

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 33

ПРИНЯТО  
педагогическим советом


МБДОУ детского сада № 33  
Протокол № 1  
«29» августа 2022г.



**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Цветные ладошки»**

СОГЛАСОВАНО:

Начальником отдела коррекционной  
работы и дошкольных учреждений  
управления образования  
Администрации г.Твери

  
Серая Т. В.

Тверь 2022год

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи программы .....	5
3. Сроки реализации программы.....	7
4. Условия реализации программы.....	8
5. Календарно-тематическое планирование .....	12
6. Планируемые результаты.....	21
7. Оценочный материал .....	21
8. Список литературы.....	24

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа художественной направленности «Цветные ладошки» (далее Программа) – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Именно взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с

самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (*эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое*). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Актуальность.** Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

**Новизна и оригинальность** Программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

## **2. Цели и задачи Программы**

**Цель:** Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

**Задачи:**

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

#### Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

#### Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- «Развитие речи». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в процессе рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и

выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

- *«Ознакомление с окружающим»*. Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
- *«Сенсорное воспитание»*. Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
- *«Музыкальное воспитание»*. Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- *«Физическая культура»*. Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

### 3. Сроки реализации Программы

**Объем и срок освоения Программы:** 64 часа на 1 учебный год обучения – с сентября по май.

**Формы обучения и вид занятий:** групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие.

**Срок освоения Программы:** 1 учебный год. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Занятия включают в себя

организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

**Режим занятия:** Занятия проводятся 2 раз в неделю по 25-30 минут.

**Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование)

**Формы проведения итогов реализации Программы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- Тематические выставки
- Творческий отчет
- **4. Условия реализации Программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- фартуки для занятий;
- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;



- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча; сангина.
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ;
- различные игрушки;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

**В ходе реализации Программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:**

- **«пальчиковая живопись»** (краска наносится пальцем, ладошкой);

(Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу)

- **МОНОТИПИЯ;**

(Задачи: закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление).

- **рисование по мокрой бумаге;**

(Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.)

- **рисование путем разбрызгивания краски;**

(Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу, оттиски штампов различных видов)

- **рисование жесткой кистью (тычок)**

(Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.)

- **рисование ладошками**

(Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.)

- **рисование трафаретом**

(Вариант 1. Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав пальцем к листу бумаги, обведем по контуру частыми и лёгкими прикосновениями тампона.

Вариант 2. Вырежем в центре листа силуэт, приложим лист к другому листу и с помощью тампона «Закрасим» сил

## 5. Календарно- тематическое планирование

### Сентябрь

№	Тема	Задача	Материалы
1	Азбука цветов. Цвет в изобразительном искусстве.	Познакомить с цветами ,которые относятся к теплой и холодной части.	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Веселые уроки карандаша	Помочь освоить цветовую гамму. Познакомить со	
3	Холодные и теплые картины	способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добиваясь нужного тона.	
4	Летний луг ,который я видел летом	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти
5	Бабочка	Упражнять детей в технике монотопии. Закрепить умение использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками –большое крыло . кулачок -	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек , лист бумаги , белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш

		маленькое крыло. Развивать пространственное мышление.	
6	Рисуем мыльными пузырями	Совершенствовать новую технику рисования мыльными пузырями , Развивать фантазию , воображение.	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь вода) лист бумаги и трубочка для коктейля.
7	Нарядный мухомор	Закрепить умения, используя технику печатанья. Развивать чувство композиции	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
8	Осенний лес		

### Октябрь

1	Фотография листа	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения ;знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о тепловой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья
2	Осенние листья	Познакомить с технологией тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы,	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы различной фактуры)ватман, гуашь, кисти

		<p>делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)</p>	
3	Осенний пейзаж	<p>Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычкования – учить делать ежика, грибочки на него. Развивать чувство композиции</p>	<p>Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2*2 см) из газетной бумаги (40 шт) цветная бумага для грибов (прямоугольники) листья изготовленные на предыдущих занятиях</p>
4	Ваза с цветами	<p>Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, Развивать цветовое восприятие, чувство ритма</p>	<p>Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти</p>
5	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»		
6	Праздничный торт	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках</p>	<p>Все имеющиеся в наличии</p>
7	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)		
8	Цветы в вазе	<p>Познакомить с новой техникой – рисования ниткой. Воспитывать аккуратность</p>	<p>Нитка, трафареты, поролоновые тампоны, акварель, гуашь в мисочках</p>

## Пейзаж

### Ноябрь

1	Сказочные цветы	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепит умение печатать по трафарету. Равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество	Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти
2	Сказочные цветы		
3	Осень в лесу		
4	Заколдованный лес		Все имеющиеся в наличии
5	Звездное небо		Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты
6	Березовая роща		Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
7	Рисунок ветра	Учит направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
8	Первый снег	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта

## Декабрь

1	Листья на ветру	Познакомиться нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.	Полукартон или плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами
2	Кораблик в море	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Акварель, акварельные мелки, бумага, кисти
3	Лесные тропинки		Гелевая ручка, цветные карандаши, скомканная бумага, газетные листы, гуашь
4	Ночь в лесу		Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания. Акварель, бумага для рисования, кисти, скомканная бумага
5			
6			
7	Новогодняя елочка		
8	Кто живет в зимнем лесу		

## Январь

1	Снеговик во дворе	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение,	Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей
2			Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти, палочки для процарапывания



3	Узоры Деда Мороза	творчество.  Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, поролоновые тампоны, смятая бумага
4			
5	Волшебные узоры		Все имеющиеся в наличии
6	Зимняя картина		
7	Рябина зимой		
8	Дорисуй кораблик и сказочный город		

### Портрет Февраль

1	Азбука настроения	Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие.	Бумага для рисования, акварель, восковые мелки, бумага для обрывания, трафареты, зубная щетка, расческа, гуашь
2	Дед Мороз идет по лесу		
3	Мой портрет	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики.	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов,

		Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	эскизы.
4	Я рисую своего папу		Скомканная бумага, приготовленная бумага для обрывания, гуашь, кисти
5	Платье для принцессы	Совершенствовать технику тычкования. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Ватные палочки, жесткие кисти, бумага для рисования, гуашь в мисочках, трафареты.
6	Лесовичок		
7	Одежда для моего папы	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии
8	Мой друг		

## Март

1	Моя мама	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы, трафареты
2	Мой воспитатель		
3			Все имеющиеся в наличии
4	Гриб-боровик		Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
5	Автопортрет		
6	Мой друг карандаш		
7	Я модельер		
8			

## Апрель

1	Пингвины на льдине	Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования, скотканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги
2			
3	Я рисую пушистика и колючую голову		
4	Птицы прилетают с юга		
6	Стрекоза		
7	Дружная семейка (совы) на ветке		

## Май

1	Зеленый лягушонок в траве	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
2	Волшебная карета		
3			
4	Шапка-невидимка	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Все имеющиеся в наличии
5	Иллюстрируем сказку «Три медведя»		
6	Кот мурлыка	Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага для рисования, зубная щетка, расческа, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации
7	Чунга-чанга (коллективная работа)		Бумага для рисования, бумага для обрывания, гуашь, клей, эскизы, иллюстрации
8			Бумага для рисования, скомканная бумага, кисти, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации

## **6. Планируемые результаты:**

По окончании курса по Программе у детей:

- развивается художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- формируется эстетическое отношение к окружающей действительности приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- познакомятся с разными видами (живопись, графика, скульптур, дизайн) и жанр, умеют понимать выразительные средства искусства;
- научатся видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
- Развиваются творческие способности детей.
- Познают интерес к изобразительной деятельности.
- Учатся формировать навыки сотрудничества.
  - сформируются навыки самостоятельности.

## **7. Оценочные материалы**

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Результат отслеживается через диагностирование деятельности детей, которое проводится в начале учебного года (сентябрь) и в конце (май)

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью  
/рисование/

№ ба	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1.									
2.									
3.									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом

изобразительной деятельностью/рисование/

**Передача формы:**

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

**Изображение предмета:**

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов:

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены не верно-1б.

**Передача пропорций предмета в изображении:**

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- пропорции предмета переданы неверно-1б

### **Композиция:**

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

### **Аккуратность:**

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- всё материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;
- есть незначительные помарки-2б;
- предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

### **Передача движений:**

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно-3б;
- движение передано неопределенно, неумело-2б;
- изображение статичное-1б.

### **Цвет**

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства;

основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый ( представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета:

- передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;
- есть отступление от реальной окраски-2б;
- цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

## 8.Список литературы

1. Давыдова Г.Н «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014г.
2. Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб: Речь; М.: Сфера,2013г.
3. Казакова Р.Г «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2016г.
4. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет». -М.: Мозаика- Синтез, 2015г.
5. Комарова Т.С.Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
6. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». СПб: КАРО, 2014.
7. Никитина А.В «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб: КАРО, 2014г.
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2015 г.
9. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб: КАРО, 2014 г.
10. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2015г.
11. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2016 г.
12. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2014г.
13. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками». М.: ТЦ Сфера,2017.



14. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2015г.