым и другими детьми.

Основные задачи коррекционной работы:

- в формировании отношения к себе учить ребенка: реагировать и откликаться на своё имя и фамилию, называть своё имя, узнавать себя в зеркале, на фотографии, показывать части своего

тела и лица по названию взрослого, самостоятельно выполнять действия, заданными взрослыми;

- в формировании отношения к другим людям учить ребенка: формировать тактильно - эмоциональные способы выражения чувств к матери, близким, эмоционально реагировать на сверстников и их действия, наблюдать за действиями другого ребенка;
- в формировании отношения к окружающему миру учить ребенка: проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; проявлять инициативу и двигательное оживление на эмоционально стимулирующий предмет, музыку.

3-4 года

В данном возрасте педагоги группы и при необходимости педагог - психолог школы осуществляют диагностику нарушений развития эмоциональной сферы ребенка: использует ли ребенок предметы - заместители, умеет ли примерять на себя различные роли, анализируется характер взаимодействия ребенка с игровыми партнерами, соблюдает ли ребенок правила игры, какова позиция ребенка при развертывании игрового действия, нет ли у ребенка стереотипов и шаблонности ролевого поведения; анализируют творческие проявления и речь ребенка в игре. по результатам наблюдений педагоги осуществляют коррекционно - развивающую работу, направленную на профилактику и коррекцию поведенческих расстройств, стимуляцию общения ребенка со взрослыми и другими детьми.

Основные задачи коррекционной работы:

- формировать и поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в детском саду;
- создавать условия для приобретения детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризный момент, новые игрушки, персонажи, наблюдения за трудом взрослых);
- знакомить каждого ребенка с составом его семьи, составлять семейные альбомы;
- учить детей выявлять себя по половому признаку;
- знакомить детей с именами сверстников, называть их по именам, узнавать на фотографии;
- расширять круг предметно - игровых действий, используемых на занятии и в свободной деятельности;
- формировать интерес к предметно - игровым действиям с игрушками и предметами ближайшего окружения, выполнять 5-6 элементарных последовательных действия с ними;
- учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри помещения детского сада.

4-5 лет

Воспитатели группы и, при необходимости, педагог-психолог школы в форме наблюдений проводят диагностику эмоционально - волевой сферы ребенка: выявляют качества замещения ребенка в игре (использование предметов - заместителей, применение на себе различных ролей, наличие воображаемой ситуации), анализируют характер взаимодействия ребенка с игровыми партнерами (соблюдает ли ребенок игровые правила, учитывает ли позицию игрового партнера, оценивают позицию ребенка при развертывании игры, активность партнерских отношений со сверстниками (или играет с неживым партнером - игрушкой); изучают содержание ролевых отношений и ролевого поведения (умеет ли действовать в воображаемой ситуации); анализируют творческие проявления ребенка в игре (увлеченность, умение придумывать и видоизменять, умение создавать и удерживать игровой образ); анализируют речь детей в ходе игры (речевая активность, коммуникативная функция, использование невербальных средств коммуникации в игре).

По результатам обследования педагоги осуществляют коррекционно - развивающую работы, основные **задачи** которой:

- формировать эмоционально - личностный контакт ребенка с педагогом в процессе предметно - игровой деятельности;

- формировать у детей положительные отношения к выполнению режимных моментов: спокойный переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, систематическая уборка игрушек на свои места);
- учить детей называть своих близких по имени, отчеству, знать их место работы;
- учить детей пользоваться тактильно - эмоциональными способами выражения чувства привязанности к близким;
- формировать у детей интерес к совместной деятельности, представления о разнообразных эмоциональных впечатлениях;
- расширять у детей круг предметно - игровых действий;
- создавать условия для формирования у детей эмоциональной восприимчивости и средств выражения адекватных эмоций, учить детей фиксировать свое эмоциональное состояние в словесной форме;
- создавать условия для формирования общения детей друг с другом, придавая ему эмоциональную выразительность и ситуативную отнесенность;
- учить детей доброжелательно здороваться, отвечать на приветствие сверстника, благодарить, тепло прощаться, помогать по- необходимости.

5-8 лет

В старшем дошкольном возрасте педагоги продолжают проводить диагностику эмоционально - волевой сферы ребенка. К вышеизложенным действиям (4-5 лет) добавляются: анализ активности ребенка при налаживании игровых партнерских отношений со сверстниками, использование при этом активной речи.

Содержание коррекционно - развивающей работы с детьми данного возраста направлено на коррекцию эмоциональных нарушений ребенка, коррекцию поведенческих расстройств, стимуляцию общения ребенка со взрослыми и сверстниками.

Основные **задачи** коррекционной работы:

- учить детей осознавать и определять свои потребности и желания к совместной деятельности со сверстниками;
- учить детей узнавать на картинках разнообразные выражения эмоций у людей, уметь выражать словами и мимикой разнообразные человеческие эмоции и определять причину их появления;
- формировать эмоционально - положительное общение ребенка со сверстниками на основе бесконфликтных формах взаимодействия, умение привлекать взрослого для разрешения разногласий;
- формировать у детей положительное отношение к труду взрослых;
- учить детей высказывать свои просьбы и желания взрослым, обращаясь к ним по имени отчеству;
- создавать условия для формирования у детей элементарной оценки своего поведения и результатов своей деятельности;
- закреплять адекватные формы поведения и адекватные способы взаимодействия в повседневной жизни и в различных видах детской деятельности;
- учить регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства окружающих людей.

Коррекционная работа по решению задач образовательной области "Познавательное развитие"

2-3 года

Коррекционная работа с детьми данного возраста направлена на профилактику и коррекцию нарушений познавательной сферы, стимуляцию познавательной активности способов взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми.

Основными **задачами коррекционной работы** являются:

- создавать условия для называния основных цветов, форм, величин в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам;
- создавать условия для ориентировки в пространстве: знакомить с оценкой расстояния (далеко, близко);
- учить воспринимать и воспроизводить сложные формы в конструировании, ориентируясь на восприятие геометрических форм;
- стимулировать развитие зрительного внимания: изменение в цвете, форме, величине, количестве;
- учить узнавать бытовые звуки окружающего мира, звуки природы, голоса животных и подражать им; побуждать определять расположение звучащей игрушки;
- способствовать развитию речевого слуха, учить различать скрытые от ребенка игрушки по звучанию (барабан, бубен, дудочка, голоса животных);
- создавать условия для развития музыкального слуха, для формирования представлений о характеристиках звуков;
- создавать разнообразную среду для развития предметной деятельности мини - лабораторию;
- создавать условия для развития предметной игры: особое отношение к кукле как "заместителю человека", действовать с куклой;
- формировать у детей способность к замещению, уделять внимание играм с превращением;
- создавать условия для развития первых форм мышления: стимулировать развитие опосредованных действий как основы наглядно - действенного мышления, специально создавать наглядные проблемные ситуации, требующие применение вспомогательных предметов и орудий .

3-4 года

В ходе наблюдений педагоги группы определяют детей с нарушениями развития в познавательной сфере. Коррекционно - развивающая работа направлена на профилактику и коррекцию замедления темпов развития познавательной сферы ребенка и стимуляцию его познавательной активности.

Основными задачами коррекционно - развивающей работы являются:

- развивать зрительное восприятие и внимание детей (соотносить игрушку с изображением, сличать парные предметы, выделять предмет из фона;
- развивать слуховое внимание и восприятие: вырабатывать у детей по подражанию различные двигательные реакции, учить дифференцировать по звучанию музыкальные инструменты и звукоподражания;
- развивать тактильно - двигательное восприятие (воспринимать и узнавать на ощупь форму, величину предмета; учить производить выбор по признаку (мокрый - сухой, холодный - горячий, сладкий- горький);
- формировать мышление: создавать условия для возникновения у детей предпосылок к развитию наглядно - действенного мышления, формировать представления об использовании в быту вспомогательных средств и предметов - орудий фиксированного назначения, знакомить с практическими проблемными ситуациями, учить использовать предметы - заместители, развивать фиксирующую функцию речи, формировать количественные представления.

Педагог реализует общую программу по познавательному развитию в индивидуальном темпе и дифференцированных формах, проводит консультативную и информационно - профилактическую работу с родителями.

4-5 лет

В соответствии с планом мониторинга педагог осуществляет педагогическую диагностику познавательного развития ребенка в соответствии с общими подходами к диагностике по основной общеобразовательной программе с целью выявления нарушений развития детей. По результатам педагогической диагностики организуется коррекционно-развивающая работа, направленная на профилактику и коррекцию замедления темпов развития познавательной сферы, парциальных нарушений когнитивных функций, стимуляцию познавательной активности каждого ребенка.

В содержание коррекционной работы с детьми пятого года жизни входит:

- развитие зрительного восприятия и внимания;
- развитие слухового восприятия
- развитие тактильно – двигательного восприятия и вкусовой чувствительности
- формирование мышления по всем познавательным темам комплексно – тематического планирования
- развитие познавательно – исследовательской деятельности

5-8 лет

По результатам педагогической диагностики организуется коррекционно-развивающая работа, направленная на профилактику и коррекцию замедления темпов развития познавательной сферы, парциальных нарушений когнитивных функций, стимуляцию познавательной активности каждого ребенка.

В содержание коррекционной работы с детьми шестого года жизни входит:

- развитие зрительного восприятия и внимания;
- развитие слухового восприятия и фонематического слуха
- развитие тактильно – двигательного восприятия и вкусовой чувствительности
- формирование мышления по всем познавательным темам комплексно – тематического планирования
- развитие познавательно – исследовательской деятельности

На протяжении всего года педагог проводит консультативную и информационно – профилактическую работу с родителями воспитанников (законными представителями). (до окончания дошкольного образования)

В данном возрасте педагоги группы продолжают проводить коррекционную работу по данному направлению, содержание которой вытекает из результатов педагогической диагностики:

- развитие мышления во всех сферах (математическая, речевая, наглядная)
- развитие процессов, необходимых для школьного обучения (внимания, памяти, воображения, восприятия)
- развитие познавательной активности в исследовательской деятельности.

Содержание коррекционной работы в образовательной области «Речевое развитие»

Среди детей, относящихся к категории дошкольников, имеющих те или иные проблемы развития речи, особую группу представляют так называемые двуязычные дети.

Таких детей в ОУ в 2019-2020 году насчитывается порядка:

Педагоги определяют для этих детей ситуацию так называемого бытового двуязычия, когда у детей наблюдается равенство двух языков.

В этих случаях родители не предусматривают для ребенка полный переход на второй язык, сами смешивают языки, не контролируют речь ребенка, не исправляют (или не замечают) ошибок в его речи. Поэтому коррекционная работа педагогов направлена на проведение адекватной консультативной помощи родителям по целенаправленному обучению второму (неродному) языку с использованием специальных методов и приемов.

Детям дошкольного возраста, по отношению к которым в результате обследования логопед обоснованно формулирует заключение: фонетическое недоразвитие, фонетико-фонематическое или общее недоразвитие речи у ребенка с русским (неродным) языком, рекомендуются специальные коррекционно-развивающие занятия.

Эти занятия могут быть организованы:

- в логопедическом кабинете детской поликлиники;
- в группе для детей с ФФН в ДОУ компенсирующего и комбинированного вида;
- в группе для детей с ОНР в ДОУ компенсирующего и комбинированного вида

Задача воспитателя: способствовать развитию русской разговорной речи и вне специальных занятий, т. е. в повседневной жизни.

Задачи развития речи в этих условиях заключаются в следующем:

- 1) закреплять те умения и навыки русской речи, которые дети уже усвоили на занятиях
- 2) упражнять детей в правильном произношении отдельных звуков, слов, фраз

Закрепление навыков русской речи осуществляется и во время умывания, одевания, приема пищи. В процессе труда также предоставляются широкие возможности для закрепления и активизации словаря, грамматических конструкций, интонации.

В младшем дошкольном возрасте по результатам педагогической диагностики воспитатели выявляют детей с ограниченной речевой активностью, нарушениями потребности в общении и понимания обращенной речи. Коррекционно- развивающая работа в данном возрасте направлена на профилактику и коррекцию замедления темпов речевого развития, стимуляцию коммуникативной активности и способов взаимодействия ребенка со взрослыми.

4-5 лет

По результатам педагогической диагностики воспитатели, работающие с детьми пятого года жизни, выделяют детей с недостатками слухового внимания, словесного и знакового замещения, с трудностями ведения диалога.

Коррекционно – развивающая работа с детьми данного возраста по речевому развитию включает в себя профилактику и преодоление общего недоразвития речи, фонетико – фонематической недостаточности, нарушений звукопроизношения:

- систематические артикуляционные гимнастики
- организация специально созданных речевых ситуаций
- индивидуальные словесные игры

5-8 лет

По результатам педагогической диагностики воспитатели выделяют детей с недостатками развития звукопроизношения, с недоразвитием грамматических и смысловых отношений, с трудностями подбора категориальных названий (обобщений, синонимов, антонимов), с несформированностью связного высказывания.

Коррекционно – развивающая работа включает в себя:

- автоматизация звуков родного языка
- упражнение в правильно грамматическом построении речи
- развитие речевого слуха детей
- развитие связной речи (диалог, монолог, описание)
- отработка речевого этикета

Важной задачей деятельности педагогического коллектива в планировании коррекционной работы с воспитанниками образовательной области «Речевое развитие» является организация совместной деятельности с отделением оказания медицинской помощи воспитанникам с целью:

- своевременное выявление речевой проблемы через прохождение ребенком обследования врачом – логопедом при проведении ежегодных плановых медицинских осмотров
- разработка индивидуальной траектории речевой коррекции совместно с родителями ребенка
- при выявлении проблем, требующих профессиональной длительной коррекции – направление ребенка на МПК

Содержание коррекционной работы в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Коррекция по данному направлению образовательной деятельности достигается в результате работы по совершенствованию сенсорного восприятия (см. содержание коррекционной работы в образовательной области «познавательное развитие») и индивидуального прохождения основной программы по изобразительной и музыкальной деятельности.

Содержание коррекционной работы в образовательной области «Физическое развитие»

При организации коррекционной работы по физическому развитию детей педагоги в взаимодействии с инструктором по физической культуре сада обращаются к модульным программам по данному направлению.

Важным компонентом успешного включения ребенка в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности. Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей. Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

III. Организационный раздел

- Примерные режимы дня
- Модель организации воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых НОД с повседневной жизнью детей
- Традиционные для ОУ события, праздники, мероприятия;
- Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- Материально – техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1. Примерные режимы дня в группах МБДОУ

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

С учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям каждой возрастной подгруппы рекомендуется свой режим.

Режимы составлены так, чтобы по возможности развести время бодрствования и сна каждой подгруппы (когда дети первой подгруппы спят, дети второй подгруппы бодрствуют, и наоборот). Необходимо рационально использовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей.

Небольшое число одновременно бодрствующих детей позволяет уделить внимание каждому ребенку, чаще общаться с ним, следить за его состоянием, поведением, настроением и воздействовать на детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Необходимо учить детей занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом; помогать вовремя сменить вид деятельности; обеспечивать эмоционально положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов педагоги ОУ учитывают индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому в ОУ создаются условия для приема пищи каждым воспитанником в своем темпе, в ОУ недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке дети удовлетворяют свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Время прогулок не сокращается; воспитатель каждой группы обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года.

Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки - все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно определено постоянное время для ежедневного чтения детям. Читается детям не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом чтение не превращается в занятие - у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Каждый педагог организует процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно - оздоровительная работа

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важной задачей коллектив считает - выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде, а также пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечен в течение дня и оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Воспитатели поощряют участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряют самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывают интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится с желающими детьми утренняя гимнастика. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

Примерный режим дня I младшей группы (2-3 года):

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.00
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-08.30
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	08.30-09.00
Непосредственно образовательная деятельность/игровая деятельность (по подгруппам)	09.00-09.30
Второй завтрак, подготовка к прогулке	09.30- 09.45
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	09.45-11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.30-11.45
Обед	11.45-12.15
Подготовка ко сну	12.15-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.45-16.45
Подготовка к ужину. Ужин.	16.45-17.15
Чтение художественной литературы	17.15-17.45
Прогулка, уход детей домой	17.45-19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30 (07.30)

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка	07.00-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	08.55-09.35
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.35-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45

Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	10.45- 11.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.35
Самостоятельная деятельность, игры	15.35-16.15
Подготовка к ужину. Ужин.	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.35-18.30(19.00)
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30(07.00)

Примерный режим дня II младшей группы (3-4 года)

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	08.40-09.00
1. Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.15
2. Непосредственно образовательная деятельность	09.25-09.40
Второй завтрак, Подготовка к прогулке	09.40- 10.00

Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.00-11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну	12.30-12.45
Дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, закаливание, подготовка к полднику	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
Учебная, совместно-самостоятельная, игровая деятельность	15.20-16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.30-17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30

Игровая деятельность, прогулка, уход детей домой	17.30-18.30(19.00)
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30(07.30)

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	08.55-09.35
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.35-10.35
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	10.45- 11.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.35
Самостоятельная деятельность, игры	15.35-16.15
Подготовка к ужину. Ужин.	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.35-18.30(19.00)
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры,	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30(07.00)

Примерный режим дня средних групп (4-5 лет)

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	07.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Подготовка к занятиям	8.55-9.00
1. Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.20;
2. Непосредственно образовательная деятельность	9.30-09.50
Второй завтрак. Подготовка ко второму завтраку	09.50-10.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Кружковая, игровая, самостоятельная деятельность детей	15.50-16.20
Подготовка к ужину. Ужин	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.40-18.00(19.00)
Дома	
Прогулка	18.00(19.00)-19.10(20.00)
Возвращение с прогулки, общественно полезный труд, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.10(20.00)-20.40(21.00)
Подготовка ко сну, закаливание, ночной сон	20.40(21.00)-6.30(07.00)

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, прогулка, игры, утренняя гимнастика	06.30 (07.00)-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.50
Игры, подготовка к прогулке	08.50-09.00
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.00-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры	10.45-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.50
Самостоятельная деятельность, игры	15.50-16.20
Подготовка к ужину. Ужин.	16.20-16.40

Подготовка к прогулке, прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой.	16.40-18.30 (19.00)
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30

Примерный режим дня старшей группы (5-6лет)

Холодный период

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	6.30 (7.00)-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность,	8.55-9.00
1. Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.25
2. Непосредственно образовательная деятельность	9.35-09.55
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	09.55- 10.25
Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.25-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Непосредственно образовательная деятельность (2-3 раза в неделю)	15.40-16.05
Самостоятельная деятельность, игры, дополнительное образование.	16.05-16.25
Подготовка к ужину. Ужин.	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, кружковая, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд	16.45-18.30 (19.00)
Дома	
Прогулка	18.30 (19.00)-19.15 (19.45)
Возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.15 (19.45)-20.45 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45 (21.00)-6.30 (7.30)

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	

Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	6.30 (07.00)-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.15
Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность	9.15-10.15
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.15-10.45
Прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.45-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, общественно полезный труд, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.25
Подготовка к ужину. Ужин.	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд	16.45-18.30 (19.00)
Дома	
Прогулка	18.30-19.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.15 (19.00)-20.45 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45 (21.00)-6.30 (7.30)

Примерный режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд	06.30 (07.00)-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	08.50-09.00
1. Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30;
2. Непосредственно образовательная деятельность	9.40-10.10;
3. Непосредственно образовательная деятельность	10.20-10.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.50-11.20
Игры, подготовка к прогулке	11.20-11.30
Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд)	11.30-12.35
Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15-15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00-15.25

Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.30
Подготовка к ужину. Ужин	16.30-16.50
Игры, кружковая, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд. Уход детей домой	16.50-18.30 (19.00)
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры.	18.30 (19.00)-20.45
Ночной сон	20.45(21.00)-06.30 (07.30)

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	06.30 (07.00)-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.55
Подготовка к прогулке	08.55-09.05
Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд .	09.05-10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-11.00
Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.20
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	15.20-16.30
Подготовка к ужину. Ужин.	16.30-16.50
Игры, вечерняя прогулка, общественно полезный труд. Уход детей домой.	16.50-18.30 (19.00)
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный труд, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30 (19.00)-21.00
Ночной сон	21.00-06.30 (07.30)

3.2. Модель организации воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых НОД с повседневной жизнью детей

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в МБДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. Познавательльно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение/	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с ребенком с образовательными потребностями, а так же функциональные обязанности каждого специалиста детского сада (воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре) по отношению к воспитаннику.

Все специалисты работают в тесной взаимосвязи, составляют совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план.

Воспитатель:

- организует проведение образовательной деятельности по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;
- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
- совместно учителем-логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.

Инструктор по физической культуре:

- оценка физической подготовленности детей;
- составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проведение физ. занятий и праздников;
- участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;
- контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;
- проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

Музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементы психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Медицинский персонал:

- организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;
- осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;
- осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;
- осуществляет оценку физического развития детей по данным антропометрических показателей;
- осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:

- совместное планирование работы;
- одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада (каждого в своей деятельности).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	НОД по познавательному развитию Развивающие и дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку и за пределы Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. Проектная деятельность	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	НОД по развитию речи, обучение грамоте. Чтение Беседа Проектная деятельность Заучивание наизусть	Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры Чтение Инсценирование художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	НОД художественно-эстетического цикла, ознакомление с искусством. Эстетика быта	Музыкально-театрализованные представления Индивидуальная работа

	Экскурсии в природу Посещение театра Проектная деятельность	Выставки детских работ
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Специальные виды закаливания Физкультминутки НОД по физическому развитию Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Образовательный процесс в ОУ соответствует требованиям нормативно-методических документов.

3.3. Учебный план на 2020-2021 учебный год
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детского сада №33 г. Твери

Организованная образовательная деятельность (обязательная часть программы) в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования "От рождения до школы"																
№	Базовый вид деятельности	Периодичность по возрастам														
		1 младшая группа			2 младшая группа			средняя группа			старшая группа			подготовительная группа		
Раздел программы		в неделю	в месяц	в год	в недел ю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неде лю	в месяц	в год
1	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
2	Формирование элементарных математических представлений	1 (2 половина дня)	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
3	Развитие речи	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
4	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
5	Рисование	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
6	Лепка	1	4	36	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недел и	2	18
7	Аппликация				1 раз в две	2	18	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две	2	18

					недели									недел и		
8	Физическая культура	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
	Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на воздухе	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Итого:	11			10	40	360	10	40	360	13	52	468	14	56	504
		1 ч 50 мин			2 ч.30 мин			3 ч 20 мин.			4 часа 35 мин					6 ч 50 мин

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно - исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

моментов					
Приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра на участке ОУ	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в Центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа (основные виды)					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**Учебный план на 2020-2021 учебный год
группы кратковременного пребывания МБДОУ д/с № 33**

Организованная образовательная деятельность (обязательная часть программы) в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования "От рождения до школы"							
№	Базовый вид деятельности	Периодичность по возрастам					
		1 младшая группа			2 младшая группа		
Раздел программы		в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
1	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36	1	4	36
2	Формирование элементарных математических представлений	заочно 1 (2 половина дня)	4	36	1	4	36
3	Развитие речи	2	8	72	1	4	36
4	Музыка	2	8	72	2	8	72
5	Рисование	1	4	36	1	4	36
6	Лепка	1	4	36	1 раз в две недели	2	18
7	Аппликация				1 раз в две недели	2	18
8	Физическая культура	3	12	108	3	12	108
	Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на воздухе	1	4	36	1	4	36

	Итого:	10	40	360	10	40	360
		1 ч 40 мин			2 ч.30 мин		
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности							
Чтение художественной литературы				ежедневно		ежедневно	
Познавательнo - исследовательская деятельность				ежедневно		ежедневно	
Конструктивно-модельная деятельность				1 раз в неделю		1 раз в неделю	
Игровая деятельность				ежедневно		ежедневно	
Развивающее общение при проведении режимных моментов				ежедневно		ежедневно	
Приобщение к доступной трудовой деятельности				ежедневно		ежедневно	
Развивающее общение на прогулке				ежедневно		ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей							
Самостоятельная игра в группе				ежедневно		ежедневно	
Самостоятельная игра на участке ОУ				ежедневно		ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в Центрах развития				ежедневно		ежедневно	
Оздоровительная работа (основные виды)							
Утренняя гимнастика				ежедневно		ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур				ежедневно		ежедневно	
Гигиенические процедуры				ежедневно		ежедневно	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ВОЗРАСТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НАГРУЗКИ**

Параметры	ГРУППЫ				
	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Длительность условного учебного часа (в минутах)	не более 10	не более 15	не более 20	не более 25	не более 30
Количество условных учебных часов в неделю	11	10	10	12	13
Общее астрономическое время НОД в часах в неделю	1 час 50 мин	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	4 часа 45 мин	6 часов 50 мин
ИТОГО:	1 час 50 мин	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	4 часа 45 мин	6 часов 50 мин

**Учебный план на 2019-2020 учебный год
части основной программы, формируемой участниками образовательных отношений "Азбука природы"**

VI. Учебно-тематический план

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 36 ЧАСОВ

№	Тема	Общее кол-во часов	в том числе		
			Теоретич. часов	Практич. часов	Экскурсии часов
4.	Вводное занятие. Азбука природы родного края от А до Я	1	0,5		0,5
5.	Буква А: Аквариум	1	0,5	0,5	
6.	Буква Б: Бабочки	1	0,5	0,5	
7.	Буква В: Вода	2	0,5	0,5	1
8.	Буква Г: Город	1	0,5	0,5	
9.	Буква Д: Дом	1	0,5	0,5	1
	Дерево	2	0,5	0,5	
10.	Буква Е: Ель	1	0,5	0,5	
11.	Буква Ж: Живая и неживая природа	2	0,5	0,5	1
12.	Буква З: Заповедник	2	0,5	0,5	1

10.	Буква И: Игрушки	1	0,5	0,5	
11.	Буква К: Книги	1	0,5	0,5	
12.	Буква Л: Лес	1	0,5	0,5	
13.	Буква М: Мусор	2	0,5	0,5	1
14.	Буква Н: Насекомые	1	0,5	0,5	
15.	Буква О: Облако	1	0,5	0,5	
16.	Буква П: Почва	1	0,5	0,5	
17.	Буква Р: Растение	1	0,5	0,5	
18.	Буква С: Солнечная система	1	0,5	0,5	
19.	Буква Т: Труд	1	0,5	0,5	
20.	Буква У: Уголь	1	0,5	0,5	
21.	Буква Ф: Флора и Фауна	1	0,5	0,5	
22.	Буква Х: Хлеб	1	0,5	0,5	
23.	Буква Ц: Цепи питания	1	0,5	0,5	
24.	Буква Ч: Человек	1	0,5	0,5	
25.	Буква Ш: Шерсть	1	0,5	0,5	
26.	Буква Э: Экология	2	0,5	0,5	1
27.	Буква Ю: Юные натуралисты	1	0,5	0,5	

28.	Буква Я: Ягоды	1	0,5	0,5	
29.	Заключительное занятие	1		1	
	Итого:	36	14,5	15	6,5

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МБДОУ.

Цель: построение воспитательно - образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

3.4.1. Календарно - тематическое планирование младший возраст 2020-2021 учебный год

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный	Развлечение для детей, организованное Сотрудниками детского сада с участием родителей.

	руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.	
	Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья (1я–2-я недели октября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	
Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.

	родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
Зима (1-я–3-я недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. Праздник	Праздник «Зима». Выставка детского творчества. День
Патриотическое воспитание (4-я неделя января)	«Знакомим дошкольников с историческим и культурным наследием Тверского края»	
День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
8 Марта (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальнохудожественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Знакомство с народной культурой и традициями (2я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	деятельности.	
Весна (1-я–4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о вес- не в разных видах художественной деятельности	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Неделя здоровья	Дать представление о здоровье, его значении, способах сохранения и укрепления; формировать представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни. Задачи: Приобщать детей к здоровому образу жизни. Уточнять и обобщать знания детей о строении тела человека, о различных его функциях. Закрепить знания о характерных особенностях овощей, их пользе и значении для хорошего здоровья и настроения. Закрепить знания о личной гигиене. Укрепить здоровье детей через игровую деятельность.	
Неделя безопасности	Формирование дальнейших представлений детей о правилах дорожного движения, видах транспорта, спец. транспорте («Скорая помощь», «Пожарная машина», «Полицейская машина» и др.), о проезжей части дороги, тротуаре, обочине. Продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности; формировать умение осторожно обращаться с огнём; воспитывать в детях уважение к профессии пожарных. Расширение представлений детей о правилах поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев, сообщать воспитателю о появлении незнакомца) Формировать представление о понятии здоровья и ЗОЖ, о режиме дня. Продолжать формировать представление детей о безопасном поведении в окружающем мире.	
Лето (1-я–4-я)	Расширять представления детей о лете, о	Праздник «Лето

недели мая) Расширять	сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	

3.4.2. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми старшего возраста в 2020-2021 году

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа—1-я неделя сентября)	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формирование представлений о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширение знаний о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета (1-я–2-я недели октября) Мониторинг	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
День народного единства (3-я неделя октября—2-я неделя ноября)	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве — главном городе, столице России. Рассказы детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новый год (3-я неделя ноября—4-я	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в	Праздник Новый год. Выставка детского

неделя декабря)	коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство дошкольников с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.	творчества.
Зима (1-я–4-я недели января)	Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктики. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
Тематическая неделя «Знакомим дошкольников с историческим и культурным наследием Тверского края» 3 неделя января	Приобщение дошкольников к историческим и культурным традициям Тверского края.	Тематический день
Тематическая неделя «Безопасность» 1 неделя февраля	Продолжение знакомства с элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях. Расширение понятий об опасных предметах. Закрепление с детьми основных правил безопасного поведения в различных ситуациях.	Тематический день
День защитника Отечества (2-я–3-я недели февраля)	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля—День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Международный женский день (4-я неделя февраля—1-я неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.

	изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.	
Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Тематическая неделя «Неделя здоровья» 1 неделя апреля	Укрепление физического и психического здоровья через приобщение ребенка к здоровому образу жизни	Тематический день
Весна (1-я–2-я недели апреля)	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли—22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля—1-я неделя мая) Мониторинг	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели мая)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».

3.4.3. Календарно – тематическое планирование воспитательно - образовательной работы.
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

Группа Месяц	1 младшая группа	2 младшая группа	Средние Группы	Старшая группа	Подготовительные группы
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад» - торжественная линейка и праздник на улице, посвященные «Дню Знаний»				
	Новоселье «Письмо из леса»	Новоселье «Домовенок Кузя идет в детский сад»	«Африка» - развлечение по ПДД		
			Конкурс чтецов «Мое любимое стихотворение»		
Октябрь	Досуг «Осенняя прогулка»	Тематический досуг «Осенняя сказка»	Концерт, посвященный дню пожилого человека		
			Тематический праздник «Осеннее происшествие»	Тематическая викторина «Осень в гости к нам пришла»	Осенний праздник «Лесная аптека» с использованием музыкального и художественного материала Тверского края
	Танцевальная гостиная старших дошкольников «Осенние танцы»				
Ноябрь	Игры-забавы «В гости к бабушке-Забавушке»		Вечер дидактических игр	«Страна моя -Россия!»	
	Театр на фланелеграфе «Сказка о глупом мышонке»				
	Литературная гостиная для младших дошкольников				

Декабрь	«Игры из кармашка»		Театрализованная игра «Снежинка»	«Здравствуй, Зимушка-зима!» - музыкальная презентация-концерт	
	Мультконцерт «Зима. Новый год»			Новогодний утренник	Новогодний утренник
	«Праздник Новый год»	«Праздник Новый год»	«Праздник Новый год»		
Январь	«Елочку мы провожаем!» - концерт старших дошкольников - создание положительного настроения на совместную деятельность со взрослыми, развития умения смотреть и слушать выступления других детей и благодарить аплодисментами.		Развлечение «Проводы елочки» - создание радостного настроения, благоприятных условий для развития творческих способностей у детей.		
	Игры – забавы «Волшебный снежок» - создание благоприятного эмоционального состояния посредством игр и игровых упражнений.		Показ сказки «12 месяцев» подготовительная группа с использованием музыкального и художественного материала Тверского края		
Тематическая неделя « Знакомим детей с историческим и культурным наследием Тверского края»					
4 неделя	«Музыкальная матрешка»		«День рождения балалайки»	«Путешествие деревянной ложки»	«Музыкальное путешествие по родному городу»

Февраль	Кукольный спектакль «Колобок — Ледяной бок»		Творческий вечер композитора А.Л.Сумелиди (г.Бежецк) в рамках реализации годовой задачи « Знакомим детей с историческим и культурным наследием Тверского края»		
			Праздник «23 февраля» - закрепление знаний у детей о традиции празднования Дня защитника Отечества; воспитание уважение к военной профессии закрепление знаний о военных профессиях, названиях военной техники.		
	«Зимушку мы провожаем» - поддерживать интерес детей к зимним праздникам и желание участвовать в совместных музыкальных и подвижных играх.		Общесадовское мероприятие на улице: «Масленица» – формирование нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста на основе фольклорных праздников, народных песен и игр.		
Март	Развлечение «Мамин праздник»	Праздник «Маму поздравляем»	«Солнечная капель»	Праздник «Весенняя сказка»	Праздник «Весенний бал»
	«Мы расскажем вам сказку» - театрализованная деятельность детей подготовительной группы				
	Танцевальная гостиная старших дошкольников «Танцы Весны»				
Апрель	Тематическая неделя здоровья				
	Кукольный спектакль «Помогите Дракоше» - неделя здоровья				
	Театрализованное представление «На птичьем дворе»		«Весна идет»	«Звуки и краски Весны» с использованием музыкального и художественного материала Тверского края	
Май	Развлечение «На весенней опушке»		«Долгая дорога войны»	«Этих дней не смолкнет слава»	«Этих дней не смолкнет слава»
	Общесадовское мероприятие «Поздравляем наших выпускников»				

	Игры – забавы «Музыкальные загадки»		«Весна в музыке» - просмотр мультфильмов с классической музыкой по теме «Весна»	Выпускной бал
Июнь	Развлечение «Вот какие мы большие»	Праздник на воздухе «Детство – это я и ты»		

2.4.4. Календарно – тематическое планирование воспитательно - образовательной работы.
Образовательная область «Физическое развитие»

	Блок	Нед ели	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительн ая группа
Сентябрь	Я и Детский сад	1	Наступила осень. Здравствуй детский сад	Наступила осень. Здравствуй детский сад	Наступила осень. Здравствуй детский сад	Наступила осень. Здравствуй детский сад	Наступила осень. Здравствуй детский сад
		2	Транспорт. ПДД	Транспорт. ПДД	Транспорт. ПДД	Транспорт. ПДД	Транспорт. ПДД
	Краски осени	3					
		4	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень
Октябрь	С чего начинается Родина	1					
		2	Мой дом, моя улица	Мой дом, моя улица	Мой город Моя страна	Моя страна Россия	Моя страна Россия
	Мир вокруг нас	3					
		4	В мире животных. Домашние и дикие животные	В мире животных. Домашние и дикие животные	В мире животных. Домашние и дикие животные	Животные холодных и жарких стран	Животные холодных и жарких стран
Декабрь	Зима Новогодние каникулы	1	Зимушка - зима	Зимушка - зима	Зимушка - зима	Зимушка - зима	Зимушка - зима
		2	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
		3					
		4					
Январь	В мире искусства	1					
		2	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
		3	Мир вокруг нас, предметы ближайшего окружения	Мир вокруг нас, предметы ближайшего окружения	Мир вокруг нас, предметы ближайшего окружения	Предметы ближайшего Окружения	Предметы ближайшего окружения
		4				Неделя книги	Неделя книги
Фев	Я в мире человек. Профессии	1				Профессии	Профессии

	Здоровье и спорт.	2	Профессии. Моя семья	Профессии. Моя семья	Профессии. Моя семья		
		3					
		Наши папы, наши мамы	4	Мама солнышко мое	Мама солнышко мое	Мама солнышко мое	Мамин праздник
1			Мамин праздник	Мамин праздник	Мамин праздник		
Март	Встречаем весну	2	Игрушки	Игрушки	Игрушки	Весна	Весна
		3		Весна	Весна		
		4	Весна				
		Апрель	Земля – наш общий дом	1	Я и мое тело. Неделя здоровья	Я и мое тело. Неделя здоровья	Я и мое тело. Неделя здоровья
2	Неделя безопасности			Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности	Неделя безопасности
3	Весна: приметы, сезонные явления			Весна: приметы, сезонные явления	Весна: приметы, сезонные явления	Растительный мир	Живая и неживая природа
4	Весна растительный мир			Весна растительный мир	Весна растительный мир	Растительный мир	Живая и неживая природа
1			День Победы			День Победы	
Май	Мы любим трудиться. Праздник весны и труда	1	Лето. Животные, рыбы, насекомые	Лето. Животные, рыбы, насекомые	Лето. Животные, рыбы, насекомые	Лето. Водный мир	До свидания детский сад!
	Человек и мир природы	2					
		3					
		4					

**Годовой план проведения праздников и развлечений.
Образовательная область «Физическое развитие» и «Художественно – эстетическое
развитие»**

Подробно в рабочих программах музыкального руководителя и инструктора ФИЗО

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В развивающую предметно-пространственную среду входит:

- групповое пространство;
- межгрупповое пространство;
- территория детского сада.

Педагоги всех возрастных групп во взаимодействии с руководителями ОУ (заместителем директора по УВР, заместителем директора по АХР), старшими воспитателями, при возможном участии группового родительского комитета составляют план развития РППС, в котором указывают требуемое содержание среды в соответствии с возрастом детей, фактическую наполняемость среды в группе и необходимые средства для организации среды в соответствии с требованиями ФГОС, потребностями детей и запросами родителей.

Ежегодно педагогами групп разрабатывается перспективный план по совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды, как обязательное приложение к Рабочей программе воспитателей группы.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы, а также территории, прилегающей к ОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе **технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкально-физкультурный зал	Музыкальные праздники, развлечения, досуги	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп
	Театрально-концертная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости (ТЮЗ, воспитанники музыкальной школы им. Андреева, театральные коллективы города и региона)
	Утренняя гимнастика	Воспитатели, дети всех возрастных групп

	Непосредственно-образовательная деятельность	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Родительские собрания, конференции и прочие мероприятия для родителей	Администрация, педагоги ОУ, родители
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, помощник воспитателя
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители, воспитатели
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Медицинские работники Дети
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам - организация индивидуальных и групповых консультаций, семинаров, работа с начинающими воспитателями, педагогические часы, и др.,	Педагоги ОУ
Кабинет заведующего	Совещания при кабинете руководителя, Прием посетителей Рабочие встречи	заведующий, педагоги, другие работники ОУ, родители

Материально-техническое обеспечение программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;

№ п/п	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество

1	Прогулочные групповые площадки	6	Веранда	6
			Лавки	30
			Оборудование участков на 2020 год Корпус №1 I младшая группа: - Песочный дворик - Качалка на пружине «Лягушка» - Качалка на пружине «Бабочка» (4117) - Качалка на пружине - Песочница с крышкой (4237) - Скамейка «Вагончик» (002402) - Скамейка «Паровозик» (002401) - Сенсорный стол песочница (004239) II младшая группа: - Самосвал с горкой (004430) - Песочница «Ромашка» (4250) - Качалка – балансир «Малая» - Стенка для перелезания (6726) - Детский столик (002606) - Сенсорный стол песочница (004239) Средняя группа "А" - Песочница с крышкой (4237) - Машинка с горкой (004419) - Паровозик с вагончиком и горкой (4422) - Качалка на пружине «Джип открытый» (004136) - Детский столик (002606) - Скамейка «Гусеница» (002405) Средняя группа "Б" - Песочница с крышкой (4237) - Машинка с горкой (004419) - Стенка для метания (6725) - Гимнастический городок «Жираф с баскетбольным кольцом» (006150) - Домик-беседка (4302) - Качалка на пружине - Детский столик (002606) Старшая группа: Спортивный комплекс «Карапуз» (4428) Качалка – балансир «Малая» Стенка для перелезания (6726) Песочный дворик «Опушка» (004257) Детский столик (002606) Детский столик "Ромашка" - 2 шт Скамейка «Улитка» (002404) Качели скамейка Подготовительная к школе группа: - Песочница с крышкой (4237) - Машинка с горкой (004419) - Стенка для метания (6725) - Детский столик (002606) - Гимнастический городок «Жираф с баскетбольным кольцом» (006150)	
2	Спортивно-игровая площадка	1	- «Гимнастический городок» (6302) - Детский спортивный комплекс (006108) - Стенка для метания (6725) - Бревно (6707) - Лиана малая (6728) - 2 шт	
	Кабинет зам. директора по УВР	1	Монитор	1
			Системный блок	1

			Письменный стол Шкаф Телефон Принтер Рабочее кресло Стулья Подставка под системный блок Подставка под принтер	1 3 1 1 1 2 1 1
	Приемная	1	Стенд «Прием в ОУ» Демосистема Кресло Столик	1 1 2 1
3	Медицинский кабинет, процедурный кабинет	1	Стол письменный Стул Медицинский столик Медицинский шкаф Холодильник Кушетка Ростомер Весы электронные Термоконтeйнер Лампа бактерицидная Ёмкость для дезинфекции Шкаф Ширма медицинская Носилки складные Весы электронные Дозатор дезсредств – локтевой Уборочный инвентарь	2 2 3 2 1 2 1 1 4 2 5 3 1 1 1 1 в наличие
4	Методический кабинет	1	Письменный стол Рабочее кресло Стулья Стенка для методических пособий Принтер Компьютер Ноутбук Демонстрационный и раздаточный материал Демосистема Стенд МФУ Проектор	4 1 10 1 3 1 1 1 в наличие 3 2 1 1
5	Пищеблок	1	Плита электрическая Холодильник для хранения проб Стол разделочный Табурет Весы электронные (до 32 кг) Мойки Электромясорубка Электрокипятильник Протирочная машина Рециркулятор навесной Инвентарь и оборудование Шкаф для хранения уборочного инвентаря	2 1 7 5 2 6 1 1 1 1 В наличие 1
6	Кладовая	1	Весы напольные (до 100 кг) Стеллажи	1 3

7	Прачечная	1	Стол гладильный	1
			Стул взрослый	2
			Машина автомат	2
			Стеллаж для белья	6
			Ванна	1
			Шкаф для спецодежды	1
			Шкаф для уборочного инвентаря	
			Емкости для грязного белья	1
			Емкость для замачивания	2
			Утюг	1
				2
8	Игровая комната	6	Стенка для игрушек	6
			Шкаф секционный для дидактических материалов	12
			Стол детский	55
			Стул детский	166
			Ковёр	7
			Детская игровая мебель	6
			Магнитофон	5
			Телевизор	1
			Гигрометр	6
			Увлажнитель воздуха	6
			Термометр комнатный	18
			Домик игровой	1
			Мягкие модули	10
			Уголок спортивный	6
			Сенсорный стол	2
			Уголок ряжения	6
			Колонка акустическая	4
			Ноутбук	3 (1 на 2-е группы)
			Ленточные шкафы	12
			Спортивный комплекс	2
19	Спальная комната	4	Кровати	156
			Стул взрослый (в группах)	18
			Стол письменный	6
			Шкаф для пособий	9
10	Умывальная	6	Полотенцедержатели	158
			Шкаф для уборочного инвентаря - для туалетов	
			- для дезсредств	6
			Зеркало	6
			Контейнер для мытья игрушек	12
			Горшечница	6
			Ногомойка	1
			Ванная	5
			Дозаторы для мыла	1
				12
11	Раздевальная комната	6	Шкаф для одежды детский	158
			Шкаф для одежды персонала	6
			Банкетка	18
			Стенды	12
			Демосистема	3
			Стулья	12
			Огнетушитель	2
			Накопитель для детских работ	6
			Стенд для продуктивной деятельности	6
12	Музыкальный зал	1	Пианино	1

14	Дополнительные помещения Лестничные клетки Коридор 1 этажа	2 1	Оборудованные рамами выставки детских работ Стенды	на 24 рамы 18 штук

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкально-физкультурный зал Образовательная область "Художественно – эстетическое развитие»"	Образовательные и развивающие информационные технологии Мебель и разное сопутствующее оборудование Музыкальные инструменты: Ударные Струнные Клавишные Музыкальные игрушки	Акустическая система Пианино Экран для проектора Комплект монтажного оборудования и коммутации Компьютер муз.руководителя (ноутбук) с DVD приводом и беспроводным доступом Мультимедийный проектор МФУ Оптический местоуказатель (компьютерная мышь) Система организации беспроводной сети Фотоаппарат цифровой Микрофоны Модульный стеллаж для хранения литературы, игрушек Модульный стеллаж для хранения методической литературы Рабочий стол педагога Столы для образовательной деятельности детей Стул для работы педагога Доска магнитная Стулья детские Тумбы выкатные Шкаф для детских и сценических костюмов Шкаф для одежды и обуви педагогов Металлофоны Барабаны Тарелки Треугольники Бубны Тамбурин Колокольчик Маракасы Румба (пандейра) Трещетка Ложки «Хохлома» Гусли Блок – флейты Баян Погремушки Неваляшки Дудочки Музыкальные молоточки Птички свистульки

Музыкально-физкультурный зал Образовательная область "Физическое"	Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям	Флажки разноцветные Платочки атласные красные Султанчики новогодние Звездочки на палочке Цветы искусственные Осенние листья Клубочки Снежки Морковки Коромысло Ленты на палочке Куклы
	Театральная деятельность Атрибуты для театрализованной деятельности Костюмы для детей	Ширмы настольные или напольные Набор масок сказочных героев Собака Кошка Курица Петух Медведь Белка Лошадка Бабочка Тигр Лиса Заяц Рубахи красные Сарафаны русские детские Кокошники Сарафан «Русская краса» Шляпа и галстук Незнайки Снеговик Мешок – подарок Пингвины Гномы Скоморохи Военные футболки
	Головные уборы	Колпаки гномов Фуражки моряков Воротнички морские Военные береты
	Атрибуты для физического развития детей	Мягкие модули Доска с ребристой поверхностью Дорожка балансир (лестница деревянная напольная) Дорожка-змейка (канат) Куб деревянный малый Скамейка гимнастическая Батут детский Мат Конус с отверстиями Скакалка короткая Кегли

развитие»"		Кольцеброс Мешочек Мяч средний Мяч утяжелённый Дуга большая Дуга малая Канат гладкий Тренажёры простейшего типа: детские эспандеры, диск «Здоровье», гантели, гири Кольцо мягкое Лента короткая Мяч малый Обруч малый Обруч большой Палка гимнастическая короткая Палка гимнастическая длинная Скакалка большая Мячи Мягкие мячи маленькие Кегли Ленточки на кольцах Платочки Косички Мячи с ушками
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
Раздевалка	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	Напольные весы с ростомером 1 шт Кушетка 2 шт Ширма медицинская 1 шт Холодильник для хранения вакцин 1 шт Шкафы для хранения мед.документации 2 шт Шкаф для хранения сменной и верхней одежды мед. персонала 2 шт Стол для работы – 2 шт Стул – 2 шт Локтевой дозатор дезсредств 1 шт Противопедикулезная укладка 1 шт Анафилактическая укладка 1 шт Аптечка первой помощи Манипуляционный стол – 3 шт Шкаф стеклянный для хранения мед. препаратов – 1 шт
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Портфолио педагогов Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий Пособия для занятий Опыт работы педагогов Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми Иллюстративный материал Плакаты большого формата Наглядно - дидактические пособия:

		Серия «Великие русские живописцы» Серия «Уроки великих» Серия «Мир искусства» Серия «Мир в картинках» Серия «Грамматика в картинках» Серия «Как жили наши предки» Серия «Откуда, что берется» Серия «Расскажите детям о...» Серия «Играем в сказку» Серия «Рассказы по картинкам» Серия «Мир в картинках» Серия «Математика в детском саду» Серия «Безопасность» Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, Богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи Литература по региональному компоненту Стенды – 2 шт Гербы сада и групп – 7 шт Демосистемы – 3 шт
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Глобус «вода – суша», глобус «материки» Географический глобус Географическая карта мира Карта России, карта Москвы Карта Твери и Тверского края Карта «Декоративно-прикладное искусство Тверского края» Глобус звездного неба Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» Природный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики

3.5.1. Предметно-развивающая среда (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Для решения задач, заложенных в Программе для реализации регионального компонента предполагается создание в ОУ обогащенной развивающей предметно-пространственной среды, которая провоцирует интерес детей к освоению искусства, восприятию прекрасного в окружающем мире. Достижение этого возможно посредством рациональной организации Центра творчества (уголка изобразительной деятельности) в каждой группе дошкольного учреждения, насыщенного различными репродукциями, книгами об искусстве, предметами народных промыслов, фотографиями.

Кроме того, предполагается организация в каждой группе зон:

- "Полочка красоты"

"Полочка красоты" - функциональная единица среды, обеспечивающая реализацию как обязательной части программы (программные произведения народного искусства), так и части формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент), на которой, в соответствии с планом работы, с учетом возрастных особенностей детей выставляются предметы декоративно-прикладного искусства.

Содержание "Полочки красоты" нацелено на ознакомление детей с художественным и декоративно-прикладным искусством России и родного края. Экспонаты последовательно сменяют один другой, исполняя в младшем возрасте прежде всего эстетическую функцию (любование красивыми предметами), а затем, в процессе общения по поводу искусства расширяют познавательные интересы и возможности детей, расширяют знания о подлинно народном историческом наследии

Групповая комната	"Полочка красоты"	<u>I-я младшая группа:</u> Старинная Тверская матрешка Барыня с детьми, глиняная народная игрушка, Посуда из Тверской глины, Тверской пряник, Торжокская игрушка (свистульки), Деревянная игрушка, Филимоновская игрушка (свистульки), Стеклянная сказка, Современная Тверская матрешка. <u>II-я младшая группа:</u> Гжель: фигурки животных, слон, чашка, ложка, ваза Матрешки: различные виды матрешек Тверская игрушка: колобок, девочка, кошка, Емеля Хохлома: поварешка, ложка, бочонок со стаканчиками Конаковский фарфор: сервиз чайный Торжокская свистулька: свистулька Жостово: жостовские подносы Торжокские золотошвеи: салфетка, магнит, игольница. <u>Средняя группа «А»:</u>

		Матрешка Вышивка по ткани Хохлома: блюдо <u>Средняя группа «Б»:</u> Тверская Матрешка Богородская игрушка Торжокская птичка - свистулька Жостово: поднос, шкатулка Городец: доска, Тверская деревянная игрушка Торжокское золотное шитье: платочек Скопинская керамика: кувшин Тверская вышивка по ткани Хохлома: ложки, солонка, стаканчики <u>Старшая группа:</u> Дымковская игрушка: барышня на коне Богородская игрушка: курочки клюют Тверское стекло: цветок, башмачок Золотая хохлома: кувшин, стаканчики, половник, ложки Торжокские золотошвеи: салфетка Жостово: жостовский поднос Деревянные игрушки: свистульки, кот, пасхальное яичко Тверская матрешка Скульптуры малых форм: олени, зайцы <u>Подготовительная группа:</u> Торжокская игрушка: свистулька – птички Хохлома: посуда, ложки Гжель: фигурки Матрешки: Тверская, семеновские Городец: разделочная доска Богородская деревянная игрушка Изделия торжокских золотошвей Скульптуры малых форм: статуэтки Дидактическая игра «Назови матрешку» Дидактическая игра: «Народные промыслы»

3.5.2. Центры развития активности детей в групповых помещениях

Организация эстетически насыщенной, способствующей развитию коммуникативных и продуктивных навыков у каждого ребенка среды, направлена на решение следующих задач:

1. Создание условий для возникновения и поддержания у ребенка интереса к искусству на основе визуальной культуры, формирование художественного вкуса, культуры творческой личности через интеграцию музейной среды и эстетической среды ДОУ.

2. Создание гармоничной развивающей среды отвечающей всем требованиям направленным на развитие креативности каждого ребенка и создающей прекрасные возможности для комфортного яркого творчества взрослого

Результативность работы по направлению во многом зависит от подготовки физического пространства, символического пространства игровых трансформаций, с особой атмосферой, которая обеспечивается целым рядом факторов, способствующих введению ребенка в мир чувств, звуков и фантазии при проведении комплексных занятий на площадке музыкального зала

В образовательно-воспитательный процесс активно и планомерно включается музейное пространство, музейная экспозиция - тот кладезь эмоций, который невозможно переоценить.

В целом организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Центры развития активности детей в групповых помещениях

Образовательная область	Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
	Познавательное развитие детей	
Познавательно-исследовательская деятельность	Центр науки и природы в групповом помещении	<u>I - я младшая группа:</u> Стол экспериментирования Лото с разной тематикой Емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания — черпачки, сачки Набор игрушек для игры с песком Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей) – комплект Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект Картины с разными месяцами осени Ситечки для воды Картинки с зимними явлениями Дидактическая игра «Когда это бывает» Картотека прогулок Картины с мебелью, одеждой, посудой Игрушки мелкие для закапывания Картины с разными птицами Аудиозаписи с пением птиц Дидактическая игра «Тонет – не тонет» Ситечко для песка Журнал по ОБЖ

		Картинки с признаками весны Тренажер для развития мелкой моторики Дидактическая игра «Парочки» Мнемотаблицы по экспериментированию Коллекция камней Альбом «Виды транспорта» Дидактическая игра «Светофор» <u>II-я младшая группа:</u> Демонстрационный материал разных видов: железо, Дерево, пластмасса, стекло Песок, вода Альбом «Комнатные цветы» Детская познавательная литература из серии «Мир вокруг нас» Разные виды энциклопедий Наборы картин: «Мир вокруг нас», «Живая природа», «Времена года» <u>Средняя группа:</u> Энциклопедии: «Природный мир», «Животный мир», «Подводный мир» Лото «Лекарственные растения» Картотека комнатных растений Комнатные растения по программе Коллекции: «Фантиков», Ткани», «Ракушек» Энциклопедии: «Природный мир», «Животный мир», «Подводный мир» Лото «Лекарственные растения» <u>Старшая группа:</u> Баночки, ложечки (мерные) Шишки, желуди, каштаны. Мельница, камни, ракушки. Наборы часов (настенные, наручные, песочные) Песок, глина, вода Палочки, лейки, ведерки Микроскоп игрушечный Набор металлических предметов, магниты Лупы, пищевые красители, краски Калейдоскоп, резиновые игрушки Набор свечей

		Набор сыпучих материалов (крупы, сахарный песок, растворимый кофе, поваренная соль, морская соль, мука) Набор пуговиц Пряжа шерстяная Перышки Набор зеркал Пенопласт Фонарики Набор фольги Пробки и крышки Нитки, резинки Поролон, слюда Виды бумаги Виды тканей Коллекция фантиков Картотека экспериментов Энциклопедическая литература «Простая наука» Схемы проведения опытов Макет аквариума Календарь природы Дидактическая игра «Любимая дача» Дидактическая игра «Мир природы» Лото: «Овощи и фрукты», «Растения и животные», «Овощи, фрукты, ягоды», Дидактическая игра «Кто где живет, кто что ест» Альбомы по временам года Макеты по темам: «Животные леса», «Зимние игры», «Животные жарких стран», «Дом», «Русская изба», «Северные животные», «Военная техника» Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное» Дидактическая игра «Эволюция вещей» <u>Подготовительная группа:</u> Дидактическая игра: «Что бывает, а что нет?», «Времена года», «Кто где живет», «Когда это бывает» Лото: «Мир животных», «Растения», «Кто где живет», «Живая география» Пазлы: «Найди и угадай», «Круглый год» Домино «Животные» Альбомы: «Осень», «Времена года», «Что растет на поле», «Земноводные и» Книги: «Мои любимцы», «Собаки и щенки», «Дикие животные», «Деревья», «Бабочки»,

		«Чудо на ладошке», «Птицы», «Цветы» Энциклопедия «Акулы» Гербарий: «Лекарственные травянистые растения», «Лекарственные растения»
	Центр математического развития Центр сенсорики	<u>I-я младшая группа:</u> Стеллаж угловой Витрина/лестница для работ по лепке Пирамидки разные Горки (наклонные плоскости) для шариков Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием Игрушки-головоломки (сборно- разборные из 4-5 элементов) Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами Набор для забивания: молоточек с втулочками Набор объемных вкладышей по принципу матрешки Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки Пирамиды настольная, окрашенная в основные цвета Дидактическая игра: «Весёлые ежи», «Помогаем маме», «Спрячь мышку», «Листочки», «Посуда», «Пирамидки», «Матрёшки». Матрешка 3-х кукольная Стаканчики – вкладыш Развивающие пазлы «Формы и фигуры» <u>II-я младшая группа:</u> Пирамиды настольные, окрашенные в основные цвета Деревянные вкладыши Неваляшки Парные картинки «Лото»

	Дидактическая игра «Чей домик», Дидактическая игра «Чья мама», Дидактическая игра «Фигуры», Дидактическая игра «Семья», Дидактическая игра «Твой дом», Дидактическая игра «Кто, где живет» Набор пазлов Набор объемных тел Набор для построения произвольных геометрических фигур Лото Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел <u>Средняя группа:</u> Плоские геометрические фигуры Цветовые шарики Объемные геометрические фигуры Вкладыши «Геометрические фигуры» Мозайка (крупная, мелкая) Настольная игра «Дом» Матрешки Набор объемных вкладышей Набор объемных тел (цвет, форма, величина) Раздаточный материал Настольно – печатная игра «Декоративно-прикладное искусство» Матрешки <u>Старшая группа:</u> Дидактическая игра «Лото. Форма» Дидактическая игра «Лото. Количество» Дидактическая игра «Один – много» Дидактическая игра «Легкий счет» Дидактическая игра «Цифры» Раздаточный материал для занятий <u>Подготовительная к школе группа:</u> Математические вкладыши Счеты Счетные палочки

		Пеналы с цифрами и знаками Раздаточный материал Комплекты цифр, знаков, геометрических фигур Волшебные часы Дидактическая игра: «Построим домики для фигур» «Раз, два, сосчитай» «Разное – одинаковое» «Назови сколько» «Детям о времени» Дидактическая игра «Составление фигуры силуэта» Дидактическая игра «Логические задачи на поиск недостающих фигур» Дидактическая игра «Танграм» Дидактическая игра «Монгольская игра» Дидактическая игра «Вьетнамская игра» Дидактическая игра «Просвет», Дидактическая игра «Сложи квадрат» Дидактическая игра «Колумбово яйцо» Дидактическая игра «Четвертый лишний» Магнитная игра «Лабиринт» Мозаика
	Речевое развитие детей	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Центр книги	<u>II-я младшая группа:</u> Тематическая подборка детской художественной литературы Книжки – малышки с произведениями фольклора малых форм <u>Средняя группа :</u> Тематическая подборка детской художественной литературы <u>Старшая группа:</u> Энциклопедическая литература Тематическая подборка детской художественной литературы <u>Подготовительная группа:</u> Мнемотаблицы к стихам, рассказам Настольно-печатные игры
Развитие речи	Центр речевого	<u>I-я младшая группа:</u> Стол со стойкой для книг

	развития Центр «Будем говорить правильно» Домино Книги детских писателей Лото по темам Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами Парные картинки типа "лото" (из 2-3 частей) различной тематики – комплект Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) Сюжетные картинки в соответствии с календарно-тематическое планирование Пазлы Тренажер для мелкой моторики «Черепашка» Альбом моя семья Картотека дыхательной гимнастики для укрепления иммунитета Поддувалки Альбом «Потешки» Картотека мнемотаблиц <u>Средняя группа :</u> Комплексы пальчиковой гимнастики Комплексы дыхательной гимнастики Комплексы артикуляционной гимнастики Чистоговорки Мнемотаблицы Поддувалки Наглядно – дидактическое пособие «Овощи и фрукты» Наглядно – дидактическое пособие «Бытовая техника» Наглядно – дидактическое пособие «Военная техника» Наглядно – дидактическое пособие «Строительные материалы» Наглядно – дидактическое пособие «Одежда» Наглядно – дидактическое пособие «Наш дом» Наглядно – дидактическое пособие «Дикие животные» Наглядно – дидактическое пособие «Школьные принадлежности» Наглядно – дидактическое пособие «Мебель» Наглядно – дидактическое пособие «Продукты питания»

		Наглядно – дидактическое пособие «Головные уборы» Наглядно – дидактическое пособие «Транспорт» Наглядно – дидактическое пособие «Домашние животные» Наглядно – дидактическое пособие «Птицы» Наглядно – дидактическое пособие «Профессии» Наглядно – дидактическое пособие «Зима» Наглядно – дидактическое пособие «Лесные ягоды» Наглядно – дидактическое пособие «Весна» Наглядно – дидактическое пособие «Лето» Наглядно – дидактическое пособие «Осень» Наглядно – дидактическое пособие «Защитники Отечества» Дидактическая игра «Назови, одним словом» Дидактическая игра «Любимые сказки» Дидактическая игра «Что из чего состоит» Дидактическая игра «Обведи по контуру» Дидактическая игра «Какой, какая, какое» Дидактическое лото «Животные» Дидактическое лото «Кем быть» Дидактическое лото Кем быть» <u>Старшая группа:</u> Дидактическая игра «Волшебные звуки» Дидактическая игра «Найди звуки» Дидактическая игра «Собери и назови» Лото из букв, слов. Стихов, загадок Дидактическая игра «Собери сказку» Дидактическая игра «Жадина» Дидактическая игра «Сочини сказку» Дидактическая игра «Родственники» Умные карточки – «Мой дом» Умные карточки – «Что мы делаем» Лото «По дорогам сказок» <u>Подготовительная группа:</u> Альбом по звукопроизношению Картинки для проверки произношения звуков

		«Расскажи про свой город» «Развиваем память» «Развиваем внимание» «Из чего мы сделаны?» «Готов ли ты к школе» Рассказы по картинкам: «Мой дом» Дидактическая игра: «Подбери и назови» Дидактическая игра: «Подбери картинку» Дидактическая игра: «Развиваем речь» Дидактическая игра: «На что похоже?» Дидактическая игра: «Чей хвост, чья голова» Дидактическая игра: «Ответь на вопросы» Дидактическая игра: «Назови слово» Дидактическая игра: «Назови звук» Дидактическая игра: «Найди место звука в слове» Дидактическая игра: «Четвертый лишний» Дидактическая игра: «Мир вокруг нас» Дидактическая игра: «Подбери картинку» Дидактическая игра: «Расскажи сказку по картинкам» Дидактическая игра: «Составь рассказ по картинке» Дидактическое упражнение «Наши мамы, наши папы» Дидактическое упражнение «Школьные принадлежности» Дидактическое упражнение «Скажи наоборот» Игра – лото: «Детям о времени», «Семья», «Все работы хороши», «Кем быть» Пазлы «Кто что делает» Пазлы «Слоги»
Физическое развитие детей		

Двигательная деятельность	Центр двигательной активности	<u>I-я младшая группа:</u> Стеллаж для физкультурного оборудования Каталка (соразмерная росту ребенка) Каталки - с палочкой или шнурком Коврик массажный Мяч прыгающий Мяч футбольный Обруч (малого диаметра) Скакалка детская Канаты Мячи мягкие Коврик массажный Комплексы бодрящей гимнастики после сна Картотека дыхательной гимнастики для укрепления иммунитета Не стандартное оборудование для перепрыгивания Нестандартное оборудование для равновесия Мешочки для метания Помпоны болельщиков Набор для метания в горизонтальную цель Флажки <u>II-я младшая группа:</u> Мячи резиновые, пластмассовые (разного цвета и размеров) Бубен, румба Скакалки Кегли разного цвета Кубики, кирпичики Кольцеброс Дидактический материал «Спорт. Спортивные профессии» Нетрадиционный спортивный инвентарь Султанчики Обручи основных цветов Картотека подвижных игр и упражнений «Дорожка движения» (массажные дорожки и коврики с пуговицами) <u>Средняя группа :</u> Мячи Кегли

		Обручи Скакалки Мешочки с песком для метания Султанчики Флажки Ленточки Дидактическая игра «Спорт-домино» Наглядно-дидактическое пособие «Виды спорта» Наглядно – дидактическое пособие «Зимние виды спорта» <u>Старшая группа:</u> Картотека подвижных и малоподвижных игр Картотека пальчиковой гимнастики Картотека дыхательной гимнастики Поддувалки Кольцеброс Обручи Мячи разного размера Султанчики Мягкие кубики Скакалки Шарики Мягкие мячи Кегли Настольная игра «Хоккей» Настольная игра «Футбол» Альбомы: «Спорт», «Я спортсмен» Дидактическая игра «Спорт» Дидактическая игра «Что где» <u>Подготовительная к школе группа:</u> Картотека пальчиковой гимнастики Мячи разного размера Обручи Скакалки Кольцеброс Подвижная игра «Бадминтон» Подвижная игра «Городки»

		Подвижная игра «Серсо» Кегли Кубики Мешочки для метания с песком Настольная игра «Хоккей» Настольная игра «Футбол» Дидактическая игра «Зимние виды спорта» Дидактическая игра «Малыши – крепыши» Дидактическая игра «Прыгалки» Дидактическая игра «Спорт» Дидактическая игра «Замри»
	Центр сохранения здоровья ребенка	<u>II-я младшая группа:</u> Дорожные знаки Демонстрационные картинки (стенд) Различные виды транспорта Настольные и дидактические игры Машины, макет светофора, макеты домов рули. <u>Средняя группа:</u> Пазлы напольные «Правила дорожного движения» Дидактический материал «Правила маленького пешехода» Дидактический материал «Уроки безопасности» Дидактический материал «Дорожные знаки» Дидактический материал: Режимные моменты» Дидактические игры: «Здоровье и безопасность» Дидактический материал: «Что такое хорошо и что такое плохо» <u>Старшая группа:</u> ПДД «Это надо знать» Дорожные знаки «Кто первый» Наглядный материал «Правила поведения на улицах, дороге, транспорте» <u>Подготовительная группа:</u> Дидактическая игра «Малыши крепыши» Дидактическая игра «Полезные продукты» Альбом: «Безопасность»

		Лото «Дорожные знаки» «Лото пешехода» Дидактическая игра «Азбука пешехода»
Художественно-эстетическое развитие детей		
Изобразительная деятельность	Центр изобразительной деятельности	<u>I-я младшая группа:</u> Стол с полками Раскраски Стаканчики к карандашам по цвету Карандаши цветные Гуашь 4х цветов Палитры Трафареты Бумага разного формата Фломастеры Пластилин Мольберт двухсторонний
		<u>II-я младшая группа:</u> Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, трафареты для рисования Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные Дощечки, тряпочки Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, клей - карандаш Кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон Виды живописи (альбомы): портрет, пейзаж, натюрморт, художественные картины Альбомы: «Гжель», «Хохломская роспись», «Великие художники» Книжки – раскраски по изучаемым темам
		<u>Средняя группа :</u> Гуашь Палитры Кисти Цветные карандаши Восковые мелки

		Репродукции картин Раскраски Трафареты Нетрадиционные инструменты для рисования Альбомы живописи Наглядно -дидактический материал «Виды народного искусства» (Жостовская роспись, Городецкая роспись, Гжель, Дымковская игрушка, Хохломская роспись, Матрешки) <u>Старшая группа:</u> Листы бумаги (разных размеров, тонированные) Картон Цветная бумага Кисти Краски (гуашь, акварель) Баночки для воды Цветные карандаши Сангина Уголь Пастель Клей Ножницы Глина Пластилин Дидактическая игра «Народные промыслы» Альбомы по прикладному искусству: Гжель, Хохлома, Жостово, Городецкая роспись, Полохов – Майдан, Богородская игрушка <u>Подготовительная группа:</u> Иллюстрации к произведениям художников Краски «Гуашь» Акварельные краски Кисти Цветные карандаши Фломастеры Пастель Уголь Сангина Цветные мелки

		Восковые мелки Дидактическая игра «Цвета и краски» Дидактическая игра «Нарисуй пейзаж» Дидактическая игра «Нарисуй натюрморт» Дидактическая игра «Подбери по цвету» Коллекция дисков по направлению изобразительная деятельность
	Центр конструирования	<u>I-я младшая группа:</u> Автомобили (крупного размера) Автомобили (среднего размера) Автомобили (малого размера) Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами Лодка (среднего размера) Набор самолетов (мелкого размера) Напольный конструктор деревянный цветной Конструктор «Лего» <u>II-я младшая группа:</u> Конструктор мелкий и крупный «Лего» Пластмассовый напольный конструктор Мозаика Пазлы Игры со шнуровками и застёжками Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые Игра «Перекресток» Модель светофора <u>Средняя группа:</u> Конструктор Пазлы напольные

		Транспорт: мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые Муляжи домов <u>Старшая группа:</u> Конструктор большой Деревянный конструктор Набор конструктора «Построй город» Набор конструктора «Дома» Набор конструктора «Лего» Машины разных размеров Схемы для конструирования Подготовительная группа: Конструктор «Лего» Конструктор деревянный Конструктор пластмассовый Конструктор геометрический Конструктор «Постой город» Машинки разных размеров
Музыкальная деятельность	Центр музыкально-театрализованной деятельности	<u>I-я младшая группа:</u> Бубен маленький Бубен средний Детский набор музыкальных инструментов Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста Музыкальные диски для детей дошкольного возраста Неваляшки разных размеров – комплект Бубны самодельные Погремушки – ложки Театр настольный Маски Барабан музыкальный Музыкальный коврик Колечки с лентами Бубенчики

		Цвета Дидактическая игра «Солнышко» Ложки деревянные Пианино плоскостное Погремушки Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект Перчаточные куклы – комплект <u>II-я младшая группа:</u> Детские музыкальные инструменты (бубен, разновидность румб , гитара, дудочки, барабан) Нетрадиционные музыкальные инструменты (шумовые) Дидактические игры, ритмические карточки Ширма для кукольного театра Кукольный театр Настольный театр Шапочки, маски и атрибуты для постановки сказок Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки <u>Средняя группа :</u> Ложки деревянные Дудочки Бубны Барабаны Пианино настольное Маракасы Трещетка Магнитофон Коллекция дисков Дидактическая игра «Солнышко и тучка» Дидактическая игра «Угадай – ка» Дидактическая игра «Инструменты» Книга «Музыкальные инструменты» Тематический альбом «Музыкальные инструменты» Бумажные фигуры для театрализации сказки «Теремок», «Колобок» Полумаски с изображением героев сказок Марионетка клоун Пальчиковый театр

		Настольно-печатная игра «Крокодил Гена» Напольный пазл «Сказка» Головные уборы: шляпы, панамы, берет, бейсболка Костюмы Накидки Юбки Сарафаны Сумки Аксессуары <u>Старшая группа:</u> Музыкальные инструменты: Бубны Металлофон Погремушки, Дудочки Труба Дидактическая игра: «Соло на ладошках», «Угадай – ка», «Угадай инструмент» Альбомы: «Оркестр русских народных инструментов», «П. И. Чайковский. Времена года» «Композитор» «Тверской государственный театр кукол» Настольный театр: «Лиса и журавль», «Три поросенка» Фигурки разных героев Магнитный театр: «Теремок», «Колобок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят» Кукольный театр Маски для русских народных сказок Ширма настольная Сумки для ряжения Платочки для танцев лягушка, мышка, полицейский, курочка, пингвин, цыпленок, почтальон, рабочий строитель, моряк, поварята, гном, военная пилотка, будёновка, красная шапочка <u>Подготовительная группа:</u> Портреты композиторов Дидактическая игра «Птица и птенчики» Дидактическая игра «Соло на ладошках» Дидактическая игра «Определи жанр»

Социально-коммуникативное развитие детей

Коммуникативная деятельность	Центр сюжетно-ролевых игр	<u>I-я младшая группа:</u> Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) Кухонный шкафчик (соразмерная росту ребенка) Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект Кукольная кровать Скамья Коляска прогулочная (среднего размера) Коляска-люлька для кукол Куклы (крупного размера) Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) Набор кукольной одежды Набор кукольных постельных принадлежностей Набор кухонной посуды для игры с куклой Набор медицинских принадлежностей Набор муляжей овощей и фруктов Набор мягких модулей Набор парикмахера Набор продуктов для магазина Набор столовой посуды для игры с куклой Набор чайной посуды Руль игровой Телефон игровой Картотека СОИ Маски Сарафаны Шляпы Костюм художника Жилетки Юбки <u>II-я младшая группа:</u> Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»: Накидки пелерины для кукол и детей; Набор парикмахера;

		Куклы разных размеров; Предметы – заместители. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: Касса, весы, гири. Корзины, овощи, фрукты. Книги Кошельки, сумки. Сюжетно-ролевая игра «Больница»: Медицинские халаты и шапочки Набор доктора «Аптека»: вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели Рецепты и касса Сюжетно-ролевая игра «Семья»: Комплект кукольной мебели Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая Куклы, одежда для кукол Коляски Комплект постельных принадлежностей для кукол Сюжетно-ролевая игра «Водители»: Инструменты Разнообразные модели машин; Светофор, знаки дорожного движения. Сюжетно-ролевая игра «Стройка»: Строительный материал: крупный и мелкий; Строительные инструменты Каски <u>Средняя группа:</u> Каски Инструменты Жезлы Сюжетно-ролевая игра «Кухня» Муляжи овощей и фруктов Куклы Коляски Кроватки <u>Старшая группа:</u>

		Сюжетно-ролевая игра «Магазин» Сюжетно-ролевая игра «Аптека» Сюжетно-ролевая игра «Семья» Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» Сюжетно-ролевая игра «Ателье» Сюжетно-ролевая игра «Строители» Сюжетно-ролевая игра «Ремонтная мастерская» <u>Подготовительная группа:</u> Сюжетно – ролевая «Семья» Сюжетно – ролевая «Парикмахер» Сюжетно – ролевая «Доктор» Сюжетно – ролевая «Ателье» Клеенчатые фартуки
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Центр труда	Фартуки Метелки Совочки Ведерки

3.6. Методическое обеспечение Программы

Перечень программ и технологий МБДОУ д/с №33

Обязательная часть на основе:

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- Учебно-методическое пособие: Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010-144 с

- Технология индивидуально-личностного здоровьесбережения, разработанная коллективом МБДОУ д/с № 33, 2017 год

Образовательная программа МБДОУ д/с № 33 разработана в соответствии с **Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой**

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2008

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. – М.: Мозаика - Синтез, 2016

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2015

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, - М.: Мозаика - Синтез, 2016

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Серия «Безопасность»

Дорожные знаки. Наглядно – дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л., Развитие познавательных способностей дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Серия «Математика в детском саду»

В.П. Новикова Математика в детском сад . Раздаточный материал. Для детей 3-5 лет. – М.: Мозика – Синтез, 2009

Плакаты большого формата

Счет до 10. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Счет до 20. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Цвет. - М.: Мозаика - Синтез, 2016

Форма. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Формирование целостной картины мира

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2014

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.; Мозаика – Синтез, 2016

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2013

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Веракса Н.Е., Галимов О.П. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2016

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2003

Автомобильный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Бытовая техника. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Водный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2009

Городецкая роспись по дереву. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Инструменты домашнего мастера. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Офисная техника и оборудование. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Птицы средней полосы. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Посуда. - М.: Мозаика - Синтез, 2015

Спортивный инвентарь. - М.: Мозаика - Синтез, 2014

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. – М.: Мозаика – Синтез, 2016

Высоко в горах. – М.; Мозаика – Синтез, 2015

Деревья. - М.: Мозаика-Синтез, 2005

Домашние животные. – М.: Мозаика – Синтез, 2015

Животные домашние питомцы. – М.: Мозаика – Синтез, 2015

Птицы домашние. - М.: Мозаика - Синтез, 2015

Животные жарких стран. – М.: Мозаика – Синтез, 2015

Животные средней полосы, - М.: Мозаика – Синтез, 2015

Космос. – М.: Мозаика – Синтез, 2016

Насекомые. – М.: Мозика – Синтез, 2016

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Рептилии и амфибии. – М.: Мозика – Синтез 2015

Собаки друзья и помощники. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Фрукты. – М.: Мозика – Синтез, 2015

Цветы. – М.: Мозика – Синтез, 2015

Ягоды лесные. – М.: Мозаика – Синтез, 2016

Ягоды садовые. – М.: Мозаика – Синтез, 2015

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Курочка Ряба. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Теремок. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Зимние виды спорта. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Летние виды спорта. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Распорядок дня. - М.; Мозаика-Синтез, 2009
Великая Отечественная война в произведениях художников. - М.; Мозаика-Синтез, 2016
Защитники Отечества. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Кем быть. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Профессии. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
Мой дом. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
Родная природа. - М.: Мозаика-Синтез, 2013
В деревне, - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Серия «Играем в сказку»

Репка. Наглядно-методическое пособие с подробными методическими рекомендациями. 3-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Теремок. Наглядно-методическое пособие с подробными методическими рекомендациями. 3-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Три поросенка. Наглядно-методическое пособие с подробными методическими рекомендациями. 3-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Серия «Расскажите детям о...»

Расскажите детям о бытовых приборах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015
Расскажите детям о грибах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015
Расскажите детям о деревьях. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2016
Расскажите детям о домашних животных. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016
Расскажите детям о достопримечательностях Москвы. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2009
Расскажите детям о драгоценных камнях. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015
Расскажите детям о животных жарких стран. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
Расскажите детям о зимних видах спорта. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
Расскажите детям о космонавтике. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2014
Расскажите детям о насекомых. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015
Расскажите детям о Московском Кремле. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015

Расскажите детям о морских обитателях. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2009

Расскажите детям о музеях и выставках Москвы. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2009

Расскажите детям о музыкальных инструментах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015

Расскажите детям об овощах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015

Расскажите детям об олимпийских играх. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2014

Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2013

Расскажите детям об олимпийских чемпионах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2013

Расскажите детям о птицах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2016

Расскажите детям о рабочих инструментах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015

Расскажите детям о садовых ягодах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015

Расскажите детям о специальных машинах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2016

Расскажите детям о транспорте. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2016

Расскажите детям о фруктах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2014

Расскажите детям о хлебе. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2015

Серия «Откуда что берется?»

Откуда что берется Автомобиль. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2016

Откуда что берется Мороженое. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2016

Откуда что берется Хлеб. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. – М.: Мозаика - Синтез, 2016

Серия «Как жили наши предки»

Как наши предки выращивали хлеб. Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2014

Как наши предки открывали мир. Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2014

Как наши предки шили одежду. Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2015

Плакаты большого формата

Где в природе есть вода. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Домашние животные. - М.: Мозаика-Синтез, 2013

Домашние питомцы. - М.: Мозаика-Синтез, 2014

Домашние птицы. - М.: Мозаика-Синтез, 2013

Животные Африки. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Животные средней полосы. - М.: Мозаика - Синтез, 2014

Зачем люди ходят в лес. - М.: Мозаика - Синтез, 2015

Зачем пилят деревья. - М.: Мозаика - Синтез, 2015

Зимние виды спорта. - М.: Мозаика - Синтез, 2014

Как лесник заботится о лесе. - М.: Мозаика - Синтез, 2015

Кому нужны деревья в лесу. - М.: Мозаика - Синтез, 2015

Кошка с котятами. - М.: Мозаика - Синтез, 2012

Лес – многоэтажный дом. - М.: Мозаика - Синтез, 2015

Летние виды спорта. - М.: Мозаика - Синтез, 2014

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
Очень важные профессии. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Пищевые цепочки. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Птицы. - М.: Мозаика - Синтез, 2014
Фрукты. - М.: Мозаика - Синтез, 2014
Этого не следует делать в лесу. - М.: Мозаика - Синтез, 2015

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. - М.; Мозаика - Синтез, 2014
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2016

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2014
Антонимы. Прилагательные. - М.: Мозаика - Синтез, 2014
Говори правильно. - М.: Мозаика - Синтез, 2014
Множественное число. - М.: Мозаика - Синтез, 2014
Многозначные слова. - М.: Мозаика - Синтез, 2014
Один - много. - М.: Мозаика - Синтез, 2014
Правильно-неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2014
Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2014
Словообразование. - М.: Мозаика - Синтез, 2014
Ударение. - М.: Мозаика - Синтез, 2014

Серия предметные и сюжетные картинки

В.В. Гербова Предметные и сюжетные картинки по развитию речи. Для старших групп детских садов. – М.: Просвещение, 1992

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. - М.: Мозаика - Синтез, - М.: 2015
Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательную - образовательную работу детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: «Мозаика – Синтез», 2015

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Младшая группа. Для занятий с детьми от 3-4 лет под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва, «Мозаика-Синтез», 2015
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Средняя группа. Для занятий с детьми от 4-5 лет под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва, «Мозаика-Синтез», 2015
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Старшая группа. Для занятий с детьми от 5-6 лет под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва, «Мозаика-Синтез», 2015
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Подготовительная группа. Для занятий с детьми от 6-7 лет под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва, «Мозаика-Синтез», 2015
«Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 лет. Младшая группа. Методическое пособие. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.
«Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5 лет. Средняя группа. Методическое пособие. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.
«Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Старшая группа. Методическое пособие. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.
Н.А. Ветлугина "Музыкальный букварь» Москва Год выпуска:1968
Арсеневская О. Н. Лунева Т. А. «Музыкальные занятия. Первая младшая группа». Учитель, 2012

О.П.Радынова, А.И.Катинене Музыкальное воспитание дошкольников. Академия Москва
Год выпуска:1998

О.П. Радынова «Слушаем музыку» –рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка» + 10
дисков к программе «Музыкальные шедевры»

Радынова О.П. Музыкальные шедевры:
«Сказка в музыке. Музыкальные инструменты». Сфера, 2013
«Песня, танец, марш» Сфера, 2013
«Природа и музыка» Сфера, 2013
«Настроения, чувства в музыке» Сфера, 2013
«Музыка о животных и птицах» Сфера, 2013

Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» Средняя, старшая, подготовительная группы
Академия Москва Год выпуска:2006

«Утренняя гимнастика под музыку» - сост. Е.П.Иова, А.Я. Иоффе. М. «Просвещение» 1984г.

Никитина Е.А. Выпускные праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1 ТЦ
Сфера Год выпуска: 2008

Никитина Е.А. Праздник 8 марта в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1 ТЦ Сфера
Год выпуска: 2008

Н.В.Нищева «Оснащение. Выпуск 08. Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты.»
Детство-Пресс, 2014

Мурычева Н.Н.Оснащение. Выпуск 33. Картотека предметных картинок. Песенки-загадки о музыкальных
инструментах. Детство-Пресс, 2013

Мерзлякова С.«Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса». Сфера, 2013

Мерзлякова С.Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. Сфера, 2013

Мерзлякова С.Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. Сфера, 2013

Мерзлякова С.Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. Сфера, 2014

Толкачева Ю.В.Оснащение. Выпуск 35. История музыкальных инструментов. Дидактические игры.
Детство-Пресс, 2014

Кашигина Е.А. Праздники в детском саду. 8 Марта. Выпуск 1 Академия Развития, 2006

Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев «Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников.
Весна идет» Владос, 2004

Н.Луконина, Л. Чадова «Физкультурные праздники в детском саду» Сборник сценариев с нотным
приложением Овчинникова Т. «Логопедические распевки»

Ходонович Л.С. Весёлые игры с музыкальными звуками и инструментами Минск: Нац. ин-т образования,
2010

Картушина М.Ю.«Развлечения для детей 2-3 лет.» Скрипторий, 2009

О. Иванова, И.Кузнецова Новый музыкальный букварь. Для самых маленьких Феникс, 2006

Комисарова Л. Н., Костина Э. П «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» –
Москва., 1986

Кононова Н. Г.«Музыкально-дидактические игры для дошкольников»– Москва 1982

Картушина М.Ю.«Вокально-хоровая работа в детском саду» Скрипторий, 2013

Картушина М.Ю.Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. Скрипторий ,
2010

Картушина М.Ю.Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. Скрипторий ,
2010

Картушина М.Ю.Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет.
Скрипторий 2010

Картушина М.Ю.Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. Сфера 2014

Картушина М.Ю.Праздник защитника Отечества. Сценарии с нотным приложением. Сфера: 2014

Картушина М.Ю.Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. Скрипторий 2013

Картушина М.Ю.Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. Скрипторий 2011

Волкова А.Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений.
Подготовительная группа

Даньшова А.А Играем и поём вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных
досугов с мультимедийным приложением. Учитель, г. Волгоград 2014

Картушина М.Ю.Коммуникативные игры для дошкольников. Методическое пособие.
Учитель г. Волгоград 2015

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей.
Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (+ комплект карточек)
Композитор. С-Птб, 2005

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. С-Птб, 2010

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. С-Птб, 1999

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Пойди туда не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. С-Птб, 2012

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 1 с CD Композитор. С-Птб, 2012

Э.В.Бутенко, Н.А. Якименко Музыкальные игры и развлечения для детей 2-3 лет. Сценарии с нотным приложением Сфера, 2011

З. Я. Роот Весенние праздники в детском саду. Выпуск 1. Сценарии с нотным приложением Сфера, 2009

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений (+ комплект карточек) Композитор. С-Птб, 2005

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. С-Птб, 2010

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. С-Птб, 1999

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Пойди туда не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. С-Птб, 2012

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 1 с CD Композитор. С-Птб, 2012

Э.В.Бутенко, Н.А.Якименко Музыкальные игры и развлечения для детей 2-3 лет. Сценарии с нотным приложением Сфера, 2011

З. Я. Роот Весенние праздники в детском саду. Выпуск 1. Сценарии с нотным приложением Сфера, 2009

Н.В.Нищева «Новые логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры» Детство –пресс Год выпуска: 2013

Костина Э.П. «Музыкально-дидактические игры» Феникс, 2013

Равчеева И. П. «Организация, проведение и формы музыкальных игр». Учитель г. Волгоград, 2014

Распопов А. Дидактическое пособие «Какие бывают театры» Школьная Пресс, 2011

Ли Лора «Детская энциклопедия балета. История, музыка и волшебство классического танца (+CD) Астрель 2014

Алапарова Н. «Знакомство с оперой: оперы русских композиторов с иллюстрациями и комментариями для детей» Феникс, 2010

Подборка журналов «Музыкальный руководитель»

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет, – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2006

Серия «Мир в картинках»

Музыкальные инструменты. 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Филимоновская народная игрушка. 3-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Городецкая роспись по дереву. 3-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Полхов-Майдан. 3-7 лет - М.: Мозаика - Синтез, 2016

Каргопольская игрушка. 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015

Дымковская игрушка. 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Золотая хохлома, 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Сказочная гжель. 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Серия «Мир искусства»

Детский портрет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Животные в русской графике. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Натюрморт. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Пейзаж. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Портрет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
Сказка в русской живописи. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Серия «Уроки Великих»

Встречи с художниками мира. Демонстрационный материал. – М.: Сфера, 2008
Картины Государственной Третьяковской галереи. – М.: Изобразительное искусство, 1983
Картины Государственного Русского музея. – М.: Изобразительное искусство, 1977
Репродукции картин художников тверского края

Серия «Великие русские живописцы»

Айвазовский И. К. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Бенуа А.Н. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Брюллов К.П. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Васнецов В.М. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Венецианов А.Г. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Врубель М.А. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Кипренский О.А. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Крамской И.Н. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Кустодиев Б.М. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Левитан И.И. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Левицкий Д.Г. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Малевич К.С. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Перов В.Г. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Репин И.Е. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Рублев А. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Саврасов А.К. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Серов В.А. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Суриков В.И. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Федотов П.А. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014
Шишкин И.И. Биография. Лучшие работы. Репродукции. История создания. – М.: Рипол классик, 2014

Плакаты большого формата

Музыкальные инструменты народов мира. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Музыкальные инструменты эстрадно - симфонические. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Гжель. Примеры узоров и орнаментов. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Гжель. Работы современных мастеров. - М.: Мозаика-Синтез, 2013
Хохлома. Примеры узоров и орнаментов. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
Хохлома. Работы современных мастеров. - М.: Мозаика-Синтез, 2016

Программно-методическое обеспечение реализации воспитательно-образовательной работы с детьми раннего возраста

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014
Развитие игровой деятельности: система работы в первой младшей группе детского сада/Губанова Н.Ф. –М.Мозаика-Синтез, 2008 г.
Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015

Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)

Пособия:

Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий». Скрипторий Год издания: 2010
Н.В.Нищева Оснащение. Выпуск 08. Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты. Детство-Пресс Год издания: 2014
Н.В.Нищева Оснащение. Выпуск 08. Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты. Детство-Пресс Год издания: 2014
Мурычева Н.Н. Оснащение. Выпуск 33. Картотека предметных картинок. Песенки-загадки о музыкальных инструментах. Детство-Пресс

Музыкально- дидактические игры:

Игры муз.-дидактические для развития звуковысотного слуха

«Где мои детки»
«Подумай и отгадай»
«Чудесный мешочек»
«Курица и цыплята»
«Угадай-ка»
«Кто в домике живёт?»
«Птичка и птенчики»

Игры на развитие чувства ритма

«К нам гости пришли»
«Что делают дети?»
«Зайцы»
«Соло на ладошках»
«Что делает Петрушка?»

Игры на развитие тембрового слуха

«Определи инструмент»
«Музыкальные загадки»
«На чем я играю?»

Игры на знакомство с жанром музыки

«Три кита»
«Музыкальный веер»,

Упражнение для развития мелкой моторики

Д/игра «Чудесный мешочек»
«Пальчиковая гимнастика со словами»

Игры с кубиками.

Картотека пальчиковой гимнастики

Упражнения на развитие дыхания.

Картотека дыхательных упражнений

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области

«Физическое развитие»

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015
Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы упражнений. - М.: Мозаика-Синтез, 2016
Т.И. Осокина «Физическая культура в детском саду» Издательство «Просвещение» 1986
С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей» Издательство «Просвещение» 1987
Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми Издательство «Мозаика - Синтез» Москва 2009
Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Средняя группа Издательство: «Мозаика – Синтез» 2014

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа Издательство «Мозаика – Синтез» Москва 2015

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа Издательство «Мозаика – Синтез» Москва 2016

«Система физического воспитания в ДОУ автор – составитель О.М. Литвинова Издательство «Учитель» Волгоград 2007.

Е.Н. Вавилова «Учите бегать, прыгать, лазать, метать». Издательство: «Просвещение» 1983

Е.Н. Вавилова «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость» Издательство «Просвещение» Москва 1981

Е.И. Вавилова «Укрепляйте здоровье детей» Москва «Просвещение» 1986

Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду» Просвещение 1973

«Детские подвижные игры народов СССР» под редакцией Т.И. Осокиной Москва «Просвещение» 1988

Э.Й. Адашкявиче «Спортивные игры и упражнения в детском саду» Москва «Просвещение» 1992

Т.И. Дмитриенко «Спортивные упражнения и игры для детей дошкольного возраста» Киев «Радянська школа» 1983

Э.Я. Степаненкова «Методика проведения подвижных игр» Издательство «Мозаика – Синтез» Москва 2009

М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет» Издательство «Мозаика – Синтез» 2016 «Подвижные игры для детей» Одесса 2004

В.Г. Гришин «Серсо в детском саду» Москва «Просвещение» 1985

Е.А. Сочеванова «Игры – эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря» Санкт – Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС 2010.

Е.К. Воронкова «Игры – эстафеты для детей 5-7 лет» Издательство «Аркти» Москва 2009

«Физическое развитие детей 2-7 лет» Автор – составитель Е.И. Подольская Волгоград издательство «Учитель» 2013.

С.М. Мартынов «Здоровье ребёнка в ваших руках» Москва «Просвещение» 1991г.

С.Е. Шукшина «Я и моё тело» Издательство «Школьная Пресса» 2004

«Пусть ребёнок растёт здоровым» под редакцией Л.Ф. Островской Москва «Просвещение» 1979

«Оздоровительная гимнастика первая младшая группа» Автор составитель Е.И. Подольская Волгоград

М.Ю. Картушина «Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет» Творческий центр Москва 2008

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова «Пальчиковая гимнастика» АСТ «Астрель» 2001

«Формирование правильной осанки. Коррекция плоскостопия у дошкольников» Авторы – составители Т.Г. Анисимова, С.А. Ульянова под редакцией Р.А. Ерёминой Издательство «Учитель» 2009 г. Волгоград

И.В. Бодраченко «Игровые досуги для детей 2-5 лет» Творческий центр Москва 2009

«Занимаемся, празднуем, играем» Издательство «Учитель» Волгоград 2008

Г.В. Беззубцева, А.М. Ермошина «В дружбе со спортом» Издательство «Гном и Д» Москва 2008

«Ура физкультура» Москва «Просвещение» 1997

Н. Луконина, Л. Чалова «Физкультурные праздники в детском саду» Москва «Айрис Пресс» 2007

Т.Е. Харченко «Физкультурные праздники в детском саду! Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2009

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» Издательство Мозаика – Синтез Москва 2012

Учебно-методический комплекс к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, раздел «Музыка»

1. Г. М. Науменко «Гори, гори ясно» Полное собрание русских народных детских игр с напевами
2. Г. М. Науменко «Казачьи-разбойники и палочка выручалочка » Полное собрание русских народных детских игр с напевами.

3. Г. М. Науменко «Бояре, мы к вам в гости пришли» Полное собрание русских народных детских игр с напевами.
4. Г. М. Науменко «Чай-чай, выручай» Полное собрание русских народных детских игр с напевами
5. Г. М. Науменко «Весна-красна, ты на чем пришла?» Энциклопедия детского фольклора.
6. Г. Лагздынь, Ю. Штуко «Тайна голубого источника». Музыкальная сказка
7. И. Идрисова, А. Сумелиди «Здесь царствует музыка» . Учебно-методическое пособие в стихах.
8. А. Сумелиди «Крохотули» Изд. дом «Фаина», Москва 2017
9. «Картотека народных игр Тверского края»
10. Подборка «Музыканты Тверского края. Биография, произведения»

Электронные пособия

1. «Великорусс в своих песнях, обрядах, обычаях, сказках, легендах и т.п.»
Собиратель Шейн П.В. Санкт-Петербург Типография императорской академии наук 1898
2. «Фольклор Тверской губернии», Сборник Ю.И. Соколова и М.И. Рожновой
1919-1924 гг. Санкт-Петербург «Наука» 2003
3. «Тверской детский фольклор» Тверь 2001
4. «Собрание народных песен П.В. Кириевского» Ленинград, Изд. «Наука» 1986
5. «Русская народная песня для детей» Санкт-Петербург Изд. Детство-пресс 1999
6. Гилярова Н.Н. «Хрестоматия по русскому народному творчеству»
Москва изд. «Родник» 1996
7. «А ты дороженька туды-суды» - диск фольклорно-этнографического ансамбля «Межа» .
Традиционный фольклор Тверской области 2006
8. «Не было ветерков-понавеяло» - диск фольклорно-этнографического ансамбля «Межа» 2010

Программно-методическое обеспечение реализации регионального компонента на НОД Музыка»

1. Н.П. Богданов-Бельский «Талант»
2. Н.П. Богданов-Бельский «Мальчик с балалайкой»
3. Н.П. Богданов-Бельский «Два мальчика»
4. Н.П. Богданов-Бельский «Виртуоз»
5. Н.П. Богданов-Бельский «Концерт на гусях»
6. Н.П. Богданов-Бельский «Сын художника»
7. Н.П. Богданов-Бельский «Мальчик со скрипкой»
8. Н.П. Богданов-Бельский «Талантливый музыкант»
9. Н.П. Богданов-Бельский «Симфония»
10. Н.П. Богданов-Бельский «Дети за пианино»
11. Н.П. Богданов-Бельский «Деревенские друзья»
12. Н.П. Богданов-Бельский «Дети»
13. Н.П. Богданов-Бельский «Игра в шашки»
14. Н.П. Богданов-Бельский «Новая сказка»
15. Н.П. Богданов-Бельский «Осенний пейзаж»
16. С. В. Жуковский «Интерьер с роялем»
17. С. В. Жуковский «Интерьер солнечным днем»
18. А. Тыранов «Интерьер в дворянском доме»
19. В.С. Солодов «Зимний вечер»;
20. В.С. Солодов «Утро в феврале»,
21. В.С. Солодов «Апрельское утро»,
22. В.С. Солодов «Ноябрьские сумерки».
23. Н.С. Крылов «Зимний пейзаж».
24. Н.С. Крылов «Смеющийся мальчик с пряниками»
25. Н.С. Крылов «Мартовское утро в лесу»
26. И.И. Левитан «Март»,
27. И.И. Левитан «Первая зелень. Май»,
28. И.И. Левитан «Июньский день (Лето)»

29. И.И. Левитан «Золотая осень»
30. И.И. Левитан «Октябрь» (Осень).
31. И.И. Левитан «Вечерний звон»
32. В.К.Бялыницкий-Бируля «Ясные дни сентября»
33. В.К.Бялыницкий-Бируля «Зима»
34. В.К.Бялыницкий-Бируля «Цветущий сад»
35. В.К.Бялыницкий-Бируля «Весна»
36. В.К.Бялыницкий-Бируля «Задумчивые дни осени»
37. Ю.П.Кугач "В субботу"
38. Ю.П.Кугач "Бабушка и внука"
39. Ю.П.Кугач «За отчизну»
40. Ю.П.Кугач «У колыбели»
41. Ю.П.Кугач «Семья»
42. Ю. Кугач «Перед танцами»
43. А.Г Венецианов«На пашне. Весна»
44. А.Г Венецианов «Вот те и батькин обед»
45. А.Г Венецианов «Захарка»
46. А.Г Венецианов «Пастушок с рожком»
47. В.А.Серов «Октябрь. Домотканово»
48. В.А.Серов «Зимой»
49. В.А.Серов «Дети»
50. В.А.Серов «Девочка с персиками»
51. В.Ф.Шумилов «Однополчане»
52. В.Ф.Шумилов «Зимний дворик»
53. В.Ф.Шумилов «Первоцветы»
54. В.Ф.Шумилов «К весне»
55. В.Ф.Шумилов «Подснежники»

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
МБДОУ детский сад № 33**

Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Основная образовательная программа групп дошкольного образования МБДОУ д/с № 33 2020-2021 года охватывает возраст детей от 2 лет до окончания образовательных отношений

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа состоит из **обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и выстроена с учетом **Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена переработанная, на базе обобщенного участниками образовательных отношений опыта, программа **«Уроки искусства в детском саду»**. **Базовым компонентом программы является программа "Здравствуй, музей" разработанная специалистами Российского центра музейной педагогики и детского творчества «Русского музея». «Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов/ Авт. колл. А.М. Вербенец, Б.А. Столяров, А.В. Зуева, М.А. Зудина, О.А.Коршунова с включением регионального компонента "Декоративно-прикладное и музыкально - художественное искусство Тверского края"**

Содержание Программы охватывает следующие образовательные области:

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и

взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Виды деятельности в группах дошкольного образования МБДОУ д/с № 33 для детей дошкольного возраста.

Игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

Содержание Программы отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Образовательная программа групп дошкольного образования включает следующие разделы:

I. Целевой:

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок проявляет **инициативность** и **самостоятельность** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен **выбирать** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- **ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим**, обладает **чувством собственного достоинства**. Активно **взаимодействует со сверстниками и взрослыми**, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым **воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к **фантазии, воображению, творчеству** интенсивно развивается и проявляется в **игре**. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет **подчиняться разным правилам и социальным нормам**, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- **творческие способности** ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет *любопытность*, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен *наблюдать, экспериментировать*. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок *способен к принятию собственных решений*, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

II. Содержательный раздел

определяет общее содержание основной общеобразовательной программы, обеспечивающее полноценное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, и раскрывает задачи:

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине;
- формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе);
- овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Содержание образовательной работы обеспечивает развитие первичных представлений:

- о себе, других людях, социальных нормах и культурных традициях общения, объектах окружающего мира (предметах, явлениях, отношениях);
- о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии культур стран и народов мира.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

Данный раздел программы призван включить воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Тверской области и в большей степени дать детям представление о художественно-декоративном и музыкальном искусстве Тверской земли

Основной целью работы является включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями художественной культуры Тверской области, приобщение ребенка к музейной среде, формирование маленького читателя, знакомство с азами изобразительного, как декоративно-прикладного, так и художественного искусства на Тверском материале через решение следующих задач:

- Воспитать у детей любовь и интерес к искусству, развивать способности к художественно - эстетическому восприятию изобразительного искусства через обогащение эмоциональной сферы.
- Приобщать детей к красоте природы, параллельно с этим давая им элементарные представления о красоте «второй природы»- искусства, создаваемой рукой мастера.
- Обогащать опыт познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды
- Формировать нравственные качества личности: доброту, гуманность, отзывчивость, способность к сопереживанию.
- Развивать визуальную грамотность: формирование навыков смотрения, видения главного, обобщение увиденного, навыки индивидуальных самостоятельных суждений.
- Развивать продуктивно-творческую деятельность детей, побуждать к активным действиям с различными изоматериалами в разных техниках.
- Приобщать детей и родителей к музейной среде, возродить традиции семейных посещений музея, формировать навыки взаимного общения по поводу искусства.
- Ориентировать родителей на эстетическое, нравственно-патриотическое воспитание в семье, путем приобщения к произведениям искусства мастеров родного края.
- Формировать у детей знания культурных традиций родного города, края, на основе знакомства с творчеством тверских художников и декоративно-прикладного искусства Твери и Тверской области.
- Вести активную пропаганду знаний по истории и художественной культуре родного края, освещать через наглядную агитацию.
- Наполнить жизнь детей радостью и положительными эмоциями от общения с подлинными произведениями искусства, формировать чувство гордости за родной край.
- Формировать у детей, родителей и педагогов художественно-эстетическую компетентность.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитание духовно богатого человека, обладающего нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающего культурное, историческое прошлое России и Твери, обогащенного знаниями патриота, способного к самостоятельным суждениям в отношении искусства в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками
Познавательное развитие	Обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства: цвет, форма, материал, фактура и т.д.; развитие воображения и творческой активности, усвоение социокультурных норм своего народа через декоративно-прикладное и художественное искусство
Речевое развитие	Владение речью: образность, эмоциональность, использование эпитетов, сравнений и т.д., как средством общения, соответствующей возрастным и личностным особенностям ребенка, способного к самостоятельным эстетическим суждениям и эстетическим оценкам в отношении искусства Знакомить с произведениями тверских писателей: тверские сказки, пословицы, поговорки и т.д.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, знакомство с музыкальными традициями Тверской земли Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. Знакомить детей с декоративным и художественным искусством мастеров Тверского края и тверским периодом творчества русских мастеров живописи, графики, архитектуры. Дать первоначальные представления о промыслах тверских мастеров Воспитывать любовь и уважение к художественному наследию Воспитывать потенциального музейного посетителя, способного к самостоятельным рассуждениям по поводу искусства

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением. В учреждении разработана и действует программа комплексной безопасности, включающая комплект разработанных для воспитанников инструкций, памяток.

В основу образовательной области положено учебное пособие: Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

III. Организационный раздел

Включает:

- характеристику жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- особенности работы в пяти основных образовательных областях в разных видах деятельности и/или культурных практиках;
- особенности организации предметно-пространственной развивающей среды;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Цель взаимодействия специалистов дошкольного учреждения и семьи в обеспечении разносторонней поддержки социокультурного и воспитательного потенциала тверской семьи на стадиях её формирования и жизнедеятельности.

Помощь родителям в осознании самооценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Соблюдение комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.
- решение проблемы адаптационного периода, подготовка детей к посещению младшей группы, через вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс ОО, повышение их психолого-педагогической грамотности, установление контакта с семьей в период адаптации к ОО в рамках работы адаптационного клуба "Малышок"

С 2016 года группы дошкольного образования МБОУ СШ № 36 реализует проект «Ответственное родительство». Ежегодно воспитателями групп формируются планы работы с родителями по указанному проекту.

Цель реализации проектов:

- повышения родительских компетенций по нормативно-правовым вопросам
- формирование ключевых измерений ответственного родительства:
 - Коммуникативное;
 - Эмоциональное;
 - Нормативное;
 - Экономическое;
 - Охранительное;
 - Духовное.
- объединение усилий педагогов и родителей по целенаправленному формированию личности в целях подготовки её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями.
- создание оптимальных условий по обеспечению комплексной безопасности в ОУ
- участие родителей в реализации Технологии индивидуально-личностного здоровьесбережения
- участие родителей в общественном контроле за организацией питания

Анализ работы по реализации проектов выявил:

- повышение ключевых компетенций в нормативно-правовой сфере
- повышение ответственности родителей за соблюдение комплексной безопасности в ОУ

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по	2 раза в год

	благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родительской общественности, Совета ОО; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, - фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте ОО; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ОО	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. - Творческие отчеты кружков. - Совместная деятельность педагогического коллектива и родителей вновь поступающих воспитанников в рамках работы клуба "Малышок" - Совместная деятельность педагогов и родителей в рамках клуба "Ответственное родительство"	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год с мая по октябрь в течение учебного года

Система сетевого взаимодействия ОУ

Сетевое взаимодействие характеризуется стабильностью связей и планомерностью работы. Ежегодно ОУ заключает договора сетевого взаимодействия.

Особо стоит отметить включение Городского музейно-выставочного центра в сетевое взаимодействие по реализации регионального компонента части программы, формируемой участниками образовательных отношений. Разработанная система предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями художественной культуры Тверской области. Особенностью системы является то, что приобщение ребенка к искусству, формирование маленького читателя, знакомство с азами изобразительного, как декоративно - прикладного, так и художественного искусства происходит в большей части на

Тверском материале в симбиозе двух культурных практик: музея и образовательного учреждения.

Многолетнее творческое сотрудничество в основу которого легли две авторские программы:

- Авторская программа заместителя директора Городского музейно-выставочного центра, заслуженного работника культуры, старшего научного сотрудника Тверского объединенного музея - Петровой Инессы Сергеевны "Художественная жизнь Тверского края"
- Авторская программа "Уроки искусства в детском саду" - Маркеловой Елены Львовны

стало основой для создания системы работы по приобщению дошкольников к декоративно-прикладному и художественному искусству Тверской земли, а затем вошло в основу деятельности с 2018 года Муниципальной опорной площадки на базе ОУ.

Социальные партнеры	Совместные мероприятия	Цель	
	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя школа №36 school.tver.ru/school/36	• Родительские собрания • Взаимопосещения • Выступления на концертах • Экскурсии в школу	Решение проблем преемственности в обучении, воспитании и развитии детей между детскими дошкольными учреждениями и общей ступенью образования.
	Государственное бюджетное учреждение культуры Тверской области "Тверской государственный театр кукол" http://teatrku.koltver.ru/	Посещение театра в театральном сезоне Экскурсии	Приобщение <i>детей</i> к одному из направлений искусства – театру, создание условий для разностороннего развития, социализации личности
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Тверской городской музейно-выставочный центр http://mvc-tver.ru/	Цикл занятий раздела «Мы входим в мир прекрасного» Мастер-классы Консультации для педагогов ДОУ Совместные праздники, музыкально-театрализованные представления, тематические развлечения.	Развитие визуального и вербального мышления, речи, формирование творческих способностей, зрительной музейной культуры ребенка в рамках реализации музейно-педагогической программы «Здравствуй музей»
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Муниципальная библиотечная система г. Твери" Детская библиотека (филиал № 29) http://www.mbstver.ru	Экскурсии Тематические встречи, развлечения Участие сотрудников библиотеки в педагогических советах Совместный проект "Почитаем, поиграем" Беседы с детьми Проведение литературных праздников, встреч с детскими писателями	Приобщение детей к художественной литературе посредством совместного творческого сотрудничества всех участников образовательного процесса. Развитие интереса к чтению, познавательного интереса, воспитание любознательности, формирование общей культуры детей

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №33
г. Тверь, ул. Ипподромная д.3

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования

Принято
Советом педагогов
Протокол №1 от 28.08.2020

Утверждаю:
заведующий МБОУ д/с №33
Ю.А. Погудкина
Приказ 65 от 01.09.2020

**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**